

Pärnu Kunstide Kool Muusika õppetooli klassikalise kitarrri õppekava

Classical guitar curriculum

Sisukord

1. Õppekava üldkirjeldus.....	1
2. Õppetöö korraldus	1
3. Ainekava	1

1. Õppekava üldkirjeldus

- 1.1. Pärnu Kunstide Koolