

Pärnu Kunstide Kool Kunsti õppetooli joonistamise ja kompositsiooni huviringi õppekava

Drawing and composition curriculum

Sisukord

1. Õppekava lühikirjeldus	1
2. Üldosa	1
3. Õppe eesmärgid	1
4. Õppeprotsessi kirjeldus	2
5. Õppekorraldus, kestus ja hindamine	2
6. Õppekavale sisenemiseks vajalikud eelpädevused	2
7. Õpiväljundid kunstiringis.....	3

1. Õppekava lühikirjeldus

1.1. Pärnu Kunstide Koolis on viis õppetooli: kunst, käsitöö, muusika, tants ja teater.

1.2. Pärnu Kunstide Kooli kunsti õppetooli kunstiringi õppekava on dokument, mille alusel toimub järjepidev ja süstemaatiline õppetöö Huvikooli seaduse, Huviharidusstandardi ja kooli põhimääruse alusel.

1.3. Õppekava koosneb üldosast, õppeprotsessi kirjeldusest ja õpiväljundite loetelust.

2. Üldosa

Toetada õppija sotsiaalset, vaimset ja käelist arengut ning kujundada tema kunstihuvi. Pöörata tähelepanu nii individuaalsele loomingu- ja tegevusele kui koostööle grupikaaslaste ja juhendajaga. Joonistamise- ja kompositsiooniringis tutvustatakse kompositsiooni algtõdesid, joonistamise põhitehnikaid ja töövõtteid. Ring on mõeldud õppijale alates 15. eluaastast.

3. Õppe eesmärgid

3.1. Teha koostööd üldhariduskoolidega ning pakkuda riikliku õppekava toetavat huvitegevust.

3.2. Tutvustada kultuuritraditsioone, toetada rahvusliku ja paikkondliku identiteedi kujunemist, rahvuskultuuri säilimist ja järjepidevust.

3.3. Toetada õpilaste psühho-sotsiaalset arengut, vaimset heaolu ja oskust toime tulla oma emotsioonidega.

3.4. Pakkuda õpilastele kunstilise eneseväljenduse kogemise rõõmu, eduelamust ja tunnustust ning toetada õpilase isiksuse igakülgset arengut.

3.5. Pakkuda kunstivaldkonna täiendõpet arvestades õpilaste individuaalseid võimeid ning kujundades tema individuaalset õpiteed.

3.6. Toetada õppimise motivatsiooni ja loovuse arengut.

3.7. Arendada iseseisva töö oskust, kunstilist maitset ja analüüsi oskust.

3.8. Tutvustada õpilastele erinevaid kunstivahendeid.

3.9. Pakkuda täiskasvanud õppijale võimalust loomingulisele enesearengule ja huvitegevusele.

4. Õppeprotsessi kirjeldus

Joonistamise ja kompositsiooniringi ülesanne on toetada õpilaste käelist mõtlemist, visuaalse keeleoskuse arengut ja kunstisõnavara õppimist loomeprotsessi käigus. Huviringis toimub õpilaste igakülgne arendamine ja kunstitalendi suunamine. Huviringis on olulisel kohal õpilase individuaalne areng, loovuse toetamine, silma ja käe koostöö harjutamine ning sotsiaalsete oskuste omandamine läbi kunsti. Õpilasele antakse võimalus katsetada erinevaid töövõtteid ja vahendeid neid loodussäästlikult ja otstarbekalt kasutades, ning oma töökohta korras hoides.

Joonistamise ja kompositsiooniringi õpetaja ülesandeks on õpilaste kunstihuvi hoidmine, abstraktse ja loova mõtlemise ning kujutamisoskuse toetamine ja arendamine, töövõtete õpetamine ja keerukusastme tõstmine vastavalt õppuri vanusele ja personaalsele eripärale.

5. Õppekorraldus, kestus ja hindamine

5.1. Õppimise kestus kunstiringis on 1 õppeaasta (35 õppenädalat). Õppeaja kestus on individuaalne ja sõltub õpilase huvidest ja eripäradest.

5.2. Ühe õppetunni kestus on 2-4 akadeemilist tundi nädalas, sõltuvalt õppija huvist ja vanusest.

5.3. Joonistamise ja kompositsiooniringis õpitakse kõikjal – õues, näitusel, muuseumis, koolis kohapeal, virtuaalselt, ning kasutatakse erinevaid õppemeetodeid – projektõpe, individuaalne õpe, paaris- ja gruppitöö, reflekteerimine ja analüüs.

5.4. Kujundav hindamine toimub pidevalt õppeprotsessi käigus suulise tagasiside vormis.

6. Õppekavale sisenemiseks vajalikud eelpädevused

6.1. Eelpädevuste nõuded õppekavale puuduvad.

7. Õpiväljundid kunstiringis

7.1. Rakendab oma loomingus loovat mõtlemist väärtustades kultuuripärandit

7.2. Kasutab tööprotsessist, loomingust ja kunstist rääkides erialaseid mõisteid

7.3 Tunneb loomeprotsessi etappe ideest teostuseni ning oskab neid kavandada ja läbi teha

7.4. Valima oma idee teostamiseks sobivaid väljendusvahendeid, tehnikad

7.5. Väljendab end värvis ja vormis.