

Pärnu Kunstide Kooli Muusika õppetooli löökpillide õppekava

Percussion curriculum

Sisukord

1. Õppekava üldkirjeldus.....	1
2. Õppetöö korraldus.....	1
3. Õppetöö eesmärgid.....	1
4. Õpiväljundid ja seotud pädevused.....	2
5. Ainekava.....	2

1. Õppekava üldkirjeldus

- 1.1. Pärnu Kunstide Koolis on viis õppetooli: kunst, käsitöö, muusika, tants ja teater.
- 1.2. Pärnu Kunstide Kooli muusika õppetooli löökpillide õppekava on dokument, mille alusel toimub järjepidev ja süsteemne õppetöö, õppijate vaba aja sisustamine, formaal- ja mitteformaalhariduse lõimimine Huvikooli seaduse, Huviharidusstandardi ja kooli põhimääruse alusel.
- 1.3. Põhikooli ja gümnaasiumi riiklikku õppekava toetavate kursuste, koolituste ja tegevuste õppekord ja -sisu töötatakse välja koostöös üldhariduskoolidega.
- 1.4. Õppekava koosneb üldosast ja ainekavast.
- 1.5. Õppekavaga sätestatakse:
 - 1.5.1. õppetöö eesmärgid;
 - 1.5.2. õpiväljundid;
 - 1.5.3. õppetöö korraldus,
 - 1.5.4. õppeastmed, nende ajaline kestus ja maht;
 - 1.5.5. nõuded hindamisele ja õppe-etappide lõpetamise kohta;
 - 1.5.6. õppekavale sisenemiseks vajalikud eelpädevused.

2. Õppetöö korraldus

- 2.1. Õppetöö peamiseks vormiks on õppetund. Õppetöö vormiks võivad olla veel lahtine tund, konkurss, esinemine, töötuba, laager, kontserdikülastus, ekskursioon. Õppetöö sisaldab iseseisvat tööd.
- 2.2. Õppetöö toimub järgmistes kooliastmetes:
 - 2.2.1. algaste;
 - 2.2.2. keskaste.
- 2.3. Ühes õppeaastas on 35 õppenädalat.
- 2.4. Õppetundide arv on 1-4 tundi nädalas.
- 2.5. Pillide olemasolu korral on õpilasel võimalik kasutada kooli pille. Vanemas astmes on soovitatav isikliku instrumendi olemasolu.
- 2.6. Kasutatakse kujundavat hindamist koos pideva suulise hindamisega. Astme lõpetamisel saab õpilane tunnistuse, mis annab edasiõppimise võimaluse järgmises õppeastmes.

3. Õppetöö eesmärgid

- 3.1. Muusikalise eelhariduse omandamine, arvestades õpilase individuaalseid võimeid, eripära, arengut, iseseisvust, omaalgatust, aktiivsust;
- 3.2. löökpillimängu põhialuste omandamine;
- 3.3. muusikahuvi tekitamine, selle hoidmine ja süvendamine;
- 3.4. analüüsimisoskuse ja muusikalise maitse arendamine;

- 3.5. iseseisva töö oskuste kujundamine;
- 3.6. loovuse arendamine;
- 3.7. rütmitude, astmetaju, muusikalise mälu, fraseerimise arendamine;
- 3.8. muusika-alaste teoreetiliste teadmiste omandamine;
- 3.9. isikupärase väljendusstiili kujundamine;
- 3.10. koosmusitseerimise ja improviseerimisoskuse arendamine.

4. Õpiväljundid ja seotud pädevused

- 4.1. õpipädevus – on motiveeritud õpitegevusest löökpilliõppes ning hindab oma õpitegevust;
- 4.2. tegevuspädevus – oskab näha ette oodatavaid tulemusi löökpilliõppe alal ja oskab teha koostööd;
- 4.3. väärtuspädevus – oskab läbi löökpillimuusika näha seotust oma ja teiste rahvaste ja kultuuriga;
- 4.4. enesemääratluspädevus – oskab hinnata iseennast ja oma mängu;
- 4.5. ainepädevus – kujuneb löökpillimängu oskus algastmes omandatud õpitulemuste alusel.
- 4.6. Löökpilliõppe ülesandeks on õpilase muusikaliste ja loomevõimete avastamine ja kavakindel arendamine, et aidata kujuneda isiksusel, kes:
 - 4.6.1. mõtleb loovalt;
 - 4.6.2. oskab oma löökpilliõpet eesmärgistada, kavandada ja hinnata;
 - 4.6.3. suudab valida repertuaari vastavalt omandatud tasemele;
 - 4.6.4. on järjepidev, harjutab igaks tunniks iseseisvalt;
 - 4.6.5. oskab teha iseseisvat tööd, on valmis koostööks.

5. Ainekava

- 5.1. Algastme õppesisu
 - 5.1.1. Põhipill ksülofon;
 - 5.1.2. Lisapillid trummikomplekt (basstrumm, väike trumm, väike tom, keskmine tom, suur tom, taldrikud); *percussion*; bongod, marakas, lehmakellad, taldrikud; metallofon
 - 5.1.3. noodikiri, noodimärgi elemendid, alteratsiooni märgid, paus, rütm, meetrum, taktimõõt 2, 3 ja 4 peale;
 - 5.1.4. muusikalise mälu ja kujutlusvõime areng;
 - 5.1.5. käte asendid mängimisel ja löögitegemisel; töö koordineerimisega;
 - 5.1.6. rütmilised harjutused: 2/4, 3/4, 4/4;
 - 5.1.7. tremolo, paradiidlid;
 - 5.1.8. mängimine saatel (nt klaver);
 - 5.1.9. ansamblimäng;
 - 5.1.10. muusikalise kujundliku mõtlemise arendamine ja kujutlusvõime rikastamine;
 - 5.1.11. teoreetiliste teadmiste laiendamine ja praktiliste mänguharjumuste väljakujundamine;
 - 5.1.12. *break*, improvisatsioonimäng.
 - 5.1.13. Õppeaastas mängida harjutusi, etüüde, 4-5 pala.
 - 5.1.14. Õppeaastas esinemised kontsertidel poolaasta lõpus (kummalgi 2 palaga, üks neist võib olla ansambliga), tehniline arvestus vähemalt 1 kord õppeaastas, mis võib toimuda ka ühe poolaasta esinemisena.
 - 5.1.15. Lõpetamisel etüüd ja 2 pala; tehniline arvestus
- 5.2. Keskastme õppesisu:

- 5.3. Põhipill marimba;
- 5.4. rütmilised harjutused: 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8, 5/4, 6/4M
- 5.5. iseseisva töö mahu suurenemine;
- 5.6. improvisatsioon;
- 5.7. mängutehnika täiustamine;
- 5.8. teoreetiliste teadmiste laiendamine ja praktiliste mänguharjumuste väljakujundamine;
- 5.9. ansamblimängu arendamine;
- 5.10. noodilugemise harjumuste täiustamine.
- 5.11. Õppeaastas mängida: etüüde, 4-5 pala.
- 5.12. Lõpetamisel etüüd ja 2 pala (sh osa suurvormist).
- 5.13. Õpilane on valmis esinema väljaspool kooli toimuvatel üritustel, konkurssidel ja festivalidel.