

# Pärnu Kunstide Kool Muusika õppetooli löökpilliõpetuse õppekava

## Sisukord

Pärnu Kunstide Kool Muusika õppetooli löökpilliõpetuse õppekava .....	1
1. Õppekava lühikirjeldus .....	2
2. Üldosa.....	2
2.1. Õppe eesmärgid .....	2
2.2. Õpiväljundid .....	3
2.3. Õppekorraldus ning õppe ja kasvatustöö alused.....	3
2.4. Hindamine ja tingimused õppeastmete lõpetamiseks .....	3
2.5. Õppe kestus .....	4
2.6. Õppekavale sisenemiseks vajalikud eelpädevused .....	4
3. Ainekava.....	5
3.1. Algastme õppesisu.....	5
3.2. Edasijõudnute astme õppesisu.....	6

## **1. Õppekava lühikirjeldus**

- 1.1. Pärnu Kunstide Koolis on viis õppetooli: kunst, käsitöö, muusika, tants ja teater.
- 1.2. Pärnu Kunstide Kooli muusika õppetooli löökpilliõpetuse õppekava on dokument, mille alusel toimub järjepidev ja süsteemne õppetöö Huvikooli seaduse, Huviharidusstandardi ja kooli põhimääruse alusel.
- 1.3. Õppekava koosneb üldosast ja ainekavast.
- 1.4. Õppekavaga sätestatakse:
  - 1.4.1. õppetöö eesmärgid,
  - 1.4.2. õpiväljundid,
  - 1.4.3. õppetöö korraldus,
  - 1.4.4. õppeastmed, nende ajaline kestus ja maht,
  - 1.4.5. nõuded hindamisele ja õppe-etappide lõpetamise kohta,
  - 1.4.6. õppekavale sisenemiseks vajalikud eelpädevused.

## **2. Üldosa**

### **2.1. Õppe eesmärgid**

- 2.1.1. Tutvustada kultuuritraditsioone, toetada rahvusliku ja paikkondliku identiteedi kujunemist, rahvuskultuuri säilimist ja järjepidevust.
- 2.1.2. Arendada ja süvendada kultuuriteadlikkust, kriitilist mõtlemist, analüüsivõimet ja probleemide lahendamise oskust.
- 2.1.3. Toetada noorte vaimset, emotsionaalset ja sotsiaalset arengut.
- 2.1.4. Pakkuda noortele eneseväljenduse kogemise rõõmu, eduelamust ja tunnustust.
- 2.1.5. Luua tingimused noorte muusikaalaste teadmiste, oskuste, hoiakute, võimete ja esinemisjulguse arenguks.
- 2.1.6. Luua võimalused löökpillimängu põhialuste omandamiseks ja professionaalseks õpeks vajaliku eelhariduse omandamiseks.
- 2.1.7. Anda muusikaline eelharidus arvestades õpilaste individuaalseid võimeid.
- 2.1.8. Toetada õppimise motivatsiooni ja loovuse arengut. Suunata noori oma loometegevust eesmärgistama, kavandama ja ellu viima.
- 2.1.9. Arendada iseseisva töö oskust, muusikalist maitset ja analüüsioskust.
- 2.1.10. Toetada noorte muusikaalase isikupärase väljendusstiili kujunemist.

- 2.1.11. Arendada rütmitunnet, astmetaju, muusikalist mälu, fraseerimist.
- 2.1.12. Õpetada muusikaalaseid teoreetilisi teadmisi.
- 2.1.13. Arendada koosmusitseerimise ja improviseerimisoskusi.
- 2.1.14. Teha koostööd üldhariduskoolidega. Korraldada põhikooli ja gümnaasiumi riikliku õppekava toetavaid kursusi, koolitusi ja tegevusi.

## **2.2. Õpiväljundid**

- 2.2.1. Mõtleb loovalt, väärtustab kultuuri, sh pärandkultuuri.
- 2.2.2. Märkab kultuuride mitmekesisust, aktsepteerib erinevaid kultuurinähtusi ja oskab neid hinnata.
- 2.2.3. Orienteerub Eesti ja maailma muusikaajaloos ja tänapäeva muusikakultuuris, valdab erialaseid mõisteid, muusika põhitõdesid.
- 2.2.4. Tunnetab ja arendab oma loomingulisi võimeid.
- 2.2.5. Esineb laval julgelt, tunnetab ja mõistab oma isiksuse eripära, arendades oma emotsionaalseid ja kommunikatiivseid oskusi.
- 2.2.6. Tunneb loomeprotsessi etappe ideest teostuseni ja oskab neid rakendada.
- 2.2.7. Kasutab erinevaid väljendusvahendeid oma loomeprotsessis.
- 2.2.8. Omandab löökpillimängu põhialused

## **2.3. Õppekorraldus ning õppe ja kasvatustöö alused**

- 2.3.1. Õppetöö jaguneb algastmeks ja edasijõudnute astmeks.
- 2.3.2. Kasutatavad õppetöö vormid on: teoreetilised ja praktilised õppetöö tunnid, kontsertidel esinemine, kontsertide külastamine, iseseisev töö, õppekursioon, lahtine tund, konkurss, töötuba, õppelaager jne.
- 2.3.3. Õppeaja kestus õppeastmetes on individuaalne ja astme lõpetamise eelduseks on vastava õppesisu omandamine.
- 2.3.4. Põhikooli ja gümnaasiumi riiklikku õppekava toetavate kursuste, koolituste ja tegevuste õppekord ja -sisu töötatakse välja koostöös üldhariduskoolidega.

## **2.4. Hindamine ja tingimused õppeastmete lõpetamiseks**

- 2.4.1. Algaste:
  - õpilasele antakse jooksvalt sõnalist tagasisidet ja hindeid 5 palli süsteemis;
  - igal õppeaastal antakse õpilasele I ja II poolaasta lõpus tunnistus;
  - vähemalt kaks korda aastas esinemine kontserditel;
  - õppeaasta jooksul õppida 5-6 etüüdi erineva tehnikaga;

- õppeaasta jooksule õppida 4-5 pala, alustades lihtsamatega;
- algastme lõpuks omandada heliredelid- Do, Sol, Re, Fa mazoorigid , la, mi minoorid;
- astme lõpetamiseks sooritab õpilane taseme eksami :3 erineva karakteriga pala ja heliredelite arvestus läbivõetud materjalile;
- Lõpetamisel algastme lõputunnistus.

#### 2.4.2. Edasijõudnute aste:

- õpilasele antakse jooksvalt sõnalist tagasisidet ja hindeid 5 palli süsteemis;
- õppeaasta jooksul õppida 4-5 etüüdi;
- õppeaasta jooksul õppida 4 -5 pala erineva karakteriga (ka polüfooniat ), tutvumine suurvormiga;
- igal õppeaastal antakse õpilasele I ja II poolaasta lõpus tunnistus;
- õppimise kestus kujuneb vastavalt õpilase võimetele;
- astme lõpetamiseks sooritab õpilane taseme esinemise: 4 erineva karakteriga pala ja tehniline arvestus;
- teise astme lõpetamisel, saab tunnistuse läbitud programmi omandamise ja kooli lõpetamise kohta.

## 2.5. Õppe kestus

2.5.1. Õppeastmed jagunevad õppeaastateks.

2.5.2. Õppimise kestus õppeastmes kujuneb vastavalt õpilase võimetele;

2.5.3. Ühe õppeaasta kestus on 35 õppenädalat.

2.5.4. Ühe õppetunni kestus on 45 min, mis võib olla jaotatud kahele korrale nädalas.

