

Pärnu Kunstide Kool Teatri õppetooli õppekava

Sisukord

Pärnu Kunstide Kool Teatri õppetooli õppekava	1
1. Õppekava lühikirjeldus	2
2. Üldosa.....	2
2.1. Õppe eesmärgid	2
2.2. Õpiväljundid	3
2.3. Õppekorraldus ning õppe ja kasvatustöö alused	3
2.4. Hindamine ja tingimused õppeastmete lõpetamiseks	3
2.5. Õppe kestus	4
2.6. Õppekavale sisenemiseks vajalikud eelpädevused	4
3. Ainekava.....	4
3.1. Algastme õppesisu.....	4
3.2. Keskastme õppesisu	5
3.3 Edasijõudnute astme õppesisu.....	6

1. Õppekava lühikirjeldus

- 1.1. Pärnu Kunstide Koolis on viis õpetooli: kunst, käsitöö, muusika, tants ja teater.
- 1.2. Pärnu Kunstide Kooli teatri õpetooli on dokument, mille alusel toimub järjepidev ja süsteemne õppetöö Huvikooli seaduse, Huviharidusstandardi ja kooli põhimääruse alusel.
- 1.3. Õppekava koosneb üldosast ja ainekavast.
- 1.4. Õppekavaga sätestatakse:
 - 1.4.1. õppetöö eesmärgid,
 - 1.4.2. õpiväljundid,
 - 1.4.3. õppetöö korraldus,
 - 1.4.4. õppeastmed, nende ajaline kestus ja maht,
 - 1.4.5. nõuded hindamisele ja õppe-etappide lõpetamise kohta,
 - 1.4.6. õppekavale sisenemiseks vajalikud eelpädevused.

2. Üldosa

2.1. Õppe eesmärgid

- 2.1.1. Tutvustada kultuuritraditsioone, toetada rahvusliku ja paikkondliku identiteedi kujunemist, rahvuskultuuri säilimist ja järjepidevust.
- 2.1.2. Arendada ja süvendada kultuuriteadlikkust, kriitilist mõtlemist, analüüsivõimet ja probleemide lahendamise oskust.
- 2.1.3. Toetada noorte vaimset, emotsionaalset ja sotsiaalset arengut.
- 2.1.4. Pakkuda noortele eneseväljenduse kogemise rõõmu, eduelamust ja tunnustust.
- 2.1.5. Luua tingimused noorte teatrialaste teadmiste, oskuste, hoiakute, võimete ja esinemisjulguse arenguks.
- 2.1.6. Luua võimalused teatrimängu põhialuste omandamiseks ja professionaalseks õppeks vajaliku eelhariduse omandamiseks.
- 2.1.7. Anda teatri valdkonna eelharidus arvestades õpilaste individuaalseid võimeid.
- 2.1.8. Toetada õppimise motivatsiooni ja loovuse arengut. Suunata noori oma loometegevust eesmärgistama, kavandama ja ellu viima.
- 2.1.9. Arendada iseseisva töö oskust, muusikalist maitset ja analüüsioskust.
- 2.1.10. Toetada noorte isikupärase väljendusstiili kujunemist.

2.1.11. Õpetada teatri valdkonna teoreetilisi teadmisi.

2.1.12. Teha koostööd üldhariduskoolidega. Korraldada põhikooli ja gümnaasiumi riikliku õppekava toetavaid kursusi, koolitusi ja tegevusi.

2.2. Õpiväljundid

2.2.1. Mõtleb loovalt, väärtustab kultuuri, sh pärandkultuuri.

2.2.2. Märkab kultuuride mitmekesisust, aktsepteerib erinevaid kultuurinähtusi ja oskab neid hinnata.

2.2.3. Orienteerub Eesti ja maailma teatriloos ja tänapäeva teatrikultuuris, valdab erialaseid mõisteid, teatri põhitõdesid.

2.2.4. Tunnetab ja arendab oma loomingulisi võimeid.

2.2.5. Esineb laval julgelt, tunnetab ja mõistab oma isiksuse eripära, arendades oma emotsionaalseid ja kommunikatiivseid oskusi.

2.2.6. Tunneb loomeprotsessi etappe ideest teostuseni ja oskab neid rakendada.

2.2.7. Kasutab erinevaid väljendusvahendeid oma loomeprotsessis.

2.2.8. Omandab teatrivaldkonnas tegutsemise põhialused

2.3. Õppekorraldus ning õppe ja kasvatustöö alused

2.3.1. Õppetöö jaguneb algastmeks, keskastmeks ja edasijõudnute astmeks.

