

Pärnu Kunstide Kool Kunsti õppetooli fotograafia ringi õppekava

Sisukord

Pärnu Kunstide Kool Kunsti õppetooli fotograafia ringi õppekava	1
1. Õppekava lühikirjeldus	2
2. Üldosa.....	2
2.1. Õppe eesmärgid	2
2.2. Õpiväljundid	3
2.3. Õppekorraldus ning õppe ja kasvatustöö alused.....	3
2.4. Hindamine ja tingimused õppeastmete lõpetamiseks	3
2.5. Õppe kestus	4
2.6. Õppekavale sisenemiseks vajalikud eelpädevused	4
3. Ainekava.....	4
3.1. Õppesisu	4

1. Õppekava lühikirjeldus

- 1.1. Pärnu Kunstide Koolis on viis õppetooli: kunst, käsitöö, muusika, tants ja teater.
- 1.2. Pärnu Kunstide Kooli kunsti õppetooli fotograafia ringi õppekava on dokument, mille alusel toimub järjepidev ja süsteemne õppetöö Huvikooli seaduse, Huviharidusstandardi ja kooli põhimääruse alusel.
- 1.3. Õppekava koosneb üldosast ja ainekavast.
- 1.4. Õppekavaga sätestatakse:
 - 1.4.1. õppetöö eesmärgid,
 - 1.4.2. õpiväljundid,
 - 1.4.3. õppetöö korraldus,
 - 1.4.4. õppeastmed, nende ajaline kestus ja maht,
 - 1.4.5. nõuded hindamisele ja õppe-etappide lõpetamise kohta,
 - 1.4.6. õppekavale sisenemiseks vajalikud eelpädevused.

2. Üldosa

2.1. Õppe eesmärgid

- 2.1.1. Tutvustada kultuuritraditsioone, toetada rahvusliku ja paikkondliku identiteedi kujunemist, rahvuskultuuri säilimist ja järjepidevust.
- 2.1.2. Arendada ja süvendada kultuuriteadlikkust, kriitilist mõtlemist, analüüsivõimet ja probleemide lahendamise oskust.
- 2.1.3. Toetada noorte vaimset, emotsionaalset ja sotsiaalset arengut.
- 2.1.4. Pakkuda noortele eneseväljenduse kogemise rõõmu, eduelamust ja tunnustust.
- 2.1.5. Luua tingimused noorte fotograafia alaste teadmiste, oskuste, hoiakute, võimete ja eneseväljendamise julguse arenguks.
- 2.1.6. Luua võimalused fotograafia põhialuste omandamiseks ja professionaalseks õppeks vajaliku eelhariduse omandamiseks.
- 2.1.7. Anda fotograafia valdkonna eelharidus arvestades õpilaste individuaalseid võimeid.
- 2.1.8. Toetada õppimise motivatsiooni ja loovuse arengut. Suunata noori oma loometegevust eesmärgistama, kavandama ja ellu viima.
- 2.1.9. Arendada iseseisva töö oskust, kunstilist maitset ja analüüsioskust.
- 2.1.10. Toetada noorte isikupärase väljendusstiili kujunemist.

2.1.11. Õpetada fotograafia valdkonna teoreetilisi teadmisi.

2.1.12. Teha koostööd üldhariduskoolidega. Korraldada põhikooli ja gümnaasiumi riikliku õppekava toetavaid kursusi, koolitusi ja tegevusi.

2.2. Õpiväljundid

2.2.1. Mõtleb loovalt, väärtustab kultuuri, sh pärandkultuuri.

2.2.2. Märkab kultuuride mitmekesisust, aktsepteerib erinevaid kultuurinähtusi ja oskab neid hinnata.

2.2.3. Orienteerub Eesti ja fotograafia ajaloos ja tänapäeva selle valdkonnas, valdab erialaseid mõisteid, fotograafia põhitõdesid ja töövahendeid.

2.2.4. Tunnetab ja arendab oma loomingulisi võimeid.

2.2.5. Avaldab julgelt oma mõtteid, tunnetab ja mõistab oma isiksuse eripära, arendades oma emotsionaalseid ja kommunikatiivseid oskusi.

2.2.6. Tunneb loomeprotsessi etappe ideest teostuseni ja oskab neid rakendada.

2.2.7. Kasutab erinevaid väljendusvahendeid oma loomeprotsessis.

2.2.8. Omandab fotograafia valdkonnas tegutsemise põhialused

2.3. Õppekorraldus ning õppe ja kasvatustöö alused

2.3.1. Õppetöö ei jagune astmeteks.

2.3.2. Kasutatavad õppetöö vormid on: teoreetilised ja praktilised õppetöö tunnid, näitustel osalemine, näituste ja kunstisündmuste külastamine, iseseisev töö, õppekursioon, lahtine tund, konkurss, töötuba, õppelaager jne.

2.3.3. Õppeaja kestus on individuaalne ja õppekava lõpetamise eelduseks on õppesisu omandamine.

2.3.4. Põhikooli ja gümnaasiumi riiklikku õppekava toetavate kursuste, koolituste ja tegevuste õppekord ja -sisu töötatakse välja koostöös üldhariduskoolidega.

2.4. Hindamine ja tingimused õppeastmete lõpetamiseks

- õpilasele antakse jooksvalt sõnalist tagasisidet;
- õppeaasta jooksul võimaluse korral näitustel esitlemine;
- igal õppeaasta lõpus antakse õpilasele tunnistus

2.5. Õppe kestus

2.5.1. Õppimise kestus kujuneb vastavalt õpilase võimetele;

2.5.2. Ühe õppeaasta kestus on 35 õppenädalat.

2.5.3. Ühe õppetunni kestus on 45 min.

2.5.4. Õppeastmed, tundide arv nädalas:

Õppeaste	Tundide arv nädalas	Õppe kestus aastates
Õpe ühes astmes	2-4 tundi nädalas	5

2.6. Õppekavale sisenemiseks vajalikud eelpädevused

2.6.1. Eelpädevuste nõuded puuduvad

3. Ainekava

3.1. Õppesisu

3.1.1. Õppes omandatakse:

- sissejuhatavad teadmised fotograafia ajaloost;
- digikaamera tööpõhimõtete teadmine ja käsitsusoskused;
- kompositsioon fotograafias;
- fototöötlus digitaalsete vahenditega;
- kasutatava tarkvara tööpõhimõtete teadmine ja käsitsusoskused;
- oskab analüüsida püstitatavat tööülesannet ja viia selle analoog-kavandist digitaliseeritud lahenduseni;
- oskab analüüsida (vaadata, näha) pildistatavat valguse ja varju omaduste seisukohast.

3.1.2. Pädevused, mida õpilane saavutab:

- teab põgusalt fotograafia ajalugu (olulisemate mineviku ja tänapäevaste foto näidetega tutvumine,
- fotokaamera tööpõhimõtted (digikaamera baasil) – säri, ava, tundlikkus, erinevad töörežiimid, jne,
- failitüübid – raw, dng, jpg, tif.
- histogramm ja selle kasutamine,

- kompositsiooni rakendamine fotograafias (kuldlõige ja kolmandike reegel, sümmeetria, diagonaalid, jooned, pinnad, värvid),
- erinevad plaanid – üldplaan, keskplaan, detail. Praktilised ülesanded,
- liikumine versus peatatud hetk. Praktilised ülesanded,
- portree pildistamine,
- high key / low key fotograafia,
- erinevad fotograafia rakendamise alad – kunstiline fotograafia, dokumentaalfotograafia, reportaaž, tootefoto, portree, maastik, spordifoto jt.
- värviline ja mustvalge (monokroomne) foto. Praktilised ülesanded,
- fotograafia ja isikukaitse ja autoriõigused (ülevaatlilikult),
- valgus: loomulik valgus (päikesering), kunstvalgus, otsene valgus, peegelduv valgus, valguse modifitseerimine. Praktilised ülesanded,
- pildifailide viimine kaamerast arvutisse. Fototöötlusprogrammid ja nende võimalused. Fotode töötlemine. (heleduse-tumeduse tasakaal, värvitasakaal, värvustemperatuur, kontrast),
- fotode vormistamine väljatrükiks ja eksponeerimiseks,
- fotode valikupõhimõtted näituse koostamise näitel,
- rütm kui kompositsiooni osa. Praktilised ülesanded,
- värv kui kompositsiooni osa. Praktilised ülesanded,