

Pärnu Kunstide Kool Käsitöö õppetooli käsitöö õppekava

Sisukord

Pärnu Kunstide Kool Käsitöö õppetooli käsitöö õppekava	1
1. Õppekava lühikirjeldus	3
1.1 Õppekava lühikirjeldus	3
2. Üldosa	3
2.1. Õppe eesmärgid	3
2.2. Õpiväljundid	4
2.3. Õppekorraldus ning õppe ja kasvatustöö alused.....	4
2.4. Hindamine ja tingimused õppeastmete lõpetamiseks:.....	5
2.5. Õppe kestus.....	5
2.6. Õppekavale sisenemiseks vajalikud eelpädevused	6
2.7. Õpitavate käsitöötehnikate loend.....	6
3. Ainekavad	6
3.1. Algaste	6
3.1.1. Õmblemise ainekava.....	6
3.1.2. Lapi- ja aplikatsioonitehnika ainekava	7
3.1.3. Tikkimise ainekava	7
3.1.4. Heegeldamise ainekava.....	8
3.1.5. Silmuskudumise ainekava.....	8
3.1.6. Kangakudumise ja gobeläänipõime ainekava	8
3.1.7. Vitraaži- ja mosaiigitehnika ainekava.....	9
3.1.8. Siidimaali ja batika ainekava	9
3.1.9. Nahatöö ainekava.....	10
3.1.10. Viltimise ainekava	10
3.1.11. Paberi- ja kartongitööde ainekava.....	10
3.1.12. Helmetööde ainekava	11
3.2. Edasijõudnute aste	12
3.2.1. Õmblemise ainekava.....	12
3.2.2. Lapi- ja aplikatsioonitehnika ainekava	13
3.2.3. Tikkimise ainekava	14

3.2.4. Heegeldamise ainekava.....	15
3.2.5. Silmuskudumise ainekava.....	15
3.2.6. Kangakudumise ja gobeläänpõime ainekava	16
3.2.7. Vitraaži- ja mosaiigitehnika ainekava.....	16
3.2.8. Siidimaali ja batika ainekava	18
3.2.9. Nahatöö ainekava.....	19
3.2.10. Viltimise ainekava	19
3.2.11. Paberi- ja kartongitööde ainekava.....	20
3.2.12. Helmetööde ainekava.....	21

1. Õppekava lühikirjeldus

1.1 Õppekava lühikirjeldus

- 1.1. Pärnu Kunstide Koolis on viis õppetooli: kunst, käsitöö, muusika, tants ja teater.
- 1.2. Pärnu Kunstide Kooli käsitöö õppetooli käsitöö õppekava on dokument, mille alusel toimub järjepidev ja süstemaatiline õppetöö Huvikooli seaduse, Huviharidusstandardi ja kooli põhimääruse alusel.
- 1.3. Õppekava koosneb üldosast ja ainekavast.
- 1.4. Õppekavaga sätestatakse:
 - 1.4.1. õppetöö eesmärgid,
 - 1.4.2. õpiväljundid,
 - 1.4.3. õppetöö korraldus,
 - 1.4.4. õppeastmed, nende ajaline kestus ja maht,
 - 1.4.5. nõuded hindamisele ja õppe-etappide lõpetamise kohta,
 - 1.4.6. õppekavale sisenemiseks vajalikud eelpädevused.

2. Üldosa

2.1. Õppe eesmärgid

- 2.1.1. Tutvustada kultuuritraditsioone, toetada rahvusliku ja paikkondliku identiteedi kujunemist, rahvuskultuuri säilimist ja järjepidevust.
- 2.1.2. Kasvatada pärimuskultuuriteadlikku inimest ja anda talle eluks vajalikud praktilised oskused, et säiliksid paikkondlikud käsitöövõtted ja oskused.
- 2.1.3. Arendada ja süvendada kultuuriteadlikkust, kriitilist mõtlemist, analüüsivõimet ja probleemide lahendamise oskust, tutvustada kultuuritraditsioone.
- 2.1.4. Toetada noorte vaimset, emotsionaalset ja sotsiaalset arengut.
- 2.1.5. Pakkuda noortele eneseväljenduse kogemise rõõmu, eduelamust ja tunnustust.
- 2.1.6. Luua tingimused noorte tehnoloogiliste teadmiste, oskuste, hoiakute, võimete, arenguks.
- 2.1.7. Luua võimalused professionaalseks õppeks vajaliku eelhariduse omandamiseks, arvestada õpilaste individuaalseid võimeid.

- 2.1.8. Toetada õppimise motivatsiooni ja loovuse arengut.
- 2.1.9. Suunata noori oma loometegevust eesmärgistama, kavandama ja ellu viima.
- 2.1.10. Arendada iseseisva töö oskust, maitset ja analüüsisioskust.
- 2.1.11. Toetada noorte isikupärase väljendusstiili kujunemist.
- 2.1.12. Teha koostöö üldhariduskoolidega, korraldada põhikooli ja gümnaasiumi riikliku õppekava toetavaid kursusi, koolitusi ja tegevusi.

2.2. Õpiväljundid

- 2.2.1. Mõtleb loovalt, väärtustab kultuuri, sh pärandkultuuri.
- 2.2.2. Märkab kultuuride mitmekesisust, aktsepteerib erinevaid kultuurinähtusi ja oskab neid hinnata.
- 2.2.3. Tunnetab ja arendab oma loomingulisi võimeid.
- 2.2.4. Tunneb loomeprotsessi etappe ideest teostuseni ja oskab neid rakendada.
- 2.2.5. Omab häid motoorseid oskusi, ilumeelt ja isikupärast väljendusoskust.
- 2.2.6. Omab tahejõudu, järjekindlust, analüüsi- ja keskendumisvõimet.
- 2.2.7. Oskab kujundiliselt ja ruumiliselt mõelda.
- 2.2.8. On oma töös korrektne, säästva ja hooliva ellusuhtumisega.
- 2.2.9. Tunneb ohutusnõudeid ja teadvustab nende järgimise vajalikkust.

2.3. Õppekorraldus ning õppe ja kasvatustöö alused

- 2.3.1. Õppetöö jaguneb algastmeks ja edasijõudnute astmeks.
- 2.3.2. Kasutatavad õppetöö vormid on: praktilised õppetöö tunnid, iseseisev töö, õppekursioon, konkurss, töötuba, õppelaager jne.
- 2.3.3. Õppeaja kestus õppeastmetes on individuaalne ja astme lõpetamise eelduseks on vastava õppesisu omandamine.
- 2.3.4. Põhikooli ja gümnaasiumi riiklikku õppekava toetavate kursuste, koolituste ja tegevuste õppekord ja -sisu töötatakse välja koostöös üldhariduskoolidega.

2.4. Hindamine ja tingimused õppeastmete lõpetamiseks:

2.4.1. Algaste

- Õppeprotsessi käigus toimub tegevuse ja tulemuste analüüs. Õppurile antava tagasiside kaudu toetatakse teda loomingulises protsessis, arendatakse eneserefleksiooni, pakutakse eduelamust ning suurendatakse motivatsiooni. Tagasiside suunab õppurit eesmärkide püstitamisel ja valikute tegemisel.
- Iga õppeaasta lõpus antakse õpilasele tunnistus. Õppimine kestab vastavalt õpilase võimetele. Lõpetamisel saab õpilane tunnistuse läbitud programmi omandamise kohta ja võib jätkata õpinguid edasijõudnute astmes.

2.4.2. Edasijõudnute aste

- Õppeprotsessi käigus toimub tegevuse ja tulemuste analüüs. Õppurile antava tagasiside kaudu toetatakse teda loomingulises protsessis, arendatakse eneserefleksiooni, pakutakse eduelamust ning suurendatakse motivatsiooni. Tagasiside suunab õppurit eesmärkide püstitamisel ja valikute tegemisel.
- Iga õppeaasta lõpus antakse õpilasele tunnistus.
- Astme lõpetamisel saab õpilane tunnistuse läbitud programmi omandamise ja kooli lõpetamise kohta.

2.5. Õppe kestus

2.5.1. Õppeastmed jagunevad õppeaastateks.

2.5.2. Õppimise kestus õppeastmes kujuneb vastavalt õpilase võimetele.

2.5.3. Ühe õppeaasta kestus on 35 õppenädalat.

2.5.4. Ühe õppetunni kestus on 45 min, mis võib olla jaotatud kahele korrale nädalas.

2.5.5. Õppeastmed, tundide arv nädalas:

Õppeaste	Tundide arv nädalas	Õppe kestus aastates
Algaste	2 tundi	4

Edasijõudnute aste	2 tundi	4
-----------------------	---------	---

2.6. Õppekavale sisenemiseks vajalikud eelpädevused

2.6.1. Käsitööringides õppima asumiseks ei ole eelpädevusi vaja.

2.7. Õpitavate käsitöötehnikate loend

- Õmblemine
- Lapi- ja aplikatsioonitehnika
- Tikkimine
- Heegeldamine
- Silmuskudumine
- Kangakudumine, gobeläänpõime
- Vitraaži- ja mosaiigitehnika
- Siidimaal ja batika
- Nahatööd
- Viltimine
- Paberi- ja kartongitööd
- Helmetööd

3. Ainekavad

3.1. Algaste

3.1.1. Õmblemise ainekava

- Erinevad materjalid ja nende kasutusvõimalused. Taimsed kiudained (puuvill, lina), loomsed kiudained (vill).
- Niidid ja lõngad ning nende kasutamine
- Erineva otstarbega õmblusnõelad, nõöpnõelad, nõelapadi, sõrmkübar
- Lõikamisvahendid: erineva suurusega käärid
- Mõõtmisvahendid: mõõdulint, šabloonid, joonlaud
- Joonestusvahendid: kriit, seebikild, erinevad pliiaatsid
- Triikimisvahendid: triikraud, triikimislaud, niisutuslapp
- Õmblusmasin: puhkeasend, niidistamine,

- Sirged masinõmblused: lihtõmblus, trikotaažõmblus, äärestamine
- Pisted: eelpiste, peitpiste, üleloomispiste, sämppiste
- Palistused: ühekordne palistus (lõikeserv siksakkääridega, käsitsi, masinaga, krookpaelaga)
- Krookimine: käsitsi eelpistega ja üleloomispistega
- Kaunistamine: pitsiga, pärlitega, litritega, nõõpidega
- Aplikeerimine: õmblemise teel, kleepimise teel
- Töö lõigetega (mänguasjade õmblemise kaudu): kopeerimine, kangale paigutamine, kinnitamine ja juurdelõikus
- Lappvoldi õmblemine
- Pealeõmmeldav sirgelõikeline tasku
- Üleni nähtava tõmblukuga kinnis
- Viimistlus: puhastamine, triikimine, aurutamine

3.1.2. Lapi- ja aplikatsioonitehnika ainekava

- Materjalid: kangad ning nende õmblemiseks sobivad niidid ja lõngad
- Töövahendid: õmblusmasin, nõelad, nõõpnõelad, käärid, šabloonid, pliiatsid
- Kangaste lõikamine: kujundite lõikamine käsitsi
- Tükkide kokku õmblemine, aplikeerimine: käsitsi kokku õmblemine üleloomispistega, eelpistega, sämppistega, eelpistega, sämppistega masinaga
- Lapidöö pinnalaotus: ruuduline pind, triibuline pind, viisnurkadest pall
- Vatiiniga täitmine.

3.1.3. Tikkimise ainekava

- Materjalid: paber, jute, villane kangas
- Töövahendid: õmblusnõel, sukanõel, naaskel, käärid, pliiats, kangamarker
- Tikkimise eeltööd: mustri ülekandmine riidele või paberile.
- Pisted: eelpiste, sämppiste, ristpisted,
- Tikandid: eelpistetikand, ristpistetikand, vabatikand
- Tikandi viimistlemine: aurutamine

3.1.4. Heegeldamise ainekava

- Materjalid ja neile vastavad töövahendid: erineva jämedusega heegelnõelad ja lõngad ning muud materjalid
- Näppudega heegeldamine
- Heegelnõela hoidmine
- Põhisilmused: algsilmus, ahelsilmus, kinnissilmus
- Edasi-tagasi heegeldamine, üleminek ühelt heegelrealt teisele, heegeldise lõpetamine.
- Kahe või enama värvi lõngaga heegeldamine
- Heegelääris: ääristamine kinnissilmustega, nurk

3.1.5. Silmuskudumise ainekava

- Materjalid ja mõisted: viht, kera, tokk, lõng
- Töövahendid: vardad, Varraste ja lõnga sobivus
- Ohutus kudumisel
- Silmuste moodustamine – kudumine
- Algsilmuste loomine ühe lõngaga
- Parempidiste silmuste kudumine
- Pahempidiste silmuste kudumine
- Ääresilmused
- Silmuste mahakudumine
- Põhikoed: ripskude, parempidine kude,
- Vigade parandamine: üleshargnenud silmused, valesti kootud silmused
- Töö viimistlemine

3.1.6. Kangakudumise ja gobeläänpõime ainekava

- Mõisted: kangas, rakendus, kangakiri, nietus, tallamine, sidus, lõim, koelõng
- Kudumisvahendid: lihtteljed, gobelääniraamid
- Töövahendid: suga, niied, kangareha, käärpuud, kangapingutaja, süstikud, nõörid
- Materjalid: villane, ribadeks lõigatud taaskasutusmaterjal
- Käärimine: käärimise jälgimine, tööprotsessi mõistmine
- Lõime panek kangastelgedele: jälgimine, tööprotsessi mõistmine

- Lõime panek raamile
- Siduse tegemise jälgimine
- Kudumine, põimimine
- Kavandi järgi põimimine
- Lihtkangad: algkangas
- Põimkangad: kaaspõime, rüü
- Maalilise pinna saavutamine koematerjaliga
- Järeltööd pärast kanga mahavõtmist

3.1.7. Vitraaži- ja mosaiigitehnika ainekava

- Paber- ja kilevitraaž
- Materjalid: prožektorikile, isekleepuv kile, kalka, vitraažipaber
- Vahendid: väikesed käärid, silikoon, intarsia- ja paberinoad
- Töövõtted: ühekordsete ja kahekordsete kujundite lõikamine, kile ja paberi liimimine
- Klaasile maalitud vitraaž
- Materjalid: klaas, kile, klaasigutta, klaasivärvid, tinateip, kilevärvid
- Töövõtted: kavand, gutta kasutamine, värvide kasutamine, värvide kinnitamine, tinateibi kasutamine
- Mosaiigitehnika
- Töövahendid: tugev tööalus, vesi, liim, kips
- Kaitsevarustus ja ohutustehnika
- Materjalid: kahhelkivid, nõöbid, teokarbid, Mustri valik
- Mosaiigi ladumine
- Mosaiigi kinnitamine liimiga
- Vuukide täitmine

3.1.8. Siidimaali ja batika ainekava

- Siid: siidi lühiajalugu, siiditee, siidiliblika areng,
- Töövahendid: siidi hobivärvid, raam, pintslid, sool, suhkur, ajaleht ja majapidamispaber, veepihusti, föön, kleeplint, rõhknaelad, isekustuv pliiaats, triikraud
- Siidi raamile kinnitamine: rõhknaeltega
- Kavandi tegemine ja kasutamine: kompositsioon ja värvid
- Maalimine:

- Gutatehnikad: kontuurtehnika, värvilised gutad
- Soolatehnika
- Värvide kinnitamine: triikimisega
- Viimistlemine: narmastamine
- Sidumisbatika
- Materjalid ja töövahendid: kangad, sidumismaterjal, värvimisnõu, värvid
- Erinevate mustrite sidumine: sõlme sidumine, kokkukortsutamine, riide nõöriks keerutamine, rõngaste ja ringide sidumine
- Kasutusvõimalused
- Tilgatrükk kangavärvidega

3.1.9. Nahatöö ainekava

- Nahk tootmine, nahkesemed Eesti rahvatraditsioonis
- Töövahendid: lõikamis- ja voolimisvahendid
- Materjalid: nahk, riie, papp, liim, kliister
- Ettevalmistavad tegevused: naha lõikamine, naha särfimine
- Tehnikad ja kaunistusvõtted: nahavoolitehnika, põletustehnika, nahapõimetehnika
- Viimistlustööd
- Nurkade ja ümarate servade töötlemine

3.1.10. Viltimise ainekava

- Villa saamislugu
- Töövahendid: kraasid, viltimisnõelad, poroloon või hari nõelviltimise aluseks, vormid villavatt, villaheie, villane kangas, taaskasutatavad villased esemed
- Villa kraasimine
- Kuivviltimine – nõelviltimine
- Villasele aluskangale viltimine, villamaal
- Viltimismasina kasutamine

3.1.11. Paberi- ja kartongitööde ainekava

- Töövahendid ja materjalid ja nende kasutamine: paber, papp, liimid, käärid, raskused

- Töövõtted: paberi ja papi lõikamine kääridega, paberi kleepimine papile, lihtsate liimi pealekandmine
- Mapi valmistamine
- Karpide valmistamine: torudest ümarkarbi valmistamine
- Ilupaberite valmistamine: kliistripaberid, batikpaber, tilgatrükipaber
- Kõitmine: brošüürköide
- Pabervormid: pabermassi valmistamine: paberi rebimine, ribastamine, leotamine, mikserdamine, nõrutamine, liimi lisamine
- Esemete pabermassiga katmine
- Pabermassist voolimine
- Paberist ja paberteibist vormid
- Voltimine
- Salvrätitehnika
- Paberitöötlusmasina kasutamine
- Materjalid: salvrätid, salvrättilakid, krakleemeediumid, vee baasil värvid
- Aluspinna ettevalmistamine: värvimine, kraklee-effekt
- Salvrättidelt kujundite valimine ja väljalõikamine, kujundi salvrättilakiga kaunistatavale esemele kinnitamine, tekstiilile, portselanile, keraamikale, klaasile, puidule

3.1.12. Helmetööde ainekava

- Tööriistad: pärlinõelad, kaelakee planeerimise alus, teljed, helmeniidid ja -traadid: ehtetraat, niidid, kummipael
- Helmed: klaashelmed, plasthelmed, metallist helmed, looduslikest materjalidest helmed
- Lükkimine: töö paeltega, makramee, helmetraadi või –niidi lõpetamine
- Sõlmimine: lõpetamine sõlmega, sõlmimine helmeste vahel
- Helmespõimingud tamiiliga
- Kolmemõõtmelised pärlitööd

3.2. Edasijõudnute aste

3.2.1. Õmblemise ainekava

- Materjaliõpetus: taimsed kiudained - puuvill, lina; loomsed kiudained - vill, siid; keemilised kiudained - fliis
- Materjalide omadused, kasutusvõimalused, hooldus.
- Kangakudumine: lõimelõngad, koelõngad
- Kanga viimistlemine: kõrvetamine, pesemine, värvimine, trükkimine.
- Niidid ja lõngad ning nende kasutamine.
- Õmblusvahendid: erineva otstarbega õmblusnõelad, nõöpnõelad, nõelapadi, sõrmkübar, läbistaja.
- Lõikamisvahendid: erineva suurusega käärid, siksakkäärid, rull-lõikur
- Mõõtmisvahendid: mõõdulint, erikujulised joonlauad, šabloonid
- Joonestusvahendid: kriit, seebikild, erinevad pliiatsid, kopeerpaber, kalka.
- Triikimisvahendid: triikraud, triikimislaud, niisutuslapp, triikimissüsteem
- Õmblusmasinad: universaal- ja äärestusõmblusmasin, tikkiv õmblusmasin
- Masinate kasutamine ja hooldamine.
- Töövahendite õige ja otstarbekas kasutamine, hooldamine.
- Pisted: eelpiste, peitpisted, järelpiste, üleloomispiste, sämpipiste, tikkpiste, varspiste, ahelpiste, ristpiste
- Masinpisted (siksakpiste, lihtpiste, kaunistuspisted)
- Õmblused: ühendusõmblused (lihtühendusõmblus, kõverjooneline lihtühendusõmblus)
- Äärestamine: käsitsi äärestamine (siksakkääridega, üleloomispistega, sämpipistega); õmblusmasinaga äärestamine (siksakpistega, äärestusmasinaga)
- Palistused: ühekordne palistus (lõikeserv siksakkääridega, käsitsi, masinaga, liimikile- ga) kahekordne palistus (masinaga)
- Krooked: voltkrooge, seotava nõöri või paelaga krooked, kummipaelaga ilukrooked

- Kaunistamine: paelaga, riidest kaunistusnööri, pitsiga, pärlitega, litritega
- Aplikeerimine: õmblemise teel, kleepimise teel, viltaplikatsioonid
- Lihtsad lõiked (mänguasi, kott, seelik, T-särk)
- Juurdelõikus. Õmblustöö kavand. Mõõtmine
- Töö lõigetega: kopeerimine, vastavus mõõtudele, kangale paigutamine, kinnitamine juurdelõikus
- Voldid: vastandvold, lappvold
- Lõhikute töötlemine: lahtine lõhik
- Sisselõigete töötlemine
- Tõmblukuga suletavad kinnised: üleni nähtava tõmblukuga kinnis, täielikult kaetud tõmblukuga kinnis
- Kandiga töötlemine: lõikekohane kant
- Spetsiaalmasinaga õmmeldav nõõpauk
- Kannata nõõbi ja kannaga nõõbi õmblemine
- Viimistlus: puhastamine, triikimine, pressimine, aurutamine
- Tekstiilesemete hooldus ja vastavad tingmärgid: triikimismärgid ja pesemismärgid

3.2.2. Lapi- ja aplikatsioonitehnika ainekava

- Materjalid: kangad ning nende õmblemiseks sobivad niidid ja lõngad
- Vatiinitüübid, pealiskangas, alusriie e. vooder
- Töövahendid: õmblusmasin, nõelad, nõõpnõelad, käärid, ketaslõikur, lõikematt, ketaslõikuri joonlauad, šabloonid, pliiaatsid
- Kangaste lõikamine: kujundite lõikamine käsitsi, ketaslõikuriga
- Detailide ühendamine masinaga, aplikeerimine: detailide ühendamine käsitsi üleloomispistega, eelpistega, sämpmistega, eelpistega, sämpmistega;
- Lapi töö pinnalaotus: ruuduline pind, triibuline pind, plokk, vaheribad, ääred
- Lapi töö kihid ja nende ühendamine
- Teppimine: käsitsi kinnitusteppimine, teping piki õmblusjooni; kantimine; ruumilise eseme vatiiniga täitmine

3.2.3. Tikkimise ainekava

- Materjalid: riidematerjalid ja nendega sobivad tikkimislõngad ja –niidid, abikangad ja –materjalid (jute)
- Töövahendid: õmblusnõelad, sõrmkübar, käärid, raam, pliiaatsid
- Tikkimise eeltööd: mustri ülekandmine riidele, riide raamipanek, tööproov
- Pisted: eelpiste, tikkpiste, sämppiste, ristpisted, ahelpisted, linnusilmapiste, tähepiste, madalpiste, mähkpiste
- Tikandid: eelpistetikand, varspistetikand, madalpistetikand, ristpistetikand, ahelpistetikand, lilltikand
- Masintikand: erinevate kaunistuspistete ja värviliste niitide omavaheline kombineerimine
- Rahvuslik tikand
- Tikandi viimistlemine: aurutamine

3.2.4. Heegeldamise ainekava

- Materjalid ja neile vastavad töövahendid: erineva jämedusega heegelnõelad ja lõngad ning muud materjalid
- Heegelnõela hoidmine
- Põhisilmused: algsilmus, ahelsilmus, kinnissilmus, tingmärgid
- Sambad: poolsammas, ühekordne sammas, kahekordne sammas, tingmärgid
- Tuletatud silmused: ristsammas, nupp, tingmärgid
- Silmuste kasvatamine ja kahandamine, sammaste grupikahandus, tingmärgid
- Edasi-tagasi heegeldamine, üleminek ühelt heegelrealt teisele, heegeldise lõpetamine.
- Pitsilised heegelkirjad
- Kahe või enama värvi lõngaga heegeldamine
- Heegelääris: ääristamine kinnissilmustega, nurk ja tipp. Sämbud
- Ääre- ja vahepitsid: üherealised, kaherealised ja eri värvi lõngadega ääre- ja vahepitsid
- Ringheegeldamine: ring, ovaal, ruut
- Heegeldatud esemete hooldamine: pesemine, venitamine, kuivatamine, raamis kuivatamine

3.2.5. Silmuskudumise ainekava

- Materjalid ja mõisted: viht, kera, tokk, lõngavöö, heie, lõng, harutatud lõng, riideribad
- Töövahendid: pikad vardad, ringvardad, sukavardad, varda numbri määraja, silmuste hoidikud
- Varraste ja lõnga sobivus
- Ohutus kudumisel
- Silmuste moodustamine – kudumine
- Algsilmuste loomine ühe ja kahe lõngaga
- Parem- ja pahempidiste silmuste kudumine
- Ääresilmused
- Silmuste kasvatamine ja kahandamine
- Silmuste mahakudumine

- Põhikoed: ripskude, parempidine kude, pahempidine kude, kirjamine, roosimine
- Narmaste kudumine
- Tingmärgid, koekiri
- Tööproov
- Ringselt kudumine masinaga ja käsitsi
- Vigade parandamine: üleshargnenud silmused, valesti kootud silmused
- Töö viimistlemine
- Kudumite hooldamine

3.2.6. Kangakudumise ja gobeläänpõime ainekava

- Mõisted: kangas, rakendus, kangakiri, nietus, tallamine, sidus, lõim, koelõng
- Kudumisvahendid: lihtteljed, kirikangasteljed, gobelääniraamid
- Töövahendid: suga, niied, kangareha, käärpuid, kangapingutaja, süstikud, nõörid
- Materjalid: puuvillane, villane, linane, siidlõng, ribadeks lõigatud vanad riideesemed
- Käärimine: käärimise jälgimine ja abistamine
- Lõime panek kangastelgedele: töögrupis osalemine ja abistamine
- Lõime panek raamile
- Siduse tegemine jälgimine, teooria tutvustamine
- Kudumine, põimimine
- Kavandi järgi põimimine
- Lihtkangad: algkangas
- Topeltkangad: õõskangas,
- Põimkangad: kaas-, naast-, pärl-, rüü
- Maalilise pinna saavutamine koematerjaliga
- Järeltööd pärast kanga mahavõtmist

3.2.7. Vitraaži- ja mosaiigitehnika ainekava

- Klaasi ja klaasikunsti ajaloo lühiülevaade, huvitavamad faktid, näited
- Klaasitükkide ühendamine liimisegude abil:
- Materjalid ja vahendid: PVA liim, vuugitaitesegu, klaasitükid

- Töövõtted: Segu valmistamine, kavand ja selle kasutamine, klaasitükkide ühendamise
- Materjalid: klaas, klaasiliim või silikoon, vuugitüüde, mosaiigitangid, kummispaatel
- Töövahendid: puidust tööalus, käärid, marker, pintsel, klaasilõikaja, elektriline klaasilihvimismasin, kaitseprillid, klaasitangid, näpitsad, joonlaud
- Ohutusnõuded: noaga, lihvimismasinaga, klaasi lõikamisel
- Klaasi sirgjooneline lõikamine
- Kõverjooneliste kujundite lõikamine
- Klaasi lihvimine
- Pabervitraaž
- Materjalid: vitraažipaber
- Vahendid: väikesed käärid, silikoon, intarsia- ja paberinoad
- Töövõtted: ühekordsete ja kahekordsete kujundite lõikamine, paberi liimimine
- Mosaiigitehnika
- Töövahendid: tugev tööalus, vesi, joonistusvahendid, kivilõikamisvahendid, kivinäpitsad, joonlauad, liim, mört
- Kaitsevarustus ja ohutustehnika
- Materjalid: kahhelkivid, nõöbid, teokarbid, klaasikillud, keraamilised ja puidust alused ja vormid
- Mustri valik
- Materjali lõikamine
- Aluse ettevalmistamine
- Kontuurjoonis
- Kivikeste lisamine
- Mosaiigi kinnitamine mördiga või liimiga
- Vuukide täitmine

3.2.8. Siidimaali ja batika ainekava

- Siid: siidi ajalugu, siiditee, siidiliblika areng, siidi tootmine, siidi koostis, siidi omadused, kuidas siidi ära tunda, siidi hooldamine
- Erinevad siidmaterjalid
- Töövahendid: siidi hobivärvid, raam, pintsliid, sool, suhkur, nõel ja niit, ajaleht ja majapidamispaber, veepihusti, föön, kleeplint, kummikindad, rõhknaelad, isekustuv pliiats, triikraud
- Siidi raamile kinnitamine: rõhknaeltega, niidi ja nõelaga, kummiga
- Kavandi tegemine ja kasutamine: kompositsioon ja värvid
- Maalimine:
- Batikatehnikad: kraklee, kraapimine
- Gutatehnikad: kontuurtehnika, graafiline gutatehnika, värvilised gutad
- Akvarellitehnika
- Väljapesutehnika
- Soolatehnika
- Värvide kinnitamine: triikimisega
- Viimistlemine: käsitsi palistamine, õmblusmasinaga äärestamine, narmastamine
- Vahabatika
- Ajalugu
- Materjalid ja töövahendid: kangas, isekustuv pliiats, raam, rõhknaelad, kileteip, nõel ja tugev niit, värvipintsliid, vahapintsliid, trükipakk, vahasegu, vahasulatusanum, elektripliit, värvid, värvimisnõu, kummikindad, paberkäterätid, ajalehed, triikraud
- Töö käik: kavandamine, riide pingutamine raamile, vahasegu kuumutamine, vaha kandmine kangale, kanga värvimine, kortsutamine, kraapimine, viimane värvimine, vaha väljatriikimine
- Sidumisbatika
- Ajalugu
- Materjalid ja töövahendid: kangad, sidumismaterjal, värvimisnõu, värvid
- Eeltööd: materjali pesemine, töö kavandamine
- Erinevate mustrite sidumine: sõlme sidumine, kokkukortsutamine, riide nõöriks keerutamine, rõngaste ja ringide sidumine

- Mustrite õmblemine ja krookimine: eelpistes jooned, üleloomispistes jooned, motiivid Kanga voltimine: ühes suunas, rombiline pind, kahes suunas
- Volditud kanga sidumine klotside vahele: ruutudega pind, rombidega pind, kolmnurkadega pind, kilpkonnamuster, lilleõietriip
- Kanga sidumine ümber südamiku
- Valemeetod ehk vahetu värvimine: kanga raami kinnitamine, vaha kangale kandmine, korduv vahatamine ja värvimine
- Värvimine: puuvillane ja linane materjal, siid ja villane materjal, kahe või enama värviga
- Äraspidine batika
- Kasutusvõimalused

3.2.9. Nahatöö ainekava

- Ülevaade nahatöö ajaloo, nahkesemed Eesti rahvatraditsioonis
- Töövahendid: metalljoonlaud, raspel, auguraud, lõikamis- ja voolimisvahendid
- Materjalid: nahk, riie, paber, kalka, papp, liim, kliister
- Ettevalmistavad tegevused: naha lõikamine, naha särfimine
- Tehnikad ja kaunistusvõtted: nahalõiketehnika, nahavoolitehnika, põletustehnika, nahaaplikatsioon, nahaintarsia ja –mosaiik, nahabatika, nahapõimetehnika
- Viimistlustööd
- Nurkade ja ümarate servade töötlemine

3.2.10. Viltimise ainekava

- Viltimise ajalugu, villa töötlemine Eestis ja mujal
- Töövahendid: spetsiaalne alus või vett-taluv laud, plast vm vett-taluv materjal lõike jaoks, käärid, pesuseep, kausid, rull, pihustipudel, viltimisnõelad, poroloon või hari nõelviltimise aluseks, vormid
- Materjal: villavatt, villaheie, villane lõng, villasisaldusega efektlõngad, villane kangas, siid vm õhuke kangas, pits, taaskasutatavad villased esemed
- Märgviltimine – massaažitehnika
- Tasapinnaline töö: pildi kihid, tüll abivahendina, viltimine

- Ruumiline ese: lõike tegemine (kokkumineku protsendi arvestamine), villakihtide moodustamine, viltimine, pesemine, tööle vormi andmine
- Märgviltimine – rullviltimine
- Villakihtide moodustamine
- Töö rulliks keeramine, kinnitamine, rullimine
- Pesemine, tööle vormi andmine
- Nunovilt
- Kuivviltimine – nõelviltimine
- Villasele aluskangale viltimine, villamaal
- Ruumilise eseme viltimine: detailide valmistamine, detailide ühendamine
- Viltimismasina kasutamine
- Erinevate tehnikate kombineerimine

3.2.11. Paberi- ja kartongitööde ainekava

- Paberi ajaloost, paberi valmistamine
- Töövahendid ja materjalid: paber, papp, kliister, liimid, käärid, noad, joonlauad, lõikurid, raskused
- Töövõtted: paberi ja papi lõikamine noaga, paberi ja papi lõikamine kääridega, noa ja joonlaua hoidmine lõikamisel, paberi kleepimine papile, lihtsate pindade ületõmbamine ja vooderdamine, kliistri pealekandmine
- Mapi valmistamine
- Karpide valmistamine: papi murdmine karbiks, kokkupanek üksikutest detailidest, karpide kaaned, vooderdamine, ümarkarbi valmistamine
- Ilupaberite valmistamine: kliistripaberid, vesipaberid, paberi marmoreerimine, batikpaber, tilgatrükipaber ja - kangas
- Raamatuköitmine: eeslehtede valmistamine, poognate õmblemine plokiks, ploki töötlemine pärast õmblemist, plokiselja tihendamine, plokiselja liimitamine, raamatuploki valtsi tegemine, köitekaante valmistamine, raamatuploki kaanestamine
- Erinevad köitmisviisid: prantsuse köide, brošüürköide
- Pabervormid: Käsitsi paberi valmistamine, viltimine, origami
- Salvrätitehnika
- Materjalid: salvrätid, salvrätikalad, krakleemEDIUMID, vee baasil värvid
- Aluspinna ettevalmistamine: värvimine, kraklee-effekt

- Salvrättidelt kujundite valimine ja väljalõikamine, kujundi salvrättilakiga kaunistatavale esemele kinnitamine_ tekstiilile, portselanile, keraamikale, klaasile, puidule

3.2.12. Helmetööde ainekava

- Tööriistad: ümartangid, lapiktangid, ehterõngaste tangid, traadilõikaja, traadiotsa lihviija, viilid, haamer ja alusplokk, traadi painutamise alus, kudumisteljed, pärlinõelad, pintsett, kaelakee planeerimise alus
- Helmeniidid ja -traadid: ehtetraat, niidid, nahkniidid, kummipael, mesilasvaha, eelpainutatud ehtetraat (memory traat), metallist ketid ja traadid, vasktraat, hõbetaat, hõbetatud traat
- Helmed: klaashelmed, plasthelmed, metallist helmed, looduslikest materjalidest helmed,
- Käsitöölisandid: prantsuse klambrid, nahakinnitid ja spiraalotsikud, koonused ja kübarad, vahetükid, otsakinnitid, aasa või nupuga ehtenõelad, mitmerealised kinnitid, pärlitoed, ehterõngad, kõrvarõngatarvikud
- Lükkimine: töö nahkpaelttega (libisevad sõlmed, liughelmed, nahakinnitid), helmetraadi või –niidi lõpetamine, töö eelnevalt painutatud ehtetraadiga, helmeniidi kujundamise võimalused
- Sõlmimine: lõpetamine sõlmega, sõlmimine helmeste vahel, lõpetamine dekoratiivsõlmedega
- Pärlid ja traat: lisanditega ripatskõrvarõngad, traadiga ripatskõrvarõngad, ketid ja ripatsid, kinnitid ja lisandid, kaunistused ja vahetükid, traatkudumid, traadiga heegeldamine
- Helmekudumite loomine telgedel: kudumistelgede kasutamine telgedel kudumise lõpetamine
- Helmespõimingud
- Kolmemõõtmelised pärlitööd