2.3.2. Kasutatavad õppetöö vormid on: teoreetilised ja praktilised õppetöö tunnid, avalik esinemine, etenduste külastamine, iseseisev töö, õppeekskursioon, lahtine tund, konkurss, töötuba, õppelaager jne.

2.3.3. Õppeaja kestus õppeastmetes on individuaalne ja astme lõpetamise eelduseks on vastava õppesisu omandamine.

2.3.4. Põhikooli ja gümnaasiumi riiklikku õppekava toetavate kursuste, koolituste ja tegevuste õppekord ja -sisu töötatakse välja koostöös üldhariduskoolidega.

2.3.5.

2.4. Hindamine ja tingimused õppeastmete lõpetamiseks

2.4.1. Algaste:

- õpilasele antakse jooksvalt sõnalist tagasisidet ja hindeid 5 palli süsteemis;
- igal õppeaastal antakse õpilasele I ja II poolaasta lõpus tunnistus;
- hinnatakse näitlejameisterlikkust, lavakõnet ja lavalist liikumist;

2.4.2. Keskaste:

- õpilasele antakse jooksvalt sõnalist tagasisidet ja hindeid 5 palli süsteemis;
- igal õppeaastal antakse õpilasele I ja II poolaasta lõpus tunnistus;
- hinnatakse näitlejameisterlikkust, lavakõnet ja lavalist liikumist;

2.4.3 Edasijõudnute aste:

- õpilasele antakse jooksvalt sõnalist tagasisidet ja hindeid 5 palli süsteemis;
- igal õppeaastal antakse õpilasele I ja II poolaasta lõpus tunnistus;
- hinnatakse näitlejameisterlikkust, lavakõnet ja lavalist liikumist.

2.5. Õppe kestus

2.5.1. Õppeastmed jagunevad õppeaastateks.

2.5.2. Õppimise kestus õppeastmes kujuneb vastavalt õpilase võimetele;

2.5.3. Ühe õppeaasta kestus on 35 õppenädalat.

2.5.4. Ühe õppetunni kestus on 45 min, mis võib olla jaotatud kahele korrale nädalas.

2.5.5. Õppeastmed, tundide arv nädalas:

Õppeaste	Tundide arv nädalas	Õppe kestus aastates
Algaste	4 tundi	4
Keskaste	6 tundi	4
Edasijõudnute aste	6 tundi	4

2.6. Õppekavale sisenemiseks vajalikud eelpädevused

2.6.1. Eelpädevuste nõuded puuduvad

3. Ainekava

3.1. Algastme õppesisu

3.1.1. Algastmes omandatakse:

- õppimine mänguline ja ealisi iseärasusi arvestav;
- õppeprotsessi läbiviimiseks kasutatakse väikeseid dialooge ja muinasjutte;

- eesmärgiks on mängude kaudu teatri põhitõdede õpetamine;
- näitlejameisterlikkuses - vaba ja julge lavaline enesetunne, rõõm tehtavast;
- kõnetehnikas – selge eneseväljendus laval, lavakõne erisus argikõnest, teksti mõtte väljatoomisel oskus asetada loogilisi rõhke;
- lavalises liikumises – keha tunnetamine ja loomade ning inimeste liikumise immiterimine ning lavaruumi haaramine.

3.1.2. Pädevused, mida õpilane saavutab:

- suhtub endasse positiivselt, tunneb rõõmu liikumisest, loovast eneseväljendusest ja tegevusest laval,
- tahab ennast väljendada rühmas, laval, esineda avalikkuse ees,
- õpib läbi mängu, jäljendamise, jälgima ümbritsevat keskkonda, loomi, linde, inimesi; oskab teha vahet argikõne ja lavakõne vahel,
- lavalises liikumises oskab jäljendada erinevate loomade, lindude, inimeste liikumise rütme,
- etüüdide kaudu õpib laval looma konfliktseid situatsioone, mängima sündmust,
- lavakõnes oskab tajuda konsonantide välja toomise vajadust ja vokaalide erilist pikendamist nende kandvuse saavutamiseks,
- lavalises liikumises oskab oma keha erinevate karakterite loomiseks pingestada ja lõdvestada,
- oskab tajuda lava ja reaalaja erinevust;
- oskab luua omaloomingulise mõneminutilise etüüdilise etenduse etteantud teemal,
- lavalises tegevuses oskab vaikida, kuulata ja pidada pausi,
- lavakõnes lugeda eale kohast luuletust ja tuua välja selle mõtte,
- oskab ühendada lavalise liikumise teksti andmisega,
- oskab kontsentreeruda kuni poole tunnises etenduses.

