

Pärnu Kunstide Kool Kunsti õppetooli kunstiringi õppekava

Sisukord

Pärnu Kunstide Kool Kunsti õppetooli kunstiringi õppekava.....	1
1. Õppekava lühikirjeldus	2
2. Üldosa.....	2
2.1. Õppe eesmärgid	2
2.2. Õpiväljundid	3
2.3. Õppekorraldus ning õppe ja kasvatustöö alused.....	3
2.4. Hindamine ja tingimused õppeastmete lõpetamiseks	3
2.5. Õppe kestus	4
2.6. Õppekavale sisenemiseks vajalikud eelpädevused	4
3. Ainekava.....	4
3.1. Algastme õppesisu.....	4
3.2. Keskastme õppesisu	6
3.3 Edasijõudnute astme õppesisu.....	7

1. Õppekava lühikirjeldus

- 1.1. Pärnu Kunstide Koolis on viis õppetooli: kunst, käsitöö, muusika, tants ja teater.
- 1.2. Pärnu Kunstide Kooli kunsti õppetooli kunstiringi õppekava on dokument, mille alusel toimub järjepidev ja süsteemne õppetöö Huvikooli seaduse, Huviharidusstandardi ja kooli põhimääruse alusel.
- 1.3. Õppekava koosneb üldosast ja ainekavast.
- 1.4. Õppekavaga sätestatakse:
 - 1.4.1. õppetöö eesmärgid,
 - 1.4.2. õpiväljundid,
 - 1.4.3. õppetöö korraldus,
 - 1.4.4. õppeastmed, nende ajaline kestus ja maht,
 - 1.4.5. nõuded hindamisele ja õppe-etappide lõpetamise kohta,
 - 1.4.6. õppekavale sisenemiseks vajalikud eelpädevused.

2. Üldosa

2.1. Õppe eesmärgid

- 2.1.1. Tutvustada kultuuritraditsioone, toetada rahvusliku ja paikkondliku identiteedi kujunemist, rahvuskultuuri säilimist ja järjepidevust.
- 2.1.2. Arendada ja süvendada kultuuriteadlikkust, kriitilist mõtlemist, analüüsivõimet ja probleemide lahendamise oskust.
- 2.1.3. Toetada noorte vaimset, emotsionaalset ja sotsiaalset arengut.
- 2.1.4. Pakkuda noortele eneseväljenduse kogemise rõõmu, eduelamust ja tunnustust.
- 2.1.5. Luua tingimused noorte kunstialaste teadmiste, oskuste, hoiakute, võimete ja eneseväljendamise julguse arenguks.
- 2.1.6. Luua võimalused kunstihariduse põhialuste omandamiseks ja professionaalseks õppeks vajaliku eelhariduse omandamiseks.
- 2.1.7. Anda kunsti valdkonna eelharidus arvestades õpilaste individuaalseid võimeid.
- 2.1.8. Toetada õppimise motivatsiooni ja loovuse arengut. Suunata noori oma loometegevust eesmärgistama, kavandama ja ellu viima.
- 2.1.9. Arendada iseseisva töö oskust, kunstilist maitset ja analüüsioskust.
- 2.1.10. Toetada noorte isikupärase väljendusstiili kujunemist.

2.1.11. Õpetada kunsti valdkonna teoreetilisi teadmisi.

2.1.12. Põhikooli ja gümnaasiumi riiklikku õppekava toetavate kursuste, koolituste ja tegevuste õppekord ja -sisu töötatakse välja koostöös üldhariduskoolidega.

2.1.13. Teha koostööd üldhariduskoolidega. Korraldada põhikooli ja gümnaasiumi riikliku õppekava toetavaid kursusi, koolitusi ja tegevusi.

2.2. Õpiväljundid

2.2.1. Mõtleb loovalt, väärtustab kultuuri, sh pärandkultuuri.

2.2.2. Märkab kultuuride mitmekesisust, aktsepteerib erinevaid kultuurinähtusi ja oskab neid hinnata.

2.2.3. Orienteerub Eesti ja maailma kunstiloos ja tänapäeva kunstikultuuris, valdab erialaseid mõisteid, kunsti põhitõdesid.

2.2.4. Tunnetab ja arendab oma loomingulisi võimeid.

2.2.5. Avaldab julgelt oma mõtteid, tunnetab ja mõistab oma isiksuse eripära, arendades oma emotsionaalseid ja kommunikatiivseid oskusi.

2.2.6. Tunneb loomeprotsessi etappe ideest teostuseni ja oskab neid rakendada.

2.2.7. Kasutab erinevaid väljendusvahendeid oma loomeprotsessis.

2.2.8. Omandab kunstivaldkonnas tegutsemise põhialused

2.3. Õppekorraldus ning õppe ja kasvatustöö alused

2.3.1. Õppetöö jaguneb algastmeks, keskastmeks ja edasijõudnute astmeks.

2.3.2. Kasutatavad õppetöö vormid on: teoreetilised ja praktilised õppetöö tunnid, avalik esinemine(näitused, performanced jne.), näituste ja kunstisündmuste külastamine, iseseisev töö, õppeekskursioon, lahtine tund, konkurss, töötuba, õppelaager jne.

2.3.3. Õppeaja kestus õppeastmetes on individuaalne ja astme lõpetamise eelduseks on vastava õppesisu omandamine.

2.3.4. Põhikooli ja gümnaasiumi riiklikku õppekava toetavate kursuste, koolituste ja tegevuste õppekord ja -sisu töötatakse välja koostöös üldhariduskoolidega.

2.4. Hindamine ja tingimused õppeastmete lõpetamiseks

2.4.1. Algaste:

- õpilasele antakse jooksvalt sõnalist tagasisidet;

- õppeaasta jooksul näitustel ja kevadisel ülevaatenäitusel;
- igal õppeaasta lõpus antakse õpilasele tunnistus

2.4.2. Keskaste:

- õpilasele antakse jooksvalt sõnalist tagasisidet;
- õppeaasta jooksul näitustel ja kevadisel ülevaatenäitusel;
- igal õppeaasta lõpus antakse õpilasele tunnistus.

2.4.3 Edasijõudnute aste:

- õpilasele antakse jooksvalt sõnalist tagasisidet;
- õppeaasta jooksul näitustel ja kevadisel ülevaatenäitusel;
- õppekava läbimisel antakse lõputunnistus

2.5. Õppe kestus

2.5.1. Õppeastmed jagunevad õppeaastateks.

2.5.2. Õppimise kestus õppeastmes kujuneb vastavalt õpilase võimetele;

2.5.3. Ühe õppeaasta kestus on 35 õppenädalat.

2.5.4. Ühe õppetunni kestus on 45 min.

2.5.5. Õppeastmed, tundide arv nädalas:

Õppeaste	Tundide arv nädalas	Õppe kestus aastates
Algaste (1.-5.kl.)	2- 4 tundi	4
Keskaste (6.-8.kl.)	2- 7 tundi	4
Edasijõudnute aste (9.-12.kl)	2- 10 tundi	4

2.6. Õppekavale sisenemiseks vajalikud eelpädevused

2.6.1. Eelpädevuste nõuded puuduvad

3. Ainekava

3.1. Algastme õppesisu

3.1.1. Algastmes omandatakse:

- kunsti tähtsus, võimalused, inimese kujutava tegevuse ajalooline ülevaade, arengu etapid ja joonistamise kui tasapinnalise kujutamise viisi alused;

- kunstivahendite ja materjalide tutvumine;
- ülesannetes liikumine kergematelt raskematele, lihtsamast keerulisemaks;
- omandatud oskuste rakendamine keerukamate ülesannete lahendamisel;
- värvisegamis - ja pinnakatmisharjutused;
- kolmemõõtmeliste kunstiliste objektidega tutvumine ja nende loomise seaduspärasused, õpitakse tundma plastilis-mahulise modelleerimise ja konstrueerimise võtteid ja vahendeid. Vaatlus-, kujutamise- ja eneseväljendusoskuste arendamine;
- kompositsiooniõpetuses kujundatakse õpilase loomingulist maailmanägemust, arendatakse kujutatavat mõtlemist ja individuaalset võimekust;
- Õpitakse värviõpetust ja kontrastidega kujutamist, dekoratiivset kompositsiooni, rahvuslik ornamentikat, pinna jaotamist ja tasakaalu loomist joonte ja pindadega, pindadevahelised proportsioonid, aktiivsed ja passiivsed pinnad, pinnafaktuur, siluett, valgus ja värv.

3.1.2. Pädevused, mida õpilane saavutab:

- tunneb põhilisi töövahendeid ja võtteid,
- erinevad paberiliigid, valikute sõltuvus joonistusvahenditest ja töö kestusest,
- paberi formaat, selle vastavus tööle. Püst- ja pöikformaat,
- pliiatsid ja nende märgistus. Süsi, sangviin, pastellid, kriidid j.t joonistusvahendid. Kustutuskummid, suled, tušš ja nende kasutamine joonistamisel,
- teab joonistusvõtteid, oskab kasutada joonistuslauda, molbertit,
- oskab joonistada nii seistes kui ka istudes,
- teab, millised on keha ja käe asendid, nägemisväli, käe ja silma koordinatsioon, suurussuhete määramine, mõõtmisviisid, lihtsamad üldistamisvõtted ja nende rakendamine,
- oskab taandada esemeid geomeetrilisteks vormideks ja joonistada lihtsamaid geomeetrilisi vorme,
- teab mis on loomulik ja kunstlik valgus, valguse suund, varju teke. Omavari,
- teab visandamise aluseid. Skitseerimine, olulise ja ebaolulise eristamine, karaktersete tunnuste väljatoomine, väljenduslikkus,
- tunneb joonte tüüpe ja joonekompositsiooni: konstruktsioonijooned, kontuurjooned, viirutusjooned,

