

Pärnu Kunstide Kool Kunsti õppetooli õppekava – Disain ja Kompositsioon

Sisukord

Pärnu Kunstide Kool Kunsti õppetooli õppekava – Disain ja Kompositsioon	1
1. Õppekava lühikirjeldus	2
2. Üldosa.....	2
2.1. Õppe eesmärgid	2
2.2. Õpiväljundid	3
2.3. Õppekorraldus ning õppe ja kasvatustöö alused.....	3
2.4. Hindamine ja tingimused õppeastmete lõpetamiseks	4
2.5. Õppe kestus	4
2.6. Õppekavale sisenemiseks vajalikud eelpädevused	4
3. Ainekava.....	5
3.1. Algastme õppesisu.....	5
3.2. Edasijõudnute astme õppesisu.....	5

1. Õppekava lühikirjeldus

- 1.1. Pärnu Kunstide Koolis on viis õppetooli: kunst, käsitöö, muusika, tants ja teater.
- 1.2. Pärnu Kunstide Kooli kunsti õppetooli disaini ja kompositsiooni õppekava on dokument, mille alusel toimub järjepidev ja süsteemne õppetöö Huvikooli seaduse, Huviharidusstandardi ja kooli põhimääruse alusel.
- 1.3. Õppekava koosneb üldosast ja ainekavast.
- 1.4. Õppekavaga sätestatakse:
 - 1.4.1. õppetöö eesmärgid,
 - 1.4.2. õpiväljundid,
 - 1.4.3. õppetöö korraldus,
 - 1.4.4. õppeastmed, nende ajaline kestus ja maht,
 - 1.4.5. nõuded hindamisele ja õppe-etappide lõpetamise kohta,
 - 1.4.6. õppekavale sisenemiseks vajalikud eelpädevused.

2. Üldosa

2.1. Õppe eesmärgid

- 2.1.1. Arendada ja süvendada kultuuri- ja kunstiteadlikkust, kriitilist mõtlemist, analüüsivõimet ja probleemide lahendamise ning eneseväljendusoskust.
- 2.1.2. Toetada noorte vaimset, emotsionaalset ja sotsiaalset arengut.
- 2.1.3. Pakkuda noortele eneseväljenduse kogemise rõõmu, eduelamust ja tunnustust.
- 2.1.4. Luua tingimused noorte kunstialaste teadmiste, oskuste, hoiakute, võimete ja esinemisjulguse arenguks.
- 2.1.5. Luua võimalused disaini ja kompositsiooni põhialuste omandamiseks ja professionaalseks õpeks vajaliku eelhariduse omandamiseks.
- 2.1.6. Anda kunstiline eelharidus arvestades õpilaste individuaalseid võimeid.
- 2.1.7. Toetada õppimise motivatsiooni ja loovuse arengut. Suunata noori oma loometegevust eesmärgistama, kavandama ja ellu viima.
- 2.1.8. Arendada iseseisva töö oskust, kunstilist maitset ja analüüsioskust.
- 2.1.9. Toetada noorte kunstialase isikupärase väljendusstiili kujunemist.
- 2.1.10. Arendada noorte võimekust kunstilises loovat eneseväljenduse oskust.

- 2.1.11. Arendada õpimatse teoreetilisi teadmisi disaini ja kompositsiooni vallas.
- 2.1.12. Arendada graafilisi oskusi ja kriitilist meelt.
- 2.1.13. Teha koostööd üldhariduskoolidega. Korraldada põhikooli ja gümnaasiumi riikliku õppekava toetavaid kursusi, koolitusi ja tegevusi.

