

# Pärnu Kunstide Kool Muusika õppetooli noortekoori õppekava

## Sisukord

Pärnu Kunstide Kool Muusika õppetooli noortekoori õppekava .....	1
1. Õppekava lühikirjeldus .....	2
2. Üldosa.....	2
2.1. Õppe eesmärgid .....	2
2.2. Õpiväljundid .....	3
2.3. Õppekorraldus ning õppe ja kasvatustöö alused.....	3
2.4. Hindamine ja tingimused õppeastmete lõpetamiseks .....	3
2.5. Õppe kestus .....	4
2.6. Õppekavale sisenemiseks vajalikud eelpädevused .....	4
3. Ainekava.....	4
3.1. Õppesisu .....	4

## **1. Õppekava lühikirjeldus**

- 1.1. Pärnu Kunstide Koolis on viis õppetooli: kunst, käsitöö, muusika, tants ja teater.
- 1.2. Pärnu Kunstide Kooli muusika õppetooli noortekoori õppekava on dokument, mille alusel toimub järjepidev ja süsteemne õppetöö Huvikooli seaduse, Huviharidusstandardi ja kooli põhimääruse alusel.
- 1.3. Õppekava koosneb üldosast ja ainekavast.
- 1.4. Õppekavaga sätestatakse:
  - 1.4.1. õppetöö eesmärgid,
  - 1.4.2. õpiväljundid,
  - 1.4.3. õppetöö korraldus,
  - 1.4.4. õppeastmed, nende ajaline kestus ja maht,
  - 1.4.5. nõuded hindamisele ja õppe-etappide lõpetamise kohta,
  - 1.4.6. õppekavale sisenemiseks vajalikud eelpädevused.

## **2. Üldosa**

### **2.1. Õppe eesmärgid**

- 2.1.1. Tutvustada kultuuritraditsioone, toetada rahvusliku ja paikkondliku identiteedi kujunemist, rahvuskultuuri säilimist ja järjepidevust.
- 2.1.2. Arendada ja süvendada kultuuriteadlikkust, kriitilist mõtlemist, analüüsivõimet ja probleemide lahendamise oskust.
- 2.1.3. Toetada noorte vaimset, emotsionaalset ja sotsiaalset arengut.
- 2.1.4. Pakkuda noortele eneseväljenduse kogemise rõõmu, eduelamust ja tunnustust.
- 2.1.5. Luua tingimused noorte muusikaalaste teadmiste, oskuste, hoiakute, võimete ja esinemisjulguse arenguks.
- 2.1.6. Luua võimalused koorilaulu põhialuste omandamiseks ja professionaalseks õppeks vajaliku eelhariduse omandamiseks.
- 2.1.7. Anda muusikaline eelharidus arvestades õpilaste individuaalseid võimeid.
- 2.1.8. Toetada õppimise motivatsiooni ja loovuse arengut. Suunata noori oma loometegevust eesmärgistama, kavandama ja ellu viima.
- 2.1.9. Arendada iseseisva töö oskust, muusikalist maitset ja analüüsioskust.
- 2.1.10. Toetada noorte muusikaalase isikupärase väljendusstiili kujunemist.

- 2.1.11. Arendada rütmitunnet, astmetaju, muusikalist mälu, fraseerimist.
- 2.1.12. Õpetada muusikaalaseid teoreetilisi teadmisi.
- 2.1.13. Arendada koosmusitseerimise ja improviseerimisoskusi.
- 2.1.14. Teha koostööd üldhariduskoolidega. Korraldada põhikooli ja gümnaasiumi riikliku õppekava toetavaid kursusi, koolitusi ja tegevusi.

## **2.2. Õpiväljundid**

- 2.2.1. Mõtleb loovalt, väärtustab kultuuri, sh pärandkultuuri.
- 2.2.2. Märkab kultuuride mitmekesisust, aktsepteerib erinevaid kultuurinähtusi ja oskab neid hinnata.
- 2.2.3. Orienteerub Eesti ja maailma muusikaajaloos ja tänapäeva muusikakultuuris, valdab erialaseid mõisteid, muusika põhitõdesid.
- 2.2.4. Tunnetab ja arendab oma loomingulisi võimeid.
- 2.2.5. Esineb laval julgelt, tunnetab ja mõistab oma isiksuse eripära, arendades oma emotsionaalseid ja kommunikatiivseid oskusi.
- 2.2.6. Tunneb loomeprotsessi etappe ideest teostuseni ja oskab neid rakendada.
- 2.2.7. Kasutab erinevaid väljendusvahendeid oma loomeprotsessis.
- 2.2.8. Omandab koorilaulu põhialused

## **2.3. Õppekorraldus ning õppe ja kasvatustöö alused**

- 2.3.1. Õppetöö toimub ühes astmes, puuduvad eraldi astmed.
- 2.3.2. Kasutatavad õppetöö vormid on: teoreetilised ja praktilised õppetöö tunnid, kontsertidel esinemine, kontsertide külastamine, iseseisev töö, õppekursioon, lahtine tund, konkurss, töötuba, õppelaager jne.
- 2.3.3. Õppeaja kestus õppeastmetes on individuaalne ja astme lõpetamise eelduseks on vastava õppesisu omandamine.
- 2.3.4. Põhikooli ja gümnaasiumi riiklikku õppekava toetavate kursuste, koolituste ja tegevuste õppekord ja -sisu töötatakse välja koostöös üldhariduskoolidega.

## **2.4. Hindamine ja tingimused õppeastmete lõpetamiseks**

- õpilasele antakse jooksvalt sõnalist tagasisidet;
- igal õppeaastal antakse õpilasele I ja II poolaasta lõpus tunnistus, millel on ära toodud omandatud oskused ja saavutused koorilaulu alal.;
- vähemalt kaks korda aastas esinemine kontserditel;

## 2.5. Õppe kestus

2.5.1. Ühe õppeaasta kestus on 35 õppenädalat.

2.5.2. Ühe õppetunni kestus on 45 min, mis võib olla jaotatud kahele korrale nädalas.

2.5.3. Õppeastmed, tundide arv nädalas:

Õppeaste	Tundide arv nädalas	Õppe kestus aastates
Eraldi astmed puuduvad	5 tundi	3

1 tund liikumist vastavalt vajadusele

## 2.6. Õppekavale sisenemiseks vajalikud eelpädevused

2.6.1. Musikaalne kuulmine

## 3. Ainekava

### 3.1. Õppesisu

3.1.1. omandatakse:

- kooris laulmise oskused;
- dirigendi juhendamise mõistmine (piano, forte, cresc., dim...);
- igale lauljale individuaalne lähenemine ja arendamine;
- noodist laulmine;
- rütmitunnetuse arendamine;
- hingamistehnika arendamine;
- oskus sulandada oma hääl teiste häältega;
- kehaga seotud oskused: muusikaline liikumine, keha pingetest vabastamine, vaba ja sundimatu kehahoid
- Koori professionaalsemaks arenguks kutsutakse aeg-ajalt külalisdirigente, lavastajaid, tantsuõpetajaid ja hääleseadjaid.
- Tehakse koostööd erinevate instrumentalistidega.
- Samuti osaletakse ühisprojektides teiste kooride, ansamblite ja näitetruppidega.

3.1.2. Pädevused, mida õpilane saavutab:

- neljahäälne laulmine, nii klaverisaatega kui ´a cappellas;
- laululine hingamine, hääle tekitamise dünaamika;

- puhta intonatsiooni, rütmide ja koordinatsiooni arendamine;
- lihtsamad noodikirjamärgid, astme nimed;
- noodist laulmine;
- keha tunnetus- laulmine ja liikumine samal ajal.