

Pärnu Kunstide Kool kunsti õppetooli keraamikaringi õppekava

Ceramics curriculum

Sisukord

1. Õppekava üldkirjeldus	1
2. Õppetöö korraldus	1
3. Õppe eesmärgid	2
4. Õpiväljundid	2
5. Ainekava.....	2

1. Õppekava üldkirjeldus

1.1. Pärnu Kunstide Koolis on viis õppetooli: kunst, käsitöö, muusika, tants ja teater.

1.2. Pärnu Kunstide Kooli käsitöö õppetooli käsitöö õppekava on dokument, mille alusel toimub järjepidev ja süsteemne õppetöö, õppijate vaba aja sisustamine, formaal- ja mitteformaalhariduse lõimimine Huvikooli seaduse, Huviharidusstandardi ja kooli põhimääruse alusel.

1.3. Põhikooli ja gümnaasiumi riiklikku õppekava toetavate kursuste, koolituste ja tegevuste õppekord ja -sisu töötatakse välja koostöös üldhariduskoolidega.

1.4. Õppekava koosneb üldosast ja ainekavast.

1.5. Õppekavaga sätestatakse:

1.5.1. õppetöö eesmärgid;

1.5.2. õpiväljundid;

1.5.3. õppetöö korraldus,

1.5.4. õppeastmed, nende ajaline kestus ja maht;

1.5.5. nõuded hindamisele ja õppe-etappide lõpetamise kohta;

1.5.6. õppekavale sisenemiseks vajalikud eelpädevused.

2. Õppetöö korraldus

2.1.1. Õppekaval õppima asumiseks ei ole vaja eelpädevusi;

2.1.2. Õpe toimub erinevates õppekeskkondades (sh virtuaalselt), kasutatakse erinevaid õppemeetodeid (individuaalne õpe, paaris- ja grupitöö jt);

2.1.3. Õppetöö raames toimuvad näitused, õppelaagrid, töötoad ja osaletakse konkurssidel ja näitustel, külastatakse näituseid;

2.1.4. Ühe õppeaasta kestvus on 35 õppenädalat, õppeaja kestvus on individuaalne ja sõltub õpilase huvidest ja eripäradest;

- 2.1.5. Ühe õppetunni kestus on 2 akadeemilist tundi, tundide arv nädalas 2 akadeemilist tundi;
- 2.1.6. Hindamine toimub pidevalt õppeprotsessi käigus suulise tagasiside vormis;
- 2.1.7. Õppeperioodi lõpus antakse õppijale kirjalik tunnistus
- 2.1.8. Lõpetamise eelduseks on vastava õppesisu omandamine.

3. Õppe eesmärgid

- 3.1. Tutvustada kultuuritraditsioone, toetada rahvusliku ja paikkondliku identiteedi kujunemist, rahvuskultuuri säilimist ja järjepidevust.
- 3.2. Kasvatada pärimuskultuuriteadlikku inimest ja anda talle eluks vajalikud praktilised oskused-
- 3.3. Arendada ja süvendada kriitilist mõtlemist, analüüsivõimet ja probleemide lahendamise oskust ning pakkuda õppijatele eneseväljenduse kogemise rõõmu, eduelamust ja tunnustust.
- 3.4. Luua tingimused õppijate tehnoloogiliste teadmiste, oskuste, hoiakute, võimete arenguks
- 3.5. Suunata õppijaid oma loometegevust eesmärgistama, kavandama ja ellu viima.
- 3.6. Toetada õppija isikupärase väljendusstiili kujunemist.

4. Õpiväljundid

- 4.1. Eristab erinevaid tehnoloogiaid ja töövahendeid, kasutab nende kirjeldamiseks erialaseid põhimõisteid;
- 4.2. Eristab loomeprotsessi etappe ideest teostuseni;
- 4.3. Arvestab eseme valmistamisel selle eesmärgist tulenevate tingimustega ning oskab neid analüüsida;
- 4.4. Rakendab loometöös eesmärgipäraselt motoorseid oskuseid, omandatud tövõtteid, värvus- ning vormikompositsiooni põhimõtteid;
- 4.5. Loob ning valmistab esemeid lähtudes püstitatud ülesandest, analüüsib enda ja teiste töid;
- 4.6. Kasutab erialased projekte plaanides ja teostades materjale säästlikult ning arvestab ohutusnõudeid;
- 4.7. Teeb projektide loomisel ja teostamisel kaaslastega koostööd.

5. Ainekava

Keraamikaring toetab õppijate käelist mõtlemist, visuaalse keeleoskuse arengut ja erialase sõnavara õppimist loomeprotsessi käigus. Olulisel kohal on õpilase individuaalne areng,

loovuse toetamine, silma ja käe koostöö harjutamine ning sotsiaalsete oskuste omandamine läbi loomeprotsessi. Õpilasele antakse võimalus katsetada erinevaid töövõtteid ja -vahendeid lähtudes kestlikkusest. Töövõtete õpetamine ja keerukusastme tõstmine toimub lähtudes õppija vanusest ja eripärasest.

Keraamikaringis omandatavad pädevused on: savi liikide, nende omaduste ja kasutusvõimaluste teadmine; keraamika töövahendite tundmine ja kasutamise oskus; kohaliku savi leidmine, varumine, töötlemine; erinevate värvide ja glasuuride omaduste ja kasutamise põhivõtete tundmine; dekoreerimine mehhaniliste vahendite ja võtetega; voolimisoskus; saviplaatide muljumine ja rullimine; ühest saviplaadist eseme valmistamine; saviplaatide vormimine, savilintide, -torude ja treitud detailide liitmine; kipsvormide kasutamine; savitreipingi kasutamine;