2.2. Õpiväljundid

- 2.2.1. Mõtleb loovalt, väärtustab kultuuri, kusti, disaini ja arhitektuuri.
- 2.2.2. Märkab kultuuride mitmekesisust, aktsepteerib erinevaid kultuurinähtusi ja oskab neid hinnata.
- 2.2.3. Tunneb kompositsiooni ja värviõpetuse ning disaini põhitõdesid.
- 2.2.4. Tunnetab ja arendab oma loomingulisi võimeid.
- 2.2.5. Mõistab inimese ja keskkonna vahelisi seosesid, oskab neid analüüsida.
- 2.2.6. Tunneb loomeprotsessi etappe ideest teostuseni ja oskab neid rakendada.
- 2.2.7. Kasutab erinevaid väljendusvahendeid oma loomeprotsessis.
- 2.2.8. Tunneb huvi disaini, kui kunstivaldkonna vastu.
- 2.2.9. Oskab rühmatöös loovalt lahendada probleemipõhiseid ülesandeid.
- 2.2.10. Oskab individuaalseid ülesandeid lahendades loovalt mõelda ja graafiliselt oma ideid väljendada.
- 2.2.11. Väärtustab loovust ja mitmekülgset läbimõeldud lahendusi.
- 2.2.12. Suhtub enda ja teiste töösse vastutustundlikult, saab aru plagiaadi mõistest ja hoidub plagieerimisest.

2.3. Õppekorraldus ning õppe ja kasvatustöö alused

- 2.3.1. Õppetöö jaguneb algastmeks ja edasijõudnute astmeks.
- 2.3.2. Kasutatavad õppetöö vormid on: teoreetilised ja praktilised õppetöö tunnid, näitusekülastused, iseseisev töö, õppekursioon, huvitava linnaruumi osa või arhitektuuriselt põneva koha külastamine, lahtine tund, konkurss, töötuba, õppelaager jne.
- 2.3.3. Õppeaja kestus õppeastmetes on individuaalne ja astme lõpetamise eelduseks on vastava õppesisu omandamine.
- 2.3.4. Põhikooli ja gümnaasiumi riiklikku õppekava toetavate kursuste, koolituste ja tegevuste õppekord ja -sisu töötatakse välja koostöös üldhariduskoolidega.

2.4. Hindamine ja tingimused õppeastmete lõpetamiseks

2.4.1. Algaste:

- Õpilasele antakse jooksvalt sõnalist tagasisidet ja hindeid 5 palli süsteemis.
- Igal õppeaastal antakse õpilasele I ja II poolaasta lõpus tunnistus.
- Õppeaasta jooksul esitada 5-6 erineva tehnikaga teostatud individuaalset valminud tööd.
- Õppeaasta jooksule esitada 3-4 erineva tehnikaga teostatud rühmatööna valminud tööd.
- Lõpetamisel algastme lõputunnistus.

2.4.2. Edasijõudnute aste:

- Õpilasele antakse jooksvalt sõnalist tagasisidet ja hindeid 5 palli süsteemis.
- Õppeaasta jooksul esitada 5-6 erineva tehnikaga teostatud individuaalset valminud kõrgetasemelist ja kunstiliselt terviklikku tööd.
- Õppeaasta jooksule esitada 3-4 erineva tehnikaga teostatud rühmatööna valminud kõrgetasemelist ja kunstiliselt terviklikku tööd.
- Igal õppeaastal antakse õpilasele I ja II poolaasta lõpus tunnistus.
- Õppimise kestus kujuneb vastavalt õpilase võimetele.

2.5. Õppe kestus

2.5.1. Õppeastmed jagunevad õppeaastateks.

2.5.2. Õppimise kestus õppeastmes kujuneb vastavalt õpilase võimetele.

2.5.3. Ühe õppeaasta kestus on 35 õppenädalat.

2.5.4. Ühe õppetunni kestus on 45 min, mis võib olla jaotatud kahele korrale nädalas.

