

# **Pärnu Kunstide Kooli muusika õppetooli akordioni õppekava**

## *Accordion curriculum*

### Sisukord

1. Õppekava üldkirjeldus .....	1
2. Õppetöö eesmärgid .....	1
3. Õppetöö korraldus.....	1
4. Ainekava .....	2

## **1. Õppekava üldkirjeldus**

1.1. Pärnu Kunstide Koolis on viis õppetooli: kunst, käsitöö, muusika, tants ja teater.

1.2. Pärnu Kunstide Kooli muusika õppetooli akordioniõpetuse õppekava on dokument, mille alusel toimub järjepidev ja süsteemne õppetöö, õppijate vaba aja sisustamine, formaal- ja mitteformaalhariduse lõimimine Huvikooli seaduse, Huviharidusstandardi ja kooli põhimääruse alusel.

1.3. Põhikooli ja gümnaasiumi riikliku õppekava toetavate kursuste, koolituste ja tegevuste õppekord ja -sisu töötatakse välja koostöös üldhariduskoolidega.

1.4. Õppekava koosneb üldosast ja ainekavast.

1.5. Õppekavaga sätestatakse:

1.5.1. õppetöö eesmärgid;

1.5.2. õpiväljundid;

1.5.3. õppetöö korraldus,

1.5.4. õppekavale sisenemiseks vajalikud eelpädevused;

1.5.5. õppetöö astmed, nende ajaline kestus ja maht;

1.5.6. nõuded hindamisele ja õppe-etappide lõpetamise kohta.

## **2. Õppetöö eesmärgid**

2.1. Pakkuda õppijatele eneseväljenduse kogemise rõõmu, eduelamust, tunnustust ja naudingut muusikast.

2.2. Luua tingimused õppijate muusikaalaste teadmiste, oskuste, hoiakute, võimete ja esinemisjulguse arenguks,

2.3. Luua võimalused akordionimängu põhialuste omandamiseks,

2.4. Anda muusikaline eelharidus arvestades õppijate individuaalseid võimeid,

2.5. Toetada õppimise motivatsiooni ja loovuse arengut,

2.6. Arendada iseseisva töö oskust, muusikalist maitset ja analüüsioskust.

## **3. Õppetöö korraldus**

3.1. Õppekaval õppima asumiseks ei ole vaja eelpädevusi.

3.2. Õppetöö jaguneb nooremaks astmeks ja vanemaks astmeks.

- 3.3. Õpe toimub nii kontakt kui ka erinevates õppekeskkondades, vajadusel virtuaalselt.
- 3.4. Õppetöö raames toimuvad: teoreetilised ja praktilised õppetöö tunnid, kontsertidel esinemine, kontsertide külastamine, iseseisev töö, õppekursioon, lahtine tund, konkurss, töötuba, õppelaager, meistrikursused, rahvamuusikapidu jne.
- 3.5. Õppeastmed jagunevad õppeaastateks. Õppimise kestus õppeastmes kujuneb vastavalt õppija võimetele. Ühe õppeaasta kestus on 35 õppenädalat. Ühe õppetunni kestus on 45 min, mis võib olla jaotatud kahele korrale nädalas.
- 3.6. Õppeastmed, tundide arv nädalas:
  - 3.6.1. Noorem aste: 1-2 tundi nädalas. Soovi korral ja vastavalt võimetele ning võimalusele, võib õppija nädalas osaleda ühes solfedžo tunnis, ansamblitundides ja orkestris.
  - 3.6.2. Vanem aste: 2-4 tundi nädalas. Soovi korral ja vastavalt võimetele ning võimalusele, võib õppija nädalas osaleda ühes solfedžo tunnis, ansamblitundides ja orkestris.
- 3.7. Lõpetamise eelduseks on vastava astmete õppesisu omandamine.
- 3.8. Astmete lühikirjeldus ja hindamine:
  - 3.8.1. Noorem aste:
    - 3.8.1.1. õppijale antakse jooksvalt sõnalist tagasisidet,
    - 3.8.1.2. vähemalt kaks korda aastas esinemine kontsertidel,
    - 3.8.1.3. iga õppeaasta jooksul õpitakse vastavalt oma võimetele 2-4 erineva tehnikaga tehnilist harjutust või etüüdi, 4-5 erineva iseloomuga pala, millest vähemalt üks on polüfooniline.
    - 3.8.1.4. noorema astme lõpetamiseks toimub tasemeesinemine 2 erineva iseloomuga palaga (1 võib olla ansambel), mängida tuleks peast. Esinemine toimub tavakontserdi vormis.
    - 3.8.1.5. noorema astme lõpetamine ja selle kestus sõltub iga õppija võimetest.
    - 3.8.1.6. Astme lõpetamisel saab õppija noorema astme lõputunnistuse.
  - 3.8.2. Vanem aste:
    - 3.8.2.1. õppijale antakse jooksvalt sõnalist tagasisidet,
    - 3.8.2.2. õppeaasta jooksul õpitakse vastavalt oma võimetele 4-5 erineva tehnikaga tehnilist harjutust või etüüdi, 5-7 erineva iseloomuga pala, millest vähemalt kaks on polüfoonilist.
    - 3.8.2.3. vanema astme lõpetamiseks toimub tasemeesinemine 3 erineva karakteriga palaga (1-2 pala võib olla ansambel). Esinemine toimub tavakontserdi vormis.
    - 3.8.2.4. vanema astme lõputunnistuse saab õppija üldhariduskooli 12. klassi lõpetades.

