

Pärnu Kunstide Kool Kunsti õppetooli fotograafia ringi õppekava

Sisukord

1. Õppekava üldkirjeldus	1
2. Üldosa	1
3. Õppe eesmärgid	1
4. Õppeprotsessi kirjeldus	2
5. Õppekorraldus, kestus ja hindamine	2
6. Õppekavale sisenemiseks vajalikud eelpädevused	2
7. Õpiväljundid fotograafia ringis	2

1. Õppekava üldkirjeldus

1.1. Pärnu Kunstide Koolis on viis õppetooli: kunst, käsitöö, muusika, tants ja teater.

1.2. Pärnu Kunstide Kooli kunsti õppetooli kunstiringi õppekava on dokument, mille alusel toimub järjepidev ja süsteemne õppetöö Huvikooli seaduse, Huviharidusstandardi ja kooli põhimääruse alusel.

1.3. Õppekava koosneb üldosast, õppeprotsessi kirjeldusest ja õpiväljundite loetelust.

2. Üldosa

Õppe eesmärgiks on toetada 13-19 aastase õppija sotsiaalset, vaimset ja käelist arengut ning kujundada tema kunstihuvi, pöörata tähelepanu nii individuaalsele loomingulisele tegevusele kui koostööle grupikaaslaste ja juhendajaga. Fotograafiaringis tutvustatakse digifotograafia aluspõhimõtteid, õpetatakse kasutama vajalikke tehnilisi vahendeid, millega pildistada ja ülesvõtteid digitaalselt töödelda.

3. Õppe eesmärgid

3.1. Teha koostööd üldhariduskoolidega ning pakkuda riikliku õppekava toetavat huvitegevust.

3.2. Tutvustada kultuuritraditsioone, toetada rahvusliku ja paikkondliku identiteedi kujunemist, rahvuskultuuri säilimist ja järjepidevust.

3.3. Toetada õpilaste psühho-sotsiaalset arengut, vaimset heaolu ja oskust toime tulla oma emotsioonidega.

3.4. Pakkuda õpilastele kunstilise eneseväljenduse kogemise rõõmu, eduelamust ja tunnustust ning toetada õpilase isiksuse igakülgset arengut.

3.5. Toetada õppimise motivatsiooni ja loovuse arengut.

3.6. Arendada iseseisva töö oskust ja analüüsioskust.

4. Õppeprotsessi kirjeldus

Fotograafiaringi ülesanne on toetada õpilaste käelist mõtlemist ja visuaalse keeleoskuse arengut loomeprotsessi käigus. Fotograafiaringis toimub õpilaste igakülgne arendamine, olulisel kohal on õpilase individuaalne areng, loovuse toetamine, silma ja käe koostöö harjutamine ning sotsiaalsete oskuste omandamine läbi fotokunsti. Õpilasele antakse võimalus katsetada erinevaid töövõtteid fotograafias.

Fotograafiaringi õpetaja ülesandeks on õpilaste huvi hoidmine, abstraktse ja loova mõtlemise ning kujutamisoskuse toetamine ja arendamine, töövõtete õpetamine ja keerukusastme tõstmine vastavalt õppuri vanusele ja personaalsele eripärale.

5. Õppekorraldus, kestus ja hindamine

5.1. Õppimise kestus kunstiringis on 1 õppeaasta (35 õppenädalat). Õppeaja kestus on individuaalne ja sõltub õpilase huvidest ja eripäradest

5.2. Ühe õppetunni kestus on 2 akadeemilist tundi.

5.3. Fotingis õpitakse kõikjal – õues, näitusel, muuseumis, koolis kohapeal, virtuaalselt, ning kasutatakse erinevaid õppemeetodeid – projektõpe, individuaalne õpe, paaris ja grupitöö õpe, reflekteerimine ja analüüs.

5.4. Hindamine fotograafia ringis on kujundav ja toimub pidevalt õppeprotsessi käigus suulise tagasiside vormis. Õpilasele antakse võimalus tööde eksponeerimiseks kooli korraldatud näitustel.

6. Õppekavale sisenemiseks vajalikud eelpädevused

6.1. Eelpädevuste nõuded õppekavale puuduvad.

7. Õpiväljundid fotograafia ringis

7.1. kasutab oma loomingus kultuuripärandit.

7.2. kasutab fotograafiast rääkides erialaseid mõisteid

7.3. kasutab töödes loovust

7.4. tunneb loomeprotsessi etappe ideest teostuseni, valib oma idee väljendamiseks sobivad väljendusvahendeid ja tehnikad

7.5. kasutab tööde loomiseks teadlikult digikaamerat ja fototöötlust digitaalsete vahenditega

7.7. kasutab oma loomingus fotograafia kompositsioonivõtteid .