2.5.5. Õppeastmed, tundide arv nädalas:

Õppeaste	Tundide arv nädalas	Õppe kestus aastates
Algaste	1,5 tundi	2
Edasijõudnute aste	1,5 tundi	2

2.6. Õppekavale sisenemiseks vajalikud eelpädevused

2.6.1. Huvi kunsti-, disaini- ja arhitektuuri valdkonna vastu.

2.6.2. Eelteadmised disaini ja kompositsiooni valdkonnas.

3. Ainekava

3.1. Algastme õppesisu

3.1.1. Algastmes omandatakse:

- Kompositsiooni ja värviõpetuse põhialused ja baasoskused.
- Tutvustatakse erineviad tehnikaid, mida kasutada kunstilises eneseväljenduses.
- Erinevate ülesannete abil (nii individuaalsete kui rühmatööna teostatavate) käigus toetatakse loomingulist analüüsivõimet ja eneseväljendusoskusi.
- Õppeaja jooksul lahendatakse lihtsamaid kompositsiooniülesandeid, materjali- ja värvikompositsioon.

3.1.2. Pädevused, mida õpilane saavutab:

- Teab, mis on tervikliku kompositsiooni alused.
- Teab, kuidas oma ideid erinevate väljendusvahenditega graafiliselt väljendada.
- Oskab kasutada ülesannete lahendamiseks ja oma ideede väljendamiseks erineviad tehnikaid.
- Saab aru esitatud ülesande püstitusest ja suudab seda analüüsida ning pakkuda omapoolse lahenduse, oskab selle ellu viia.

3.1.3. ülesannete näited:

- Valge kompositsioon.
- Must-valge kompositsioon.
- Geomeetrilised kujundid tasapinnal.
- Erinevad materjalid ja tehnikad – paber, pliiatsijoonis ja -joonistus, tušijoonis ja -joonistus.
- Mahuliste kompositsioonide lihtsamad ülesanded.

3.2. Edasijõudnute astme õppesisu

3.2.1. Edasijõudnute astmes omandatakse:

- Keerulisemad tehnilisi võtted ja keerulisemad tehnikad.
- Ruumilise kompositsiooni alused ja põhitõed, kolmemõõtmeline mõtlemine.
- Teoreetiliste teadmiste laiendamine.
- Ruumijooniste koostamine, plaanid, vaated.

- Ruumikompositsiooni alused.
- Õppeaja jooksul lahendatakse keerulisemaid kompositsiooniülesandeid, materjali- ja värvikompositsioon, kolmemõõtmeline kompositsioon.

3.2.2. Pädevused, mida õpilane saavutab:

- Teab, kuidas oma ideid erinevate väljendusvahenditega graafiliselt väljendada.
- Oskab kasutada keerulisemate ülesannete lahendamiseks ja oma ideede väljendamiseks erinevaid tehnikaid.
- Saab aru esitatud ülesande püstitusest ja suudab seda analüüsida ning pakkuda omapoolse lahenduse, oskab selle iseseisvalt ellu viia.
- Oskab luua kunstiliselt väärtusliku ja kompositsiooniliselt tervikliku teose.
- Oskab iseseisvalt leida lahenduse keerulisemate disaini ja kompositsiooni ülesannetele.
- Tunneb materjaliõpetuse põhitõdesid ja teab erinevate materjalide erisusi ja erilisi omadusi.
- Oskab ruumiliselt mõelda ja oma ruumilisi ideid kahemõõtmeliselt väljendada.
- Tunneb ruumijooniste koostamise ja vormistamise põhitõdesid.
- Oskab koostada plaane, vaated ja detailjooniseid.
- Tunneb kolmemõõtmelise kompositsiooni ja tootedisaini põhitõdesid.
- Saab aru esitatud ülesande püstitusest ja suudab seda analüüsida ning pakkuda omapoolse lahenduse, oskab selle kunstiliselt ja kompositsiooniliselt terviklikult ellu viia.

3.2.3. Ülesannete näiteid:

- Kolmemõõtmeline paberkompositsioon.
- Logo kujundamine.
- Firmagraafika.
- Lihtsamad tootedisaini valdkonna ülesanded – kohvikruus, pliiatistops, lauagarnituur vms kavandi loomne.
- Värviline kompositsioon erinevas tehnikas.
- Erinevad ruumiga seotud ülesanded – ruumikompositsioon, materjalid ruumis.
- Ruumijooniste loomine.
- Portfolio koostamine kõrgkooli kunsti-, disaini- või arhitektuuri eriala sisseastujaile.