

# Pärnu Kunstide Kool Tantsu õppetooli peotantsuõpetuse õppekava

## Sisukord

Pärnu Kunstide Kool Tantsu õppetooli peotantsuõpetuse õppekava .....	1
1. Õppekava lühikirjeldus .....	2
2. Üldosa.....	2
2.1. Õppe eesmärgid .....	2
2.2. Õpiväljundid .....	3
2.3. Õppekorraldus ning õppe ja kasvatustöö alused.....	3
2.4. Hindamine ja tingimused õppeastmete lõpetamiseks .....	3
2.5. Õppe kestus .....	4
2.6. Õppekavale sisenemiseks vajalikud eelpädevused .....	4
3. Ainekava.....	5
3.1. Algastme õppesisu.....	5
3.2. Keskastme õppesisu .....	5
3.3. Edasijõudnute astme õppesisu.....	6

## **1. Õppekava lühikirjeldus**

- 1.1. Pärnu Kunstide Koolis on viis õppetooli: kunst, käsitöö, muusika, tants ja teater.
- 1.2. Pärnu Kunstide Kooli tantsu õppetooli peotantsuõpetuse õppekava on dokument, mille alusel toimub järjepidev ja süsteemne õppetöö Huvikooli seaduse, Huviharidusstandardi ja kooli põhimääruse alusel.
- 1.3. Õppekava koosneb üldosast ja ainekavast.
- 1.4. Õppekavaga sätestatakse:
  - 1.4.1. õppetöö eesmärgid,
  - 1.4.2. õpiväljundid,
  - 1.4.3. õppetöö korraldus,
  - 1.4.4. õppeastmed, nende ajaline kestus ja maht,
  - 1.4.5. nõuded hindamisele ja õppe-etappide lõpetamise kohta,
  - 1.4.6. õppekavale sisenemiseks vajalikud eelpädevused.

## **2. Üldosa**

### **2.1. Õppe eesmärgid**

- 2.1.1. Tutvustada kultuuritraditsioone, toetada rahvusliku ja paikkondliku identiteedi kujunemist, rahvuskultuuri säilimist ja järjepidevust.
- 2.1.2. Arendada ja süvendada kultuuriteadlikkust, kriitilist mõtlemist, analüüsivõimet ja probleemide lahendamise oskust.
- 2.1.3. Toetada noorte vaimset, emotsionaalset ja sotsiaalset arengut.
- 2.1.4. Pakkuda noortele eneseväljenduse kogemise rõõmu, eduelamust ja tunnustust.
- 2.1.5. Luua tingimused noorte tantsualaste teadmiste, oskuste, hoiakute, võimete ja esinemisjulguse arenguks.
- 2.1.6. Luua võimalused peotantsu põhialuste omandamiseks ja professionaalseks õppeks vajaliku eelhariduse omandamiseks.
- 2.1.7. Anda tantsualast eelharidus arvestades õpilaste individuaalseid võimeid.
- 2.1.8. Toetada õppimise motivatsiooni ja loovuse arengut.
- 2.1.9. Suunata noori oma loometegevust eesmärgistama, kavandama ja ellu viima.
- 2.1.10. Arendada iseseisva töö ja analüüsioskust.
- 2.1.11. Toetada noorte tantsualase isikupärase väljendusstiili kujunemist.

- 2.1.12. Arendada rütmitunnet, koordineerimist.
- 2.1.13. Õpetada tantsualaseid teoreetilisi teadmisi.
- 2.1.14. Arendada koostantsimise ja improviseerimisoskusi.
- 2.1.15. Teha koostööd üldhariduskoolidega. Korraldada põhikooli ja gümnaasiumi riikliku õppekava toetavaid kursusi, koolitusi ja tegevusi.

## **2.2. Õpiväljundid**

- 2.2.1. Mõtleb loovalt, väärtustab kultuuri, sh pärandkultuuri.
- 2.2.2. Märkab kultuuride mitmekesisust, aktsepteerib erinevaid kultuurinähtusi ja oskab neid hinnata.
- 2.2.3. Orienteerub Eesti ja maailma tantsuajaloos ja tänapäeva tantsukultuuris, valdab erialaseid mõisteid, tantsualaseid põhitõdesid.
- 2.2.4. Tunnetab ja arendab oma loominguvõimeid.
- 2.2.5. Esineb laval julgelt, tunnetab ja mõistab oma isiksuse eripära, arendades oma emotsionaalseid ja kommunikatiivseid oskusi.
- 2.2.6. Tunneb loomeprotsessi etappe ideest teostuseni ja oskab neid rakendada.
- 2.2.7. Kasutab erinevaid tantsulisi väljendusvahendeid oma loomeprotsessis.

## **2.3. Õppekorraldus ning õppe ja kasvatustöö alused**

- 2.3.1. Õppetöö jaguneb algastmeks, keskastmeks ja edasijõudnute astmeks.
- 2.3.2. Kasutatavad õppetöö vormid on: teoreetilised ja praktilised õppetöö tunnid, kontsertidel esinemine, kontsertide külastamine, iseseisev töö, õppekursioon, lahtine tund, konkurss, töötuba, õppelaager jne.
- 2.3.3. Õppeaja kestus õppeastmetes on individuaalne ja astme lõpetamise eelduseks on vastava õppesisu omandamine.
- 2.3.4. Põhikooli ja gümnaasiumi riiklikku õppekava toetavate kursuste, koolituste ja tegevuste õppekord ja -sisu töötatakse välja koostöös üldhariduskoolidega.

## **2.4. Hindamine ja tingimused õppeastmete lõpetamiseks**

- 2.4.1. Algaste:
  - õpilasele antakse jooksvalt sõnalist tagasisidet;
  - kevadel toimub kaheksapäevane laager, mille lõpus toimub võistlus-esinemine, kus otsustatakse kas ja kuidas on algastme ainekava omandatud;

- kui tantsupaar on komplekteeritud ja valdab ainekava, antakse tantsijatele välja vastav tunnistus ning tantsija jätkab õpinguid edasijõudnute astmes;
- need, kes ei ole omandanud vastavaid nõudeid, jätkavad õppimist algajate astmes.

#### 2.4.2. Keskaste:

- õpilasele antakse jooksvalt sõnalist tagasisidet;
- hindamise aluseks on tulemused vabariiklikel konkurssidel ja Eesti Tantsuspondiliidu poolt välja töötatud punktisüsteem;
- õppekava omandamist hindab tantsuõpetaja, selle omandamisel väljastatakse tunnistus ja tantsija jätkab õpinguid edasijõudnute astmes.

#### 2.4.3. Edasijõudnute aste:

- õpilasele antakse jooksvalt sõnalist tagasisidet;
- hindamisel on aluseks Eesti Tantsuspondiliidu poolt kehtestatud ülemineku punktid seoses liikumisega ühest võistlusklassist teise;
- kui neid ei ole täidetud, kuid on täitnud kogu ainekava nõuded, väljastatakse lõputunnistus

## 2.5. Õppe kestus

2.5.1. Õppeastmed jagunevad õppeaastateks.

2.5.2. Õppimise kestus õppeastmes kujuneb vastavalt õpilase võimetele;

2.5.3. Ühe õppeaasta kestus on 35 õppenädalat.

2.5.4. Ühe õppetunni kestus on 45 min, mis võib olla jaotatud kahele korrale nädalas.

2.5.5. Õppeastmed, tundide arv nädalas:

Õppeaste	Tundide arv nädalas	Õppe kestus aastates
Algaste	4-5 tundi	3
Keskaste	6-7 tundi	3
Edasijõudnute aste	8 tundi	3

## 2.6. Õppekavale sisenemiseks vajalikud eelpädevused

2.6.1. Vajalikud eelpädevused puuduvad

### **3. Ainekava**

#### **3.1. Algastme õppesisu**

##### 3.1.1. Algastmes omandatakse:

- teoreetiliste teadmiste omandamine tantsu tekkimisest ja arengust läbi ajaloo;
- erinevate tantsudega tutvumine, etikett tantsupõrandal;
- tegeletakse erinevate rütmikaharjutuste ja diskotantsuga;
- paaritantsude õpe algab vanade seltskonna tantsude õppimisega;
- õppeaasta lõpus toimub laager

##### 3.1.2. Pädevused, mida õpilane saavutab:

- teab kuidas on tekkinud ja arenenud tants läbi ajaloo,
- teab, milline on etikett tantsupõrandal,
- teab ja oskab erinevaid rütmika harjutusi,
- teab ja oskab erinevaid diskotantsu võimalusi,
- teab kehahoiuga seotud spetsiifilisi võtteid,
- teab ja oskab järgmisi vanu seltskonna tantse: padespaan, krakovjak, vengerka, tu-step, reinländer, polka,
- teab algsamme: aeglane valss, quickstep, samba ja cha-cha.

#### **3.2. Keskastme õppesisu**

##### 3.2.1. Keskastmes omandatakse:

- standardtantsude ja ladinaameerika tantsude tantsuasendi korrastamine-nende liikumiste ja erinevate rütmide omandamine;
- omandatakse standardtantsude (aeglane valss, tango, viini valss, aeglane fokstrott, quicstep) ja ladinaameerika tantsude ( samba, cha-cha, rumba, pasodoble, jive) algajate ja E võistlusklassi järjekorrad;
- treenitakse erinevate rütmide täpsust ja asendeid;
- omandatakse showtantsude ( mambo, merenque, lambada, salza, bachata) järjekorrad;
- õpitakse sporttantse ( räpp, rock´n roll). Ühtlasi treenitakse kehahoidusid ja liikumissuundasid tantsupõrandal erinevates tantsudes;
- omandatakse käte asendid ja käeliigutused ladinaameerika tantsudes.

### 3.2.2. Pädevused, mida õpilane saavutab:

- oskab tantsida standardtantse: aeglane valss, tango, viini valss, aeglane fokstrott, quickstep; ladinaameerika tants: samba, cha-cha, rumba, pasodoble, jive; showtantse: mambo, merenque, lambada, salza, bachata; sporttantse: räpp, rock´n roll,
- teab ja oskab võtta erinevaid kehahoidusid ja liikumissuundasid erinevates tantsudes,
- oskab võtta erinevaid käte asendeid ja teha käeliigutusi ladinaameerika tantsudes.

## 3.3. Edasijõudnute astme õppesisu

### 3.3.1. Edasijõudnute astmes omandatakse:

- edasijõudnute astmes korrastatakse tantsupaari keha asendit, täiendatakse üldfüüsilist ettevalmistust, tasakaalu ja kehatööd;
- korrastatakse tantsude varasemad tantsujärjekorrad ning alustatakse D- ja vabaklassi võistlustantsude tantsujärjekordadega;
- tantsutundidele lisandub balletiõppest tulenev kehakool. Ühtlasi võetakse seminare vabariigi tippantsupaaridelt ja välisriigi lektoritelt;
- formatsioonitantsude õppimine, et valmistada ette kontsertkavasid;
- jätkub liikumistes koordineerimise ja tehnilise täpsuse arendamine;

### 3.3.2. Pädevused, mida õpilane saavutab:

- teab ja oskab D ja vabaklassi võistlustantsude tantsujärjekordi,
- kontrollib oma kehaasendit,
- on üldfüüsiliselt ettevalmistatud mahulisemateks tantsutreeninguteks,
- on läbinud balletiõppest tuleneva kehakooli.