

Pärnu Kunstide Kool Kunsti õppetooli arhitektuuriringi õppekava

Architecture curriculum

1. Õppekava lühikirjeldus	1
2. Üldosa	1
3. Õppe eesmärgid	1
4. Õppeprotsessi kirjeldus	1
5. Õppekorraldus, kestus ja hindamine	2
6. Õppekavale sisenemiseks vajalikud eelpädevused	2
7. Õpiväljundid kunstiringis	2

1. Õppekava lühikirjeldus

- 1.1. Pärnu Kunstide Koolis on viis õppetooli: kunst, käsitöö, muusika, tants ja teater.
- 1.2. Pärnu Kunstide Kooli kunsti õppetooli kunstiringi õppekava on dokument, mille alusel toimub järjepidev ja süsteemne õppetöö Huvikooli seaduse, Huviharidusstandardi ja kooli põhimääruse alusel.
- 1.3. Õppekava koosneb üldosast, õppeprotsessi kirjeldusest ja õpiväljundite loetelust.

2. Üldosa

Õppe eesmärgiks on toetada 15-19 aastase õppija sotsiaalset, vaimset ja käelist arengut ning kujundada tema kunstihuvi, pöörata tähelepanu nii individuaalsele loomingulisele tegevusele, kui koostööle grupikaaslaste ja juhendajaga. Arhitektuuriringis tutvustatakse arhitektuuri ja sisearhitektuuri valdkonnaga seotud põhitõdesid, omandatakse esialgsed teadmised valdkonnast ja oskused valdkonnaga seotud tegevustest ja tarkvarast.

3. Õppe eesmärgid

- 3.1. Teha koostööd üldhariduskoolidega ning pakkuda riikliku õppekava toetavat huvitegevust.
- 3.2. Tutvustada kultuuritraditsioone, toetada rahvusliku ja paikkondliku identiteedi kujunemist, rahvuskultuuri säilimist ja järjepidevust.
- 3.3. Toetada õpilaste psühho-sotsiaalset arengut, vaimset heaolu ja oskust toime tulla oma emotsioonidega.
- 3.4. Pakkuda õpilastele kunstilise eneseväljenduse kogemise rõõmu, eduelamust ja tunnustust ning toetada õpilase isiksuse igakülgset arengut.
- 3.5. Pakkuda arhitektuurivaldkonna eelharidust arvestades õpilaste individuaalseid võimeid ning kujundades tema individuaalset õpiteed.
- 3.6. Toetada õppimise motivatsiooni ja loovuse arengut.
- 3.7. Arendada iseseisva töö oskust, kunstilist maitset ja analüüsiioskust.
- 3.8. Tutvustada õpilastele erinevaid valdkonnaga seotud töövahendeid.

4. Õppeprotsessi kirjeldus

Arhitektuuri huviringis saavad õpilased teadlikumaks meid ümbritsevast keskkonnast. Uuritakse, milline on meie elukeskkond ja kuidas mõtestada ruumikultuuri kui olulist osa meie argipäevast. Arhitektuuriringi ülesanne on toetada õpilaste käelist mõtlemist, visuaalse keeleoskuse arengut ja valdkondliku sõnavara ning selle tähenduse õppimist loomeprotsessi

käigus. Ringis toimub õpilaste igakülgne arendamine ja kunstitalendi suunamine. Arhitektuuri ringis on olulisel kohal õpilase individuaalne areng, loovuse toetamine, silma ja käe koostöö harjutamine ning sotsiaalsete oskuste omandamine läbi kunsti ja arhitektuuri. Õpilasele antakse võimalus katsetada erinevaid töövõtteid ja vahendeid neid loodussäästlikult ja otstarbekalt kasutades, ning oma töökohta korras hoides.

Arhitektuuri ringi õpetaja ülesandeks on õpilaste huvi hoidmine arhitektuuri valdkonna vastu, abstraktse ja loova mõtlemise ning kujutamisoskuse toetamine ja arendamine. Töövõtete õpetamine ja keerukusastme tõstmine vastavalt õppuri vanusele ja personaalsele eripärale.

5. Õppekorraldus, kestus ja hindamine

5.1. Õppimise kestus kunstiringis on 1 õppeaasta (35 õppenädalat). Õppeaja kestus on individuaalne ja sõltub õpilase huvidest ja eripäradest.

5.2. Ühe õppetunni kestus on 2 akadeemilist tundi.

5.3. Arhitektuuri ringis õpitakse kõikjal – õues, näitusel, muuseumis, koolis kohapeal, virtuaalselt, ning kasutatakse erinevaid õppemeetodeid – projektõpe, individuaalne õpe, paaris ja grupitöö õpe, reflekteerimine ja analüüs.

5.4. Kujundav hindamine toimub pidevalt õppeprotsessi käigus suulise tagasiside vormis.

6. Õppekavale sisenemiseks vajalikud eelpädevused

6.1. Eelpädevuste nõuded õppekavale puuduvad.

7. Õpiväljundid kunstiringis

7.1. rakendab oma töödes loovmõtlemist, silma ja käe koostööd

7.2. väärtustab oma töödes kultuuri, sh pärandkultuuri.

7.3. kasutab oma tööst ja tööprotsessist rääkides erialaseid mõisteid

7.4. tunneb loomeprotsessi etappe ideest teostuseni, valib loometöökõs sobivaid väljendusvahendeid ja tehnikad, et nende abil oma ideed ellu viia.

7.5. on teadlik projektide eri etappide vajadustest ning sisust, projekteerimisest ja sellega seotud tarkvarast.