

Pärnu Kunstide Kooli Tantsu õppetooli Kersti Adamsoni Balletistuudio õppekava

Ballet curriculum

Sisukord

1. Õppekava üldkirjeldus.....	1
2. Õppekorraldus.....	1
3. Õppe-eesmärgid.....	2
4. Õpiväljundid	2

1. Õppekava üldkirjeldus

- 1.1.Pärnu Kunstide Koolis on viis õppetooli: kunst, käsitöö, muusika, tants ja teater.
- 1.2.Pärnu Kunstide Kooli muusika õppetooli solistide õppekava on dokument, mille alusel toimub järjepidev ja süsteemne õppetöö Huvikooli seaduse, Huviharidusstandardi ja kooli põhimääruse alusel.
- 1.3. Õppekava koosneb üldosast ja ainekavast.
- 1.4.Õppekavaga sätestatakse:
 - 1.4.1. õppe eesmärgid,
 - 1.4.2. õpiväljundid,
 - 1.4.3. õppetöö korraldus,
 - 1.4.4. õppeastmed, nende ajaline kestus ja maht,
 - 1.4.5. nõuded hindamisele ja õppe-etappide lõpetamise kohta,
 - 1.4.6. õppekavale sisenemiseks vajalikud eelpädevused.

2. Õppekorraldus

- 2.1 Õppetöö jaguneb astmeteks vastavalt õppija vanusele ja õpitud ajale järgmiselt:
 - 2.1.1 Noorem aste 2-4 tundi nädalas;
 - 2.1.2 Keskaste 4-8 tundi nädalas;
 - 2.1.3 Edasijõudnud ehk stuudioklass 8-12 tundi nädalas.
- 2.2 Tundide arv ja astmes õppimise aeg sõltub õpilase huvist, soovist, arengust, vanusest ja füüsilistest eeldustest.
- 2.3 Ühe tunni pikkus on 45 minutit.
- 2.4 Õppeaastas on 35 nädalat.
- 2.5 Õppetöö toimub grupitöö vormis. Kasutatakse ka individuaal- ja paaristööd.
- 2.6 Hindamine balletistuudios toimub suulise või kirjaliku tagasiside vormis kujundava hindamise põhimõtteid kasutades ning lähtub õpilase arengust ja tema isikuomadustest.
- 2.7 Astme lõpetamise eelduseks on vastavate oskuste omandamine. Lõpetamisel saab õpilane tunnistuse, mis võimaldab jätkata järgmises astmes.

3. Õppe eesmärgid

- 3.1. Balletistuudio eesmärk on õpetada koreograafia eriala põhialuseid. Klassikaline ballett kui tantsukunsti alus annab õige kehahoiaku, väljapoolsuse, painduvuse, õiged positsioonid ja jooned liikumisele ning tehnika kõikide tantsuliikide tantsimiseks.
- 3.2. Õpilane oskab ennast distsiplineerida füüsiliseks pingutuseks olles tähelepanelik ja kontsentreeritud.
- 3.3. Õpilane valdab klassikalise tantsutreeningu eripära, treenides head kehahoiakut ja tugevdades kõiki lihasgruppe.
- 3.4. Tantsuõpingud mängivad suurt rolli õpilaste kehaplastikas ja mõjutavad liikumist kogu eluks ning lugupidavat suhtumist oma kehasse ja vaimu.
- 3.5. Õpilased tegutsevad balletistuudios toetavas, loovas, igäihe eripära tunnustavas ja tagasiside rikkas õpikeskkonnas. Õppija saab täita oma unistust ning püüda ka uute unistuste poole.

4. Õpiväljundid

- 4.1. Balletikunsti kaudu ja abil kujuneb õpilase isiksus.
- 4.2. Õpilases on eeldused maailma esteetiliseks tunnetamiseks ja ilu loomiseks.
- 4.3. Õpilane on loov, vastutustundlik, teistega arvestav ja hea suhtleja.
- 4.4. Balletistuudio lõpetaja suudab ennast väljendada tantsus.
- 4.5. Õpilases on arenenud on kultuuripädevus ja huvi tantsukunsti vastu.
- 4.6. Õppeprotsessi käigus kujuneb tervislik eluviis ja positiivne ehk austav suhtumine oma kehasse ja vaimsesse tervisesse.
- 4.7. Balletistuudio õpilane tunneb huvi tantsimise vastu ja soovib õppida klassikalist tantsu.
- 4.8. Õpilane on avatud, julge, tähelepanelik, uudishimulik, loov ja heade sotsiaalsete oskustega.
- 4.9. Õpilane omab teadmisi klassikalisest muusikast, balletiteatritest, lavastustest, tantsuajaloost ja tänapäeva balletimaailmast Eestis ja mujal.
- 4.10. Õpilane suudab esitada tantsunumbreid grupis ja individuaalselt.
- 4.11. Õpilane soovib end loominguliselt väljendada.
- 4.12. Olulisel kohal on esinemiskogemus ning analüüsi, arutelu võime.
- 4.13. Õppijad saavad süvenemise, pingutuse ja vastutuse kogemuse. Mitmekesise praktilise loomekogemuse. Tutvutakse ka erinevate tantsukunsti žanrite ja stiilidega.
- 4.14. Õppijad saavad kogemusi lavakarakterite kujutamisest, partnerlusest, kostüümi tähenduse olulisusest ja selle valmistamisest, soengu ja lavagrimmi teostamisest, tundide läbiviimisest, kontsertide ja etenduste organiseerimisest, festivalidel ja konkurssidel osalemistest, koostööst teiste õpetoolidega, suhtlemisel balletistuudio vilistlastega.