2.5.5. Õppeastmed, tundide arv nädalas:

Õppeaste	Tundide arv nädalas	Õppe kestus aastates
Algaste	1-1,5 tundi	6
Edasijõudnute aste	1-1,5tund	6

Soovi korral võib õpilane nädalas osaleda ühes solfedžotunnis, ansamblitunnis.

## 2.6. Õppekavale sisenemiseks vajalikud eelpädevused

2.6.1. Laulu esitamine, kuulmise, mälu ja rütmiharjutuste järeletegemine.

2.6.2. Kui on olemas eelnev pillimänguoskus, ettemäng

### 3. Ainekava

#### 3.1. Algastme õppesisu

##### 3.1.1. Algastmes omandatakse:

- Löökpilliõppe algajate astmes suunatakse õpilasi muusikaliste ja loomevõimete avastamisele;
- Tutvustatakse muusikat kui ühte kunstivormi. Innustatakse last isesesivalt tegelema muusikaga ja saama selgeks pilli esmased tehnilised võtted ja muusikateoreetilisi teadmisi;
- Oluline on, et õpilane oskaks löökpilliõppes oma tegevust eesmärgistada, kavandada ja hinnata. Õpingute käigus arendatakse muusikalist mälu ja kujutlusvõimet;
- Õppeaja jooksul mängitakse alguses harjutusi ja kergeid etüüde.

##### 3.1.2. Pädevused, mida õpilane saavutab:

- Teab, mis on väike trumm, bongod, claves, maracas, reco-reco, lehmakellad, taldrikud.
- Teab, mis on noodikiri, noodimärgi elemendid, alteratsiooni märgid, paus, rütm, meetrum, taktimõõt 2, 3 ja 4 peale.
- Kätte asendid mängimisel.
- Kätte asendid löögitegemisel.
- Rütmiline harjutused 2/4,3/4,4/4,5/4,6/4, 2/8, 3/8, 6/8, 9/8,12/8.
- Tremolo. Paradidlid.
- Töö koordineerimisega.
- Ansambli mäng.
- Tutvumine metallofoniga . Diatooniliste ja kromaamiline helide asukoht.
- Arpedzo , 2 hääle intervalid ( tertsi, oktaav )

##### 3.1.3. Repertuaari näited:

- Labajalg metallofon;
- Venerahvalaul metallofon;
- Etüüdid N.Coste metallofon;

- Allegro D.Aguado metallofon;
- Etüüd O. Peterson. Metallofon

### 3.2. Edasijõudnute astme õppesisu

#### 3.2.1. Edasijõudnute astmes omandatakse:

- keerulisemad tehnilisi võtted, mänguharjumuste väljakujundamine;
- muusikalise kujundliku mõtlemise arendamine ja kujutlusvõime rikastamine;
- teoreetiliste teadmiste laiendamine;
- ansamblimängu arendamine.

#### 3.2.2. Pädevused, mida õpilane saavutab:

- on tutvunud löökriistade komplektiga: bass trumm, väike trumm, tšaalstonitaldrikud, väike tom, kesk tom, suur tom, taldrikud;
- teab erinevaid rütme: beat, rock, latinos, valss;
- teab, mis on break, improvisatsioonimäng;
- on tutvunud vibrafoniga;
- on täiustatud noodilugemise harjumust;
- oskab erinevaid heliredeleid, arpedzosid ja akorde;
- oskab solo-mängu;
- oskab osaleda ansamblimängus.

#### 3.2.3. Repertuaari näiteid:

- The sounds of music Rodzer, vibrafon
- Whispering D. Šonberger, vibrafon
- Moonlight serenade G. Miller, vibrafon
- Something Stupid G. Parks, vibrafon
- Melodia A. Rubinštein, vibrafon
- Etüüdid N30,31,32,33,34. R.Kosmala, löökriistade komplekt
- Solo (moderato) N42,43,44.R. Kosmala, löökriistade komplekt
- Solo (allegro) N46,47 R. Kosmala, löökriistade komplekt