## **Ainekava**

### **3.9. Noorema astme õppesisu**

3.10. Nooremas astmes omandatakse:

- 3.10.1. akordioniõppe nooremas astmes suunatakse õppijaid muusikaliste ja loomevõimete avastamisele,
- 3.10.2. tutvustatakse muusikat kui ühte kunstivormi,

- 3.10.3. innustatakse õppijat isesesivalt tegelema muusikaga,
- 3.10.4. omandatakse pilli esmased tehnilised võtted ja muusikateoreetilised teadmised,
- 3.10.5. õpingute käigus arendatakse muusikalist mälu ja kujutlusvõimet.
- 3.11. Noorema astme õpiväljundid:
  - 3.11.1. õige pilliasend,
  - 3.11.2. pingevaba kehahoid,
  - 3.11.3. sujuv lõõtsavahetus,
  - 3.11.4. enesekuulamise oskus,
  - 3.11.5. arendab mälu teadlikumat kasutamist
  - 3.11.6. algteadmised strihhidest, fraseerimisest, dünaamikast, rütmidest,
  - 3.11.7. mängimine kuulumise järgi,
  - 3.11.8. noodilugemine,
  - 3.11.9. ansamblimäng (koos teiste mängijate või õpetajaga),
  - 3.11.10. oskus mängida erineva iseloomuga palasid, erinevaid tehnilisi harjutusi või etüüde vastavalt oma võimetele,
- 3.12. **Vanema astme õppesisu**
- 3.13. Vanemas astmes omandatakse:
  - 3.13.1. keerulisemad tehnilised mänguvõtted,
  - 3.13.2. mänguharjumuse väljakujundamine,
  - 3.13.3. muusikalise kujundliku mõtlemise arendamine ja kujutlusvõime rikastamine,
  - 3.13.4. teoreetiliste teadmiste laiendamine,
  - 3.13.5. ansamblimängu ja koosmusitseerimise oskuse arendamine,
  - 3.13.6. pilli kõla ja tooni areng,
  - 3.13.7. sõrmetehnika areng,
  - 3.13.8. esinemiskindluse saavutamine,
  - 3.13.9. erinevate tehniliste võtete tundmine,
  - 3.13.10. väljendusrikas musitseerimine,
  - 3.13.11. kuulumise järgi mängimine,
  - 3.13.12. noodilugemine,
  - 3.13.13. koosmusitseerimise oskuse arendamine,
  - 3.13.14. mängimine koos teiste pillidega,
  - 3.13.15. tunneb muusika erinevaid stiile,
  - 3.13.16. improviseerimise oskuse arendamine,
  - 3.13.17. erinevate akordionite tundmine,
  - 3.13.18. pingevaba mäng

#### Õpiväljundid

- 3.14. Mõtleb loovalt, väärtustab kultuuri, sh pärandkultuuri.
- 3.15. Märkab kultuuride mitmekesisust, aktsepteerib erinevaid kultuurinähtusi ja oskab neid hinnata.
- 3.16. Tunnetab ja arendab oma loomingulisi võimeid.
- 3.17. Esineb laval julgelt, tunnetab ja mõistab oma isiksuse eripära, arendades oma emotsionaalseid ja kommunikatiivseid oskusi.
- 3.18. Omandab pillimängu põhialused.

Koostas: Andrus Ostrov, september 2023.a