- teab loodus- ja tehisvorme. Oskab anda edasi orgaanilisi materjale, kujutada detailselt loodusvorme,
- teab inimese kujutamise aluseid, oskab kujutada lihtsamaid anatoomilisi vorme, tunneb inimfiguuri proportsioone, mahtusid, näotüüpe, põhiproportsioone.
- Oskab rõhutada iseloomulike tunnuseid, miimikat (naeru, nuttu, viha, üllatust)
- maalimises oskab kujutada tegelikkust ja väljendada oma meeleolu värvide abil,
- oskab kasutada värve: akvarell, guašš, pastell;
- oskab valida värvile vastavaid paberiliike, pintsleid, eeltööks pliiatseid,
- oskab oma vanusele kohaselt maalida looduspilte, temaatilisi kompositsioone, natüürmorte, abstraktseid kompositsioone,
- oskab võrrelda kolmemõõtmelisi objekte kahemõõtmelistega, võrrelda omavahel ruumilisi objekte,
- teab põhilisi modelleerimisvahendeid, -materjale ja -võtteid,
- teab põhilisi skulptuurimaterjale,
- teab skulptuuriliike: vaba- ja pisiplastika, dekoratiiv- ja monumentaalskulptuur, installatsioone, ümarplastika ja reljeef,
- teab vormiõpetuse põhimõisteid: mass ja maht, suur- ja väikevorm, vaated ja siluett, pinnakäsitus,
- tunneb vormielementide ühendamise võtteid,
- oskab figuraalselt komponeerida, kujutada tegevust, loomafiguure,

3.2. Keskastme õppesisu

3.2.1. Keskastmes omandatakse:

- jooniste ülesehitus, keerulisemad vormid, rütm, esemeid ümbritseva ruumi kujutamine, loodus- ja tehisvormid;
- joonte funktsiooni rakendamine, joon -kontuur, joon rõhutab vormi, figuuri ja tausta eraldaja;
- pindade katmine erinevate joontega. Pinnakäsitus ja tonaalsus, kontrast ja pooltoonid, tume objekt heledal pinnal, hele objekt tumedal pinnal;
- graafiline ja maaliline pinnakäsitus, faktuur, selle kasutamine;
- natüürmordi ruumiline lahendus, erinevad maalikäsitlused(täppiv, laseeriv), pinnalisdekoratiivsed lahendused;
- vormiõpetuses tegeletakse vormi konstruktiivsete omadustega, mis on reaalne ja visuaalne raskus, õpitakse tundma arhitektoonilist komponeerimist,

- Üldkompositsiooni alused, kompositsiooni mõiste, tasapinnaline ja ruumiline organisatsioon. Tektoonika. Tegelikuse interpreteerimine. Rütm ja dünaamika, geomeetriliste ridade kombineerimine, kontrasti avaldumisvormid (vormi-, värvuse- ja faktuurikontrast)

3.2.2 Pädevused, mida õpilane saavutab:

- teab perspektiiviõpetuse aluseid: tuumapunkt, koondepunkt, eri keerukusega esemete ja seadeldiste kujutamist perspektiivis,
- oskab ruumi ja vormi edasianda valguse ja varju abil,
- teab oma ja langeva varju omadusi, millised on varjud erikujuga esemetel, mis on läige ja refleks.
- oskab kujutada jäiksid ja pehmeid materjale: klaas, keraamika, metall, draperii,
- oskab kujutada inimfiguuri, keha üldvorme ja mahtusid, keha sümmeetriat saskuspunkti ja toetuspinda, kontrapost, seisev ja istuv figuur,
- teab pea ehitust ja oskab kujutada portreed. Tahuline pea, sõrestikmudel, eest- ja külgyaade,
- oskab konstrueerida pead koos õlavöötmega, detailid (silm, nina, kõrv)
- oskab spontaanselt ja mälu järgi joonistada nii reaalseid kui ka ebareaalseid objekte,
- oskab teha fantaasiajoonist,
- teab mis on kollaaž ja oskab seda teha,
- oskab teha abstraktseid kompositsiooni, väljendada oma meeleolu värvuste abil,
- oskab maalida portreed, figuuri.
- teab värviringi, sooje ja külme toone, kontrastvärve,
- teab mis on modelleerimises mass ja maht, tasakaal, sümmeetria ja ebasümmeetria, vorm ja ruum, looduslike ja tehisevormide mitmekesisus, materjalide sobivus, otstarbekus, vastavus,
- tunneb keerukamaid modelleerimisvahendeid ja –võtteid, karkassi kasutamist, pinnatöötlust,
- oskab kujutada inimrühmi lähedal ja kaugel, ilmastikunähtusi, aastaegu, atmosfäärilisi olukordi, psüühilisi seisundeid inimestel, loomadel,
- oskab teha muinasjutule illustratsiooni või temaatilise kirjakujuandusega plakati.

3.3 Edasijõudnute astme õppesisu

3.3.1. Edasijõudnute astmes omandatakse:

- kujutava geomeetria alused;
- huvitava nurga all kujutamine- linnulennult objektid, varjud, peegeldused (veekogu);
- plastilise anatoomia alused, figuuri ealised ja soolised iseärasused, eri vanuses inimese kehaproportsioonid, liikuva figuuri dünaamika, poolfiguur, täisfiguur;
- materjalide omaduste võrdlev analüüs: keeruka pinnafaktuuriga esemed;
- visandamine ja stiliseerimine;
- värvuring, akromaatilised ja kromaatilised värvused, mono- ja polükroomia;
- värv ja vorm, tonaalsus, värviharmoniad. Värvuste segamine. Külmad ja soojad toonid;
- primaar-, sekundaar- ja tertsiaarvärvused. Täiendvärvused ja nende vastastikune mõju;
- hele-tumedus ja küllastus, värvuste optilised efektid, funktsioonid ja rakendusvõimalused, psühholoogiline mõju;
- seos teiste kunstiliikidega (video, kineetiline kunst);
- natüürmort keerulistest esemetest;
- portree figuurimaal, natuuri järgi maalimine;
- skulptuur ja keskkond, seos arhitektuuriga ja disainiga;
- skulptuur interjööris ja eksterjööris;
- vorm ja valgus: valgust peegeldavad ja neelavad pinnad;
- vorm ja materjal: materjali struktuursed omadused ja nende kasutamisevõimalused;
- kunstilise idee ja struktuuri omapära;
- temaatiline kompositsioon, figuur interjööris või maastikul, tonaalsete värvuste vahekord ja kasutamine, värvuste emotsionaalsed mõjud, sellest lähtuvalt uued värvuste kombinatsioonid;
- graafiline kommunikatsioon.

3.2.2. Pädevused, mida õpilane saavutab:

- oskab kujutada sise (interjööri)-ja välisruumi perspektiivi, õhuperspektiivi, avatud ja suletud maastikku anda edasi arhitektuurseid vorme,
- teab kolju ehitust, oskab kujutada pea liigutusi, kaldeid, pöördeid, dünaamilist portreed, näoväljendust tunnete edasiandmisel.
- oskab kujutada jäsemeid: konstrueerida käe ja randmeliigeseid, jala ja hüppeliigest,

- oskab kujutada faktuuri ja tekstuuri,
- oskab visandamisel vormi kiirelt tabada ja iseloomulikult kujutada. Oskab kujutada liikumisillusiooni,
- oskab kujutamisel lihtsustada keerukamaid vorme,
- teadvustab kujutavat tegevust kui tundlikult juhitud protsessi, teab selle etappe,
- oskab edasi anda erinevaid materjale, modelleerida portreed hele-tumeduse abil, lahendada abstraktseid ja dekoratiivseid ülesandeid, kujutada värvide abil ilmastikunähtusi,
- tunneb akvarelli, guašši, akrüülvärvidega maalimise tehnikaid,
- oskavad planeerida pikemaajalisi töid,
- teab kunstajaloos kunstiliikide ja ajaloo kohta, oskab määratleda arenguloo perioode, vaadata ja hinnata kunstiteoseid,
- tunneb huvi kunstikultuuri väärtuste säilitamise, kaitsmise ja edasiarendamise vastu,
- teab materjali füüsilisi omadusi, keerukamaid vormivõttes, rütmi ja dünaamikat, korduse kasutamist.
- oskab konstrueerida- modelleerida inimese pead,
- oskab paigutada figuurigruppe, seostada teiste kompositsiooniliste elementidega, oskab kasutada esi- ja tagaplaani,
- teab tarbegraafika võimalusi, seost tekstiga,
- teab ja oskab kasutada kuldlõige,
- oskab kujundada näitust.