

Pärnu Kunstide Kooli muusika õppetooli flöödi-ja plokkflöödiõpetuse õppekava

Flute and recorder curriculum

Sisukord

1. Õppekava lühikirjeldus.....	1
2. Üldosa.....	1
2.1. Õppe eesmärgid.....	1
2.2. Õpiväljundid.....	2
2.3. Õppekorraldus ja hindamine.....	2
3. Ainekava.....	2

1. Õppekava lühikirjeldus

1.1.Pärnu Kunstide Koolis on viis õppetooli: kunst, käsitöö, muusika, tants ja teater.

1.2.Pärnu Kunstide Kooli muusika õppetooli flöödiõpetuse ja plokkflöödiõpetuse õppekava on dokument, mille alusel toimub järjepidev ja süsteemne õppetöö Huvikooli seaduse, Huviharidusstandardi ja kooli põhimääruse alusel.

1.3.Õppekava koosneb üldosast ja ainekavast.

1.4. Õppekavaga sätestatakse:

1.4.1. õppetöö eesmärgid,

1.4.2. õpiväljundid,

1.4.3. õppetöö korraldus,

1.4.4. õppeastmed, nende ajaline kestus ja maht,

1.4.5. nõuded hindamisele ja õppe-etappide lõpetamise kohta,

1.4.6. õppekavale sisenemiseks vajalikud eelpädevused.

2. Üldosa

2.1. Õppe eesmärgid

2.1.1. Tutvustada kultuuritraditsioone, toetada rahvusliku ja paikkondliku identiteedi kujunemist, rahvuskultuuri säilimist ja järjepidevust.

2.1.2. Arendada ja süvendada kultuuriteadlikkust, kriitilist mõtlemist, analüüsivõimet ja probleemide lahendamise oskust

2.1.3. Toetada noorte vaimset, emotsionaalset ja sotsiaalset arengut.

2.1.4. Pakkuda noortele eneseväljenduse kogemise rõõmu, eduelamust ja tunnustust.

2.1.5. Luua tingimused noorte muusikaalaste teadmiste, oskuste, hoiakute, võimete ja esinemisjulguse arenguks.

2.1.6. Luua võimalused flöödimängu ja plokkflöödimängu põhialuste omandamiseks

2.1.7. Anda muusikaline eelharidus arvestades õpilaste individuaalseid võimeid.

2.1.8. Toetada õppimise motivatsiooni ja loovuse arengut

2.1.9. Arendada iseseisva töö oskust, muusikalist maitset ja analüüsioskust.

2.1.10. Arendada rütmitunnet, astmetaju, muusikalist mälu, fraseerimist.

2.1.11. Õpetada muusikaalaseid teoreetilisi teadmisi.

2.1.12. Arendada koosmusitseerimise ja improviseerimisoskusi.

2.1.13. Teha koostööd üldhariduskoolidega.

2.2. Õpiväljundid

- 2.2.1. Mõtleb loovalt, väärtustab kultuuri, sh pärandkultuuri.
- 2.2.2. Märkab kultuuride mitmekesisust, aktsepteerib erinevaid kultuurinähtusi ja oskab neid hinnata.
- 2.2.3. Tunnetab ja arendab oma loomingulisi võimeid.
- 2.2.4. Esineb laval julgelt, tunnetab ja mõistab oma isiksuse eripära, arendades oma emotsionaalseid ja kommunikatiivseid oskusi.
- 2.2.5. Omandab pillimängu põhialused

2.3. Õppekorraldus ja hindamine

- 2.3.1. Õppetöö jaguneb algastmeks ja edasijõudnute astmeks.
- 2.3.2. Eelpädevust õppekavale õppima asumiseks puuduvad.
- 2.3.3. Õppetöö kestus ühes õppeaastas on 35 õppenädalat. Tunni pikkus on 45 minutit ehk 1 akadeemiline tund.
- 2.3.4. Õppeastmed ja õppetundide arv nädalas:
 - 2.3.5. Algaste
 - 2.3.6. Võimalusel 1-4 tundi nädalas, mis sisaldab koosmängu ja iseseisvat harjutamist. Õpetaja määrab tundide arvu vastavalt õpilase töökusele ja eeldustele.
 - 2.3.7. Edasijõudnute aste
 - 2.3.8. Võimalusel 1-4 tundi nädalas, mis sisaldab koosmängu ja iseseisvat harjutamist. Õpetaja määrab tundide arvu vastavalt õpilase töökusele ja eeldustele.
 - 2.3.9. Soovi korral võib õpilane nädalas osaleda ühes solfedžotunnis, ansamblitunnis ja orkestris.
- 2.3.10. Kasutatavad õppetöö vormid on: teoreetilised ja praktilised õppetöö tunnid, kontsertidel esinemine, kontsertide külastamine, iseseisev töö, õppeekskursioon, lahtine tund, konkurss, töötuba, õppelaager jne.
- 2.3.11. Õppeaja kestus õppeastmetes on individuaalne ja astme lõpetamise eelduseks on vastava õppesisu omandamine. Üleminek järgmisesse astmesse toimub õpetaja soovitusel.
- 2.3.12. Õpilasele antakse õppetöö kestel jooksvalt sõnalist tagasisidet. Tunnistus väljastatakse vastava õppeastme lõpetamisel.

3. Ainekava

3.1. Algaste

- 3.1.1. Flöödiõppe nooremas astmes suunatakse õpilasi muusikaliste ja loomevõimete avastamisele;
 - 3.1.2. Tutvustatakse muusikat kui ühte kunstivormi. Innustatakse last iseseisvalt tegelema muusikaga ja saama selgeks pilli esmased tehnilised võtted ja muusikateoreetilisi teadmisi;
 - 3.1.3. Õpingute käigus arendatakse muusikalist mälu ja kujutlusvõimet.
- 3.2. Oskused, mida õpilane astme läbimisel saavutab:
- 3.2.1. hingamistehnika alused
 - 3.2.2. sõrmetehnika alused, aplikatuur
 - 3.2.3. õige pilliasend (vabad käed)
 - 3.2.4. intonatsiooni kuulamine

- 3.2.5. pingevaba kehahoid
- 3.2.6. algteadmised strihhidest, fraseerimisest, dünaamikast
- 3.2.7. mängimine kuulmise järgi
- 3.2.8. noodilugemine
- 3.2.9. ansamblimäng
- 3.2.10. oskab mängida 5-6 erineva iseloomuga pala, 5-6 harjutust või etüüdi
- 3.2.11. oskab mängida heliredeleid : F- d, G- e, C- a, D- h, kolmkõladega

3.3. Edasijõudnute aste

- 3.3.1. Keerulisemad tehnilisi võtted, mänguharjumuste väljakujundamine;
- 3.3.2. Muusikalise kujundliku mõtlemise arendamine ja kujutlusvõime rikastamine;
- 3.3.3. Teoreetiliste teadmiste laiendamine;
- 3.3.4. Ansamblimängu arendamine.

3.4. Oskused, mida õpilane astme läbimisel saavutab:

- 3.4.1. intonatsiooni kuulamine,
- 3.4.2. pilli kõla ja tooni arendamine,
- 3.4.3. sõrmetehnika arendamine,
 - 3.4.4. esinemiskindluse saavutamine,
 - 3.4.5. väljendusrikas musitseerimine,
 - 3.4.6. kuulmise järgi mängimine,
 - 3.4.7. noodilugemine,
 - 3.4.8. aplikaatuuri kinnistamine,
 - 3.4.9. heliredelites kiiruse arendamine,
 - 3.4.10. ansamblimäng.