3.2. Keskastme õppesisu

3.2.1. Keskastmes omandatakse:

- õpetus toimub põhiliselt etüüdide ja improvisatsioonide kaudu;
- näitlejameisterlikkuses kasutatakse õppetöös lühikesi katkendeid näidenditest ja monoloogide;

- lavakõnes - harjutused hingamise arendamiseks ja suulihastele, vokaalide ning konsonantide täpsemaks hääldamiseks;
- lavalises liikumises tehakse harjutusi keha tundmaõppimiseks ja pingete vabastamiseks, õpitakse etendustes vajaminevaid tantse.

3.2.2 Pädevused, mida õpilane saavutab:

- intonatsiooni kuulamine,
- oskab luua etüüde etteantud teemadele, sõnadele,
- mõistab lavalise sündmuse tähendust ja oskab seda mängida,
- oskab analüüsida erinevate rollide tegutsemise põhjuseid,
- oskab analüüsida elus ette tulevaid konflikte ja luua neist etüüde,
- lavakõnes oskab ette kanda lühema monoloogi või tekstilõigu,
- lavalises liikumises oskab kasutada lavastuses vaja minevaid tantse,
- oskab lugeda ühe luuletuse (jutustav või looduslüürika),
- oskab laval kuulata partnerit,
- oskab laval kasutada pausi ning suhelda selle kaudu,
- oskab luua etteantud teemal rühma etüüde,
- lavakõnes oskab pikemate fraaside ettekandmisel juhtida hingamist,
- lavalises liikumises oskab jälgida laval tekkivaid üleliigseid füüsilisi pingeid ning lõdvestuda,
- oskab aru saada käitumismotiivide varjamistaktikatest,
- oskab analüüsida mängitava rolli tegutsemise eesmäärke,
- oskab ette kanda pikemat monoloogi,
- oskab kasutada kiirkõnet laval,
- oskab lugeda hingeseisundit väljendavat luuletust,
- on võimeline osa võtma konkurssidest.

3.3 Edasijõudnute astme õppesisu

3.3.1. Edasijõudnute astmes omandatakse:

- õpetus toimub toetudes eesti- ja maailma näitekirjanduse klassikale ja kaasaegsetele näidenditele;

- näitlejameisterlikkuses on pöhirõhk asetatud laval vaikimise, pausi pidamise oskuse mõtestamisele, rolli terviklikkuse loomisele ja inimkarakteri hingesügavuste väljamängimisele;
- lavakõnes – harjutused hingamise juhtimise oskuste arendamiseks, kiirkõne, diktsiooniharjutused, monoloogi esitamise oskuste arendamine ning tundevarjundeid väljendavate luuletuste esitamise oskuste õpetamine;
- lavalises liikumises – õpetatakse oskust valitseda oma keha rolli loomiseks.

3.2.2. Pädevused, mida õpilane saavutab:

- oskab laval vabalt suhelda,
- oskab laval kuulata ja vaikida,
- oskab laval analüüsida teist plaani,
- oskab laval laval varjata oma tegelase tegelikke tahtmisi,
- oskab laval lavakõnes harjutusi huultele, keelelihastele, konsonantide artikulatsiooni ja diftongide artikulatsiooni, kiirkõneharjutusi,
- oskab laval lavalises liikumises harjutusi pingete vabastamiseks, kehalisi harjutusi rütmide kiireks vahetamiseks,
- oskab laval esitada etenduses või õppetöoks võetud monoloogi,
- esitama kaks erineva meeleoluga luuletust,
- näitlejameistertlikkuses omandama lavalise intensiivsuse, valdama lava-aja kasutamist,
- oskab teha harjutusi, etüüde tegelase rõõmude, murede väljendamiseks,
- oskab rakendada lavalises liikumises õpitut oma rolli loomisel,
- oskab laval mõtelda oma rolli mõtteid,
- oskab luua usutava orgaaniliselt tegutseva rolli,
- osaleb konkurssidel.