

Pärnu Kunstide Kool Teatri õppetooli kostüümikujunduse ja stilistika õppekava

Sisukord

Pärnu Kunstide Kool Teatri õppetooli kostüümikujunduse ja stilistika õppekava	1
1. Õppekava lühikirjeldus	2
2. Üldosa.....	2
2.1. Õppe eesmärgid	2
2.2. Õpiväljundid	3
2.3. Õppekorraldus ning õppe ja kasvatustöö alused.....	3
2.4. Hindamine ja tingimused õppeastmete lõpetamiseks	4
2.5. Õppe kestus	4
2.6. Õppekavale sisenemiseks vajalikud eelpädevused	4
3. Ainekava.....	4
3.1. Õppesisu põhiteemad	4

1. Õppekava lühikirjeldus

- 1.1. Pärnu Kunstide Koolis on viis õppetooli: kunst, käsitöö, muusika, tants ja teater.
- 1.2. Pärnu Kunstide Kooli teatri õppetooli kostüümikujunduse ja stilistika õppekava on dokument, mille alusel toimub järjepidev ja süsteemne õppetöö Huvikooli seaduse, Huviharidusstandardi ja kooli põhimääruse alusel.
- 1.3. Õppekava koosneb üldosast ja ainekavast.
- 1.4. Õppekavaga sätestatakse:
 - 1.4.1. õppetöö eesmärgid,
 - 1.4.2. õpiväljundid,
 - 1.4.3. õppetöö korraldus,
 - 1.4.4. õppeastmed, nende ajaline kestus ja maht,
 - 1.4.5. nõuded hindamisele ja õppe-etappide lõpetamise kohta,
 - 1.4.6. õppekavale sisenemiseks vajalikud eelpädevused.

2. Üldosa

2.1. Õppe eesmärgid

- 2.1.1. Tutvustada kultuuritraditsioone, toetada rahvusliku ja paikkondliku identiteedi kujunemist, rahvuskultuuri säilimist ja järjepidevust.
- 2.1.2. Arendada ja süvendada kultuuriteadlikkust, kriitilist mõtlemist, analüüsivõimet ja probleemide lahendamise oskust, tutvustada erinevaid kultuuritraditsioone.
- 2.1.3. Toetada noorte vaimset, emotsionaalset ja sotsiaalset arengut.
- 2.1.4. Pakkuda noortele eneseväljenduse kogemise rõõmu, eduelamust ja tunnustust.
- 2.1.5. Luua tingimused noorte tehnoloogiliste ning kunstiliste teadmiste, oskuste, hoiakute, võimete arenguks.
- 2.1.6. Luua võimalused professionaalseks õppeks vajaliku eelhariduse omandamiseks, arvestada õpilaste individuaalseid võimeid.
- 2.1.7. Anda teatri valdkonna eelharidus arvestades õpilaste individuaalseid võimeid.
- 2.1.8. Toetada õppimise motivatsiooni ja loovuse arengut.
- 2.1.9. Suunata noori oma loometegevust eesmärgistama, kavandama ja ellu viima.
- 2.1.10. Arendada iseseisva töö ja analüüsioskust, luua alused põhjendatud esteetiliste otsuste langetamiseks.
- 2.1.11. Toetada noorte isikupärase väljendusstiili kujunemist.

2.1.12. Teha koostööd üldhariduskoolidega. Korraldada põhikooli ja gümnaasiumi riikliku õppekava toetavaid kursusi, koolitusi ja tegevusi.

2.2. Õpiväljundid

- 2.2.1. Mõtleb loovalt, väärtustab kultuuri, sh pärandkultuuri.
- 2.2.2. Märkab kultuuride mitmekesisust, aktsepteerib erinevaid kultuurinähtusi ja oskab neid hinnata.
- 2.2.3. Orienteerub kostüümiajaloo ning stiilides, kasutab erialaseid põhimõisteid
- 2.2.4. Tunnetab ja arendab oma loomingulisi võimeid.
- 2.2.5. Tunneb loomeprotsessi etappe ideest teostuseni.
- 2.2.6. Arvestab kostüümielemendi või -komplekti loomisel selle eesmärgist tulenevate tingimustega ning oskab neid analüüsida (figuur, ajastu, roll vms)
- 2.2.7. Rakendab eesmärgipäraselt motoorseid oskuseid, omandatud käsitöövõtteid, värvus- ning vormikompositsiooni põhimõtteid erialastes projektides
- 2.2.8. Loob ning valmistab kostüümielemente ja/või -komplekte lähtudes püstitatud ülesandest, analüüsib enda ja teiste töid.
- 2.2.9. Kasutab erialased projekte plaanides ja teostades materjale säästlikult ning arvestab ohutusnõudeid.
- 2.2.10. Teeb projektide loomisel ja teostamisel edukat koostööd

2.3. Õppekorraldus ning õppe ja kasvatustöö alused

- 2.3.1. Õppetöö ei jagune astmeteks
- 2.3.2. Kasutatavad õppetöö vormid on: teoreetilised ja praktilised õppetöö tunnid, avalik esinemine, etenduste külastamine, iseseisev töö, õppekursioon, lahtine tund, konkurss, töötuba, õppelaager jne.
- 2.3.3. Õppeaja kestus on individuaalne ja lõpetamise eelduseks on vastava õppesisu omandamine.
- 2.3.4. Põhikooli ja gümnaasiumi riiklikku õppekava toetavate kursuste, koolituste ja tegevuste õppekord ja -sisu töötatakse välja koostöös üldhariduskoolidega.

2.4. Hindamine ja tingimused õppeastmete lõpetamiseks

Õppeprotsessi käigus toimub tegevuse ja tulemuste analüüs. Õppurile antava tagasiside kaudu toetatakse teda loomingulises protsessis, arendatakse eneserefleksiooni, pakutakse eduelamust ning suurendatakse motivatsiooni. Tagasiside suunab õppurit eesmärkide püstitamisel ja valikute tegemisel. Iga õppeaasta lõpus antakse õpilasele tunnistus.

2.5. Õppe kestus

2.5.1. Ühe õppeaasta kestus on 35 õppenädalat.

2.5.2. Ühe õppetunni kestus on 45 min

2.5.3. Õppeastmed, tundide arv nädalas:

Õppeaste	Tundide arv nädalas	Õppe kestus aastates
Ühes astmes	1-2 tundi	2

2.6. Õppekavale sisenemiseks vajalikud eelpädevused

2.6.1. Eelpädevuste nõuded puuduvad

3. Ainekava

3.1. Õppesisu põhiteemad

- Teatrikostüümi eripära
- Traditsioonilised tööviisid ning nende kaasegsed asendused teatris
- Kostüümiajaloo põhiperioodid
- Erinevad materjalid ja nende kasutusvõimalused
- Kostüümielemendi kavandamine ja teostamine
- Tervikliku kostüümikomplekti koostamine, kostüümiproovi läbiviimine
- Teatrikostüüm osana lavastustervikust
- Traditsioonilised tööviisid ning nende nutikad asendused teatris
- Kostüümiajaloo perioodid ning stiliseerimine
- Erinevad materjalid ja nende kasutusvõimalused
- Vormiloometehnikad

- Keerulise kostüümielemendi kavandamine ja teostamine
- Tervikliku kostüümikomplekti visandamine, koostamine, kostüümiproovi läbiviimine, esitlemine