

# Pärnu Kunstide Kool Muusika õppetooli lõõtspilli õpetuse õppekava

## Sisukord

Pärnu Kunstide Kool Muusika õppetooli lõõtspilli õpetuse õppekava .....	1
1. Õppekava lühikirjeldus.....	2
2. Üldosa .....	2
2.1. Õppe eesmärgid .....	2
2.2. Õpiväljundid .....	3
2.3. Õppekorraldus ning õppe ja kasvatustöö alused.....	3
2.3. Hindamine ja tingimused õppeastmete lõpetamiseks .....	4
2.4. Õppe kestus .....	4
3. Ainekava.....	5
3.1. Algastme õppesisu .....	5
3.2. Edasijõudnute astme õppesisu .....	5

## **1. Õppekava lühikirjeldus**

- 1.1. Pärnu Kunstide Koolis on viis õppetooli: kunst, käsitöö, muusika, tants ja teater.
- 1.2. Pärnu Kunstide Kooli muusika õppetooli lõõtspilliõpetuse õppekava on dokument, mille alusel toimub järjepidev ja süsteemne õppetöö Huvikooli seaduse, Huviharidusstandardi ja kooli põhimääruse alusel.
- 1.3. Õppekava koosneb üldosast ja ainekavast.
- 1.4. Õppekavaga sätestatakse:
  - 1.4.1. õppetöö eesmärgid,
  - 1.4.2. õpiväljundid,
  - 1.4.3. õppetöö korraldus,
  - 1.4.4. õppeastmed, nende ajaline kestus ja maht,
  - 1.4.5. nõuded hindamisele ja õppe-etappide lõpetamise kohta,
  - 1.4.6. õppekavale sisenemiseks vajalikud eelpädevused.

## **2. Üldosa**

### **2.1. Õppe eesmärgid**

- 2.1.1. Tutvustada kultuuritraditsioone, toetada rahvusliku ja paikkondliku identiteedi kujunemist, rahvuskultuuri säilimist ja järjepidevust.
- 2.1.2. Arendada ja süvendada kultuuriteadlikkust, kriitilist mõtlemist, analüüsivõimet ja probleemide lahendamise oskust.
- 2.1.3. Toetada noorte vaimset, emotsionaalset ja sotsiaalset arengut.
- 2.1.4. Pakkuda noortele eneseväljenduse kogemise rõõmu, eduelamust ja tunnustust.
- 2.1.5. Luua tingimused noorte muusikaalaste teadmiste, oskuste, hoiakute, võimete ja esinemisjulguse arenguks.
- 2.1.6. Luua võimalused lõõtspillimängu põhialuste omandamiseks ja professionaalseks õppeks vajaliku eelhariduse omandamiseks.
- 2.1.7. Anda muusikaline eelharidus arvestades õpilaste individuaalseid võimeid.
- 2.1.8. Toetada õppimise motivatsiooni ja loovuse arengut.
- 2.1.9. Suunata noori oma loometegevust eesmärgistama, kavandama ja ellu viima.
- 2.1.10. Arendada iseseisva töö oskust, muusikalist maitset ja analüüsioskust.

- 2.1.11. Toetada noorte muusikaalase isikupärase väljendusstiili kujunemist.
- 2.1.12. Arendada rütmitunnet, astmetaju, muusikalist mälu, fraseerimist.
- 2.1.13. Õpetada muusikaalaseid teoreetilisi teadmisi.
- 2.1.14. Arendada koosmusitseerimise ja improviseerimisoskusi.
- 2.1.15. Teha koostööd üldhariduskoolidega. Korraldada põhikooli ja gümnaasiumi riikliku õppekava toetavaid kursusi, koolitusi ja tegevusi.

## **2.2. Õpiväljundid**

- 1.1.1. Mõtleb loovalt, väärtustab kultuuri, sh pärandkultuuri.
- 1.1.2. Märkab kultuuride mitmekesisust, aktsepteerib erinevaid kultuurinähtusi ja oskab neid hinnata.
- 1.1.3. Orienteerub Eesti ja maailma muusikaajaloos ja tänapäeva muusikakultuuris, valdab erialaseid mõisteid, muusika põhitõdesid.
- 1.1.4. Tunnetab ja arendab oma loomingulisi võimeid.
- 1.1.5. Esineb laval julgelt, tunnetab ja mõistab oma isiksuse eripära, arendades oma emotsionaalseid ja kommunikatiivseid oskusi.
- 1.1.6. Tunneb loomeprotsessi etappe ideest teostuseni ja oskab neid rakendada.
- 1.1.7. Kasutab erinevaid väljendusvahendeid oma loomeprotsessis.

## **2.3. Õppekorraldus ning õppe ja kasvatustöö alused**

- 2.3.1. Lõõtspill antud ainekava mõistes on Teppo tüüpi ehk Eesti lõõtspill, mis on Eestile ainuomane kolme- või neljarealine bisonaarne, pillimeistri poolt käsitööna valmistatud rahvamuusikainstrument.
- 2.3.2. Õppetöö jaguneb algastmeks ja edasijõudnute astmeks.
- 2.3.3. Kasutatavad õppetöö vormid: teoreetilised ja praktilised õppetöö tunnid, kontsertidel esinemine, kontsertide külastamine, iseseisev töö, õppekursioon, lahtine tund, konkurss, töötuba, õppelaager jne.
- 2.3.4. Õppeaja kestus õppeastmetes on individuaalne ja astme lõpetamise eelduseks on vastava õppesisu omandamine.
- 2.3.5. Põhikooli ja gümnaasiumi riiklikku õppekava toetavate kursuste, koolituste ja tegevuste õppekord ja -sisu töötatakse välja koostöös üldhariduskoolidega.

## 2.3. Hindamine ja tingimused õppeastmete lõpetamiseks

### 2.3.1. Algaste:

- õpilasele antakse jooksvalt sõnalist tagasisidet ja hindeid 5 palli süsteemis;
- igal õppeaastal antakse õpilasele I ja II poolaasta lõpus tunnistus;
- astme lõpetamiseks sooritab õpilane taseme esinemise 3 erineva palaga, saab tunnistuse läbitud programmi omandamise kohta ja võib jätkata õpinguid edasijõudnute astmes.

### 2.3.2. Edasijõudnute aste:

- õpilasele antakse jooksvalt sõnalist tagasisidet ja hindeid 5 palli süsteemis;
- õppimise kestus kujuneb vastavalt õpilase võimetele;
- astme lõpetamise tingimuseks on, et õpilane on osalenud vähemalt ühel löötspilli võistumängimisel ja saanud vastava tunnistuse; sooritab taseme esinemise 4 erineva karakteriga palaga, saab tunnistuse läbitud programmi omandamise ja kooli lõpetamise kohta.

## 2.4. Õppe kestus

2.4.1. Õppeastmed jagunevad õppeaastateks.

2.4.2. Õppimise kestus õppeastmes kujuneb vastavalt õpilase võimetele;

2.4.3. Ühe õppeaasta kestus on 35 õppenädalat.

2.4.4. Ühe õppetunni kestus on 45 min, mis võib olla jaotatud kahele korrale nädalas.

2.4.5. Õppeastmed, tundide arv nädalas:

Õppeaste	Tundide arv nädalas	Õppe kestus aastates
Algaste	1-1,5 tundi	6
Edasijõudnute aste	1-1,5 tundi	6

Soovi korral võib õpilane nädalas osaleda ühes solfedžotunnis, ansamblitunnis.

## 2.5. Õppekavale sisenemiseks vajalikud eelpädevused

2.5.1. Edasijõudnute astmes eeldatakse isikliku instrumendi olemasolu.

### 3. Ainekava

#### 3.1. Algastme õppesisu

##### 3.1.1. Algastmes omandatakse:

- õige istumisasend,
- õige pilliasend,
- pingevaba kehahoid pillimängul,
- lõõtsa juhtimine ja töö lõõtsavahetusega,
- tooni kujundamine,
- mõlema käe mängutehnika arendamine,
- algteadmised strihhidest, fraseerimisest, tempost, dünaamikast,
- enesekuulamise oskus,
- ansamblimäng,
- kuulmise järgi lihtsate harjutuste mäng.

Iga õppeaasta jooksul õpitakse 4-5 erineva iseloomuga pala lõõtspillilugude põhitüüpidest – valss, polka ja reinlender. Algastme lõpuks omandab õpilane heliredelid - Do, Re ja Sol mažoorid nii lõõtsa lahti, kui kokku liikudes. Õpilane esineb kontsertidel I ja II poolaastal a<sup>2</sup> palaga, üks neist võib olla ansambliga.

##### 3.1.2. Pädevused, mida õpilane saavutab:

- õpipädevus - on motiveeritud õpitegevusest lõõtspilliõppes ning hindab oma õpitegevust;
- tegevuspädevus – oskab näha ette oodatavaid tulemusi lõõtspilliõppe alal ja oskab teha koostööd;
- väärtuspädevus – oskab läbi lõõtspillimuusika näha enda seotust Eesti rahvamuusika kultuuriga;
- enesemääratluspädevus - oskab hinnata iseennast ja oma mängu;
- ainepädevus - kujuneb lõõtspillimängu oskus algastmes omandatud õpitulemuste alusel.

#### 3.2. Edasijõudnute astme õppesisu

##### 3.2.1. Edasijõudnute astmes:

- arendatakse edasi mõlema käe mängutehnika (tehniline kiirus ja erinevad tehnikaliigid),<sup>11</sup>
- õpitakse erinevaid lõõtsastrihhe,
- saavutatakse tehniline vabadus,

- arendatakse väljendusrikast musitseerimist,
- arendatakse vormi analüüs,
- saavutatakse esinemiskindlus,
- kuulmise järgi õppimine ja mäng,
- õpitakse noodilugemist,
- arendatakse heliredelite mängimise kiirust,
- õpitakse ansamblimängu,
- omandatakse improvisatsiooni algtõed,
- arendatakse kõlavat tooni.

Õppeaastate jooksul omandatakse erineva sisu ja stiiliga, emotsionaalselt ja tehniliselt arendavat repertuaari. Aastas omandatakse kuni kümme lõõtspillirepertuaari kuuluvat erineva raskusastme ja iseloomuga pala. Õpilane esineb I ja II poolaasta kontserditel (a<sup>2</sup> palaga) ja võimalusel ka väljaspool kooli toimuvatel üritustel soolopaladega.

### 3.2.2. Pädevused, mida õpilane saavutab:

- õpipädevus - on motiveeritud õpitegevusest lõõtspilliõppes ning hindab oma õpitegevust; on avatud uutele teadmistele;
- tegevuspädevus – oskab ette näha oodatavaid tulemusi lõõtspilliõppe alal, loob tegevuseesmärke ja oskab teha koostööd;
- väärtuspädevus – oskab läbi lõõtspillimuusika näha enda seotust Eesti rahva kultuuriga, tajub läbi muusika ja musitseerimise oma seotust teiste inimestega;
- enesemääratluspädevus - oskab hinnata iseennast ja oma mängu, kujundada enda isiksust läbi lõõtspilliõppe;
- ainepädevus - kujuneb lõõtspillimängu oskus alg- ja edasijõudnute astmes omandatud õpitulemuste alusel.