

# Pärnu Kunstide Kool

## Kunsti õppetooli keraamikaringi õppekava

### Sisukord

Pärnu Kunstide Kool Kunsti õppetooli keraamikaringi õppekava.....	1
1. Õppekava lühikirjeldus .....	2
2. Üldosa.....	2
2.1. Õppe eesmärgid .....	2
2.2. Õpiväljundid .....	3
2.3. Õppekorraldus ning õppe ja kasvatustöö alused.....	3
2.4. Hindamine ja tingimused õppeastmete lõpetamiseks .....	3
2.5. Õppe kestus .....	4
2.6. Õppekavale sisenemiseks vajalikud eelpädevused .....	4
3. Ainekava.....	4
3.1. Õppesisu .....	4

## **1. Õppekava lühikirjeldus**

- 1.1. Pärnu Kunstide Koolis on viis õppetooli: kunst, käsitöö, muusika, tants ja teater.
- 1.2. Pärnu Kunstide Kooli kunsti õppetooli keraamikaringi õppekava on dokument, mille alusel toimub järjepidev ja süsteemne õppetöö Huvikooli seaduse, Huviharidusstandardi ja kooli põhimääruse alusel.
- 1.3. Õppekava koosneb üldosast ja ainekavast.
- 1.4. Õppekavaga sätestatakse:
  - 1.4.1. õppetöö eesmärgid,
  - 1.4.2. õpiväljundid,
  - 1.4.3. õppetöö korraldus,
  - 1.4.4. õppeastmed, nende ajaline kestus ja maht,
  - 1.4.5. nõuded hindamisele ja õppe-etappide lõpetamise kohta,
  - 1.4.6. õppekavale sisenemiseks vajalikud eelpädevused.

## **2. Üldosa**

### **2.1. Õppe eesmärgid**

- 2.1.1. Tutvustada kultuuritraditsioone, toetada rahvusliku ja paikkondliku identiteedi kujunemist, rahvuskultuuri säilimist ja järjepidevust.
- 2.1.2. Arendada ja süvendada kultuuriteadlikkust, kriitilist mõtlemist, analüüsivõimet ja probleemide lahendamise oskust.
- 2.1.3. Toetada noorte vaimset, emotsionaalset ja sotsiaalset arengut.
- 2.1.4. Pakkuda noortele eneseväljenduse kogemise rõõmu, eduelamust ja tunnustust.
- 2.1.5. Luua tingimused noorte keraamikaalaste teadmiste, oskuste, hoiakute, võimete ja eneseväljendamise julguse arenguks.
- 2.1.6. Luua võimalused keraamika põhialuste omandamiseks ja professionaalseks õppeks vajaliku eelhariduse omandamiseks.
- 2.1.7. Anda keraamika valdkonna eelharidus arvestades õpilaste individuaalseid võimeid.
- 2.1.8. Toetada õppimise motivatsiooni ja loovuse arengut. Suunata noori oma loometegevust eesmärgistama, kavandama ja ellu viima.
- 2.1.9. Arendada iseseisva töö oskust, kunstilist maitset ja analüüsioskust.
- 2.1.10. Toetada noorte isikupärase väljendusstiili kujunemist.

2.1.11. Õpetada keraamika valdkonna teoreetilisi teadmisi.

2.1.12. Teha koostööd üldhariduskoolidega. Korraldada põhikooli ja gümnaasiumi riikliku õppekava toetavaid kursusi, koolitusi ja tegevusi.

## **2.2. Õpiväljundid**

2.2.1. Mõtleb loovalt, väärtustab kultuuri, sh pärandkultuuri.

2.2.2. Märkab kultuuride mitmekesisust, aktsepteerib erinevaid kultuurinähtusi ja oskab neid hinnata.

2.2.3. Orienteerub Eesti ja maailma keraamika ajaloos ja tänapäeva kultuuris, valdab erialaseid mõisteid, keraamika põhitõdesid.

2.2.4. Tunnetab ja arendab oma loominguulisi võimeid.

2.2.5. Avaldab julgelt oma mõtteid, tunnetab ja mõistab oma isiksuse eripära, arendades oma emotsionaalseid ja kommunikatiivseid oskusi.

2.2.6. Tunneb loomeprotsessi etappe ideest teostuseni ja oskab neid rakendada.

2.2.7. Kasutab erinevaid väljendusvahendeid oma loomeprotsessis.

2.2.8. Omandab keraamika valdkonnas tegutsemise põhialused

## **2.3. Õppekorraldus ning õppe ja kasvatustöö alused**

2.3.1. Õppetöö ei jagune astmeteks.

2.3.2. Kasutatavad õppetöö vormid on: teoreetilised ja praktilised õppetöö tunnid, näitustel osalemine, näituste ja kunstisündmuste külastamine, iseseisev töö, õppekursioon, lahtine tund, konkurss, töötuba, õppelaager jne.

2.3.3. Õppeaja kestus õppeastmetes on individuaalne ja õppekava lõpetamise eelduseks on õppesisu omandamine.

2.3.4. Põhikooli ja gümnaasiumi riiklikku õppekava toetavate kursuste, koolituste ja tegevuste õppekord ja -sisu töötatakse välja koostöös üldhariduskoolidega.

## **2.4. Hindamine ja tingimused õppeastmete lõpetamiseks**

- õpilasele antakse jooksvalt sõnalist tagasisidet;
- õppeaasta jooksul võimaluse korral näitustel esinemine;
- igal õppeaasta lõpus antakse õpilasele tunnistus

## 2.5. Õppe kestus

2.5.1. Õppimise kestus kujuneb vastavalt õpilase võimetele;

2.5.2. Ühe õppeaasta kestus on 35 õppenädalat.

2.5.3. Ühe õppetunni kestus on 45 min.

2.5.4. Õppeastmed, tundide arv nädalas:

Õppeaste	Tundide arv nädalas	Õppe kestus aastates
Õpe ühes astmes	2 tundi	9

## 2.6. Õppekavale sisenemiseks vajalikud eelpädevused

2.6.1. Eelpädevuste nõuded puuduvad

## 3. Ainekava

### 3.1. Õppesisu

3.1.1. Õppes omandatakse:

- ülevaade keraamika ajaloost ja kohalikust savitöötlemise ajaloost;
- teadmiste ja tövõtete omandamine savimaterjaliga tegelemiseks;
- erinevat liiki ja erineval viisil töödeldud savid nende vormimine ja dekoreerimine,
- Arendada vaatlus,- kujutamise,- ja eneseväljendamisemeid .

3.1.2. Pädevused, mida õpilane saavutab:

- teab keraamiliste savide liike, nende omadusi ja kasutamist,
- teab savi töötlemise etappe ja võimalusi: vedeldamine, niisutamine, puhastamine, kuivatamine; eelpõletus, põletamine madal- ja kõrgkuumusega, maapõletus,
- kohaliku savi leidmine, varumine ja töötlemine (välitund või õppelaager),
- teab ja oskab kasutada glasuerialuse värve ja pliitseid,
- teab angoobvärve, nende omadusi ja kasutamise põhivõtteid,
- teab keraamilisi glasuure, nende omadusi ja kasutamise põhivõtteid,
- teab ja oskab kasutada keraamika töövahendeid,
- oskab voolida esemeid

- oskab valmistada saviplaate muljumise ja rullimise teel; oskab ühest saviplaadist valmistada eseme,
- oskab valmistada esemeid saviplaatide vormimise, -lintide, -torude ja treitud detailide liitmise teel,
- oskab valmistada esemeid savi kipsvormidesse vajutamise teel,
- oskab valmistada esemeid vedela savi vormidesse valamise teel,
- oskab valmistada esemeid savitreipingil,
- oskab vajutada mustreid voolimispulgaga, templitega, muude materjalidega (nöörid, tekstiil, taimed jms.),
- oskab dekoreerida eset peale voolitud mustritega, graveerimisega, sisselõigete tegemisega, eraldi vormitud detailidega,
- oskab dekoreerida eset glasuerialuste värvidega, angoobidega ja glasuuridega,
- oskab kasutada külmvaha.