

# **Pärnu Kunstide Kooli kunsti õppetool**

## **Keraamika- ja Kunstistuudio õppekava**

### *Ceramics and art studio curriculum*

#### **1. ÕPPEKAVA ÜLDKIRJELDUS**

1. Pärnu Kunstide Koolis on viis õppetooli: kunst, käsitöö, muusika, tants ja teater.
2. Pärnu Kunstide Kooli kunsti õppetooli Keraamika- ja Kunstistuudio õppekava on dokument, mille alusel toimub järjepidev ja süsteemne õppetöö, õppijate vaba aja sisustamine, formaal- ja mitteformaalhariduse lõimimine Huvikooli seaduse, Huviharidusstandardi ja kooli põhimääruse alusel.
3. Põhikooli ja gümnaasiumi riiklikku õppekava toetavate kursuste, koolituste ja tegevuste õppekord ja -sisu töötatakse välja koostöös üldhariduskoolidega.
4. Õppekava koosneb üldosast ja ainekavast.
5. Õppekavaga sätestatakse:
  1. õppetöö eesmärgid;
  2. õpiväljundid;
  3. õppetöö korraldus, sealhulgas
    1. õppeastmed, nende ajaline kestus ja maht;
    2. nõuded hindamisele ja õppe-etappide lõpetamise kohta;
    3. õppekavale sisenemiseks vajalikud eelpädevused.

#### **2. ÜLDOSA**

##### **1. Õppe eesmärgid**

Arendada õppija loovust ja tehnilisi oskusi huvipakkuva kunstivaldkonna kaudu, keraamika ja/või kujutava kunstiga jne tegelemise kaudu lähtudes õppija individuaalsest tasemest ja huvist.

##### **2. Õppetöö korraldus**

1. Õppekaval õppima asumiseks ei ole vaja eelpädevusi;
2. Õppetöö ei jagune astmeteks
3. Õpe toimub traditsioonilises õppekeskkonnas - õppeklassis, valdavaks on individuaalne õpe grupis.
4. Õppetöö raames osaletakse võimalusel konkurssidel ja näitustel;
5. Ühe õppeaasta kestvus on 35 õppenädalat, õppeaja kestvus on individuaalne ja sõltub õpilase huvidest ja eripäradest;

6. Ühe õppetunni kestus on 2 akadeemilist tundi, tundide arv nädalas 2 kuni 4 akadeemilist tundi;
7. Hindamine toimub õppeprotsessi käigus suulise tagasiside vormis;

### **3. AINEKAVA**

#### **1. Õppesisu**

Ringitegevus toetab õpilaste käelise tegevuse arendamist ja loovust, vormitaju ja disainmõtlemist. Olulisel kohal on individuaalne areng ja sotsiaalsete oskuste omandamine, iseseisev tööoskus, keskkonnasäästlik lähenemine kunstitegevuste kaudu. Õpilasele antakse võimalus katsetada erinevaid töövõtteid ja -vahendeid eelistades traditsioonilisi, töömaterjalidest naturaalseid ning taaskasutatavaid.

#### **2. Õpiväljundid**

Olenevalt õpilase alustamise tasemest (algaja või edasijõidnu), on omandatud tehnikad ja oskused erinevad, oluline on individuaalne areng.

Õppija eristab ja kasutab keraamilist voolimist;

Oskab valmistada praktilisi tarbenõusid ja pisiplastikat ja/või skulptuuri;

Oskab kasutada keraamika dekoreerimistehnikaid, nt angoobmaali, graveerimist;

Tunneb edasijõudmistasemele vastavalt keraamika tehnoloogiat;

Kasutab materjale säästlikult ja tervisele ohutult;

Õppija omandab joonsitamis-, maalimisoskusi, värvitaju jne vastavalt individuaalsele õppeplaanile.