

# Pärnu Kunstidekool Muusika õppetooli klarneti ja saksofoni õppekava

*Clarinet and saxophone curriculum*

## Sisukord

1. Õppekava lühikirjeldus .....	1
2. Õppetöö eesmärgid .....	1
3. Õppetöö korraldus ja hindamine.....	2
4. Ainekava.....	2

## 1. Õppekava lühikirjeldus

- 1.1. Pärnu Kunstide Koolis on viis õppetooli: kunst, käsitöö, muusika, tants ja teater.
- 2.1. Pärnu Kunstide Kooli muusika õppetooli saksofoni ja klarneti eriala õppekava on dokument, mille alusel toimub järjepidev ja süsteemne õppetöö, õppijate vaba aja sisustamine, formaal- ja mitteformaalhariduse lõimimine Huvikooli seaduse, Huviharidusstandardi ja kooli põhimääruse alusel.
- 3.1. Pöörata tähelepanu nii individuaalsele kui loomingulisele arengule. Eriala õpetamise laiem eesmärk on toetada laste ja noorte loomevõimete kavakindlat arendamist; muusikalise kuulmise arendamist.
- 4.1. Põhikooli ja gümnaasiumi riiklikku õppekava toetavate kursuste, koolituste ja tegevuste õppekord ja -sisu töötatakse välja koostöös üldhariduskoolidega.
- 5.1. Õppekava koosneb üldosast ja ainekavast.
- 6.1. Õppekavaga sätestatakse:
  - 1.6.1. õppetöö eesmärgid;
  - 1.6.2. õpiväljundid;
  - 1.6.3. õppetöö korraldus, sealhulgas
    - 1.6.3.1. õppeastmed, nende ajaline kestus ja maht;
    - 1.6.3.2. nõuded hindamisele ja õppe-etappide lõpetamise kohta;
    - 1.6.3.3. õppekavale sisenemiseks vajalikud eelpädevused.

## 2. Õppetöö eesmärgid

- 2.1. Tutvustada kultuuritraditsioone
- 2.2. Toetada õpilaste psühho-sotsiaalset arengut.
- 2.3. Pakkuda õpilasele kunstilise eneseväljenduse kogemusi
- 2.4. Arendada koostööoskust ja koosmusitseerimist
- 2.5. Tutvustada pille
- 2.6. Õppetöö lühikirjeldus:
  - 2.6.1. Õige pillimängu asendi, liigutuste ja osavuse omandamine;
  - 2.6.2. Muusikalise kuulmise arendamine ja töö tooni kujundamisega; nooditundmine.
  - 2.6.3. Oskus iseseisvalt harjutada
  - 2.6.4. Esinemisjulguse saavutamine jm

2.6.5. Ettevalmistus koostööks ja koos musitseerimiseks (rühmatunnid, ansamblid jne).

### 3. Õppetöö korraldus ja hindamine

- 3.1. Õppekaval õppima asumiseks ei ole vaja eelpädevusi
- 3.2. Õppetöö Pärnu Kunstide Kooli klarneti ja saksofoni eriala jaguneb astmeteks  
Astmete pikkus on arvestuslikult määratud järgmiselt:
  - 3.2.1. algaste 2-4 aastat,
  - 3.2.2. edasijõudnute aste 3-5 aastat.
- 3.3. Astme läbimise aeg võib iga õpilase puhul varieeruda arvestusega, et õpingute kogupikkus ei ületaks 12 õppeaastat
- 3.4. Õpe toimub erinevates õppekeskkondades (sh vajadusel ka virtuaalselt), kasutatakse erinevaid õppemeetodeid (individuaalne õpe, paaris- ja grupid töö ehk ansamblites ja orkestris mängimise võimaluse pakkumine) Õppetöö raames toimuvad ette mängimised, pillilaagrid, osaletakse konkurssidel ja teistel üritustel
- 3.5. Ühe õppeaasta kestvus on 35 õppenädalat
- 3.6. Ühe õppetunni kestus on 45 minutit ehk 1 akadeemiline tund
- 3.7. Hindamine toimub pidevalt õppeprotsessi käigus suulise tagasiside vormis.
- 3.8. Lõpetamise eelduseks on vastava õppesisu omandamine

### 4. Ainekava

#### 4.1. Õpiväljundid algastmes

- 4.1.1. omandab õige kehahoiu ja käte asendi; omandab õige hingamistehnika alused;
- 4.1.2. oskab lugeda lihtsat nooditeksti;
- 4.1.3. omandab algteadmised fraseerimisest ja dünaamikast;
- 4.1.4. omandab *detache* ja *legato* mänguvõtted;
- 4.1.5. oskab välja tuua muusikapala karakterit ja meeleolu läbi õige tehnilise teostuse;
- 4.1.6. oskab iseseisvalt ja regulaarselt harjutada;
- 4.1.7. saab esinemiskogemusi;
- 4.1.8. oskab hoida ja puhastada oma pilli.
- 4.1.9. arendab pillimänguoskust;  
arendab fraseerimiseoskusi;
- 4.1.10. arendab koosmänguoskust (ansambel)
- 4.1.11. nooremas astes omandatakse ka vajalikud noodikirja algteadmised: noodijoonestik, abijooned, nootide asukohad noodijoonestikul ja abijoontel, noodivarte õigekiri

#### 4.2. Õpiväljundid edasijõudnute astmes:

- 4.2.1. arendab pillimänguoskust;
- 4.2.2. arendab fraseerimiseoskusi;
- 4.2.3. arendab koosmänguoskust (ansambel)
- 4.2.4. vanema astme lõpetamisel on õpilane valmis iseseisvalt alustama järgmist etappi oma muusikamaailma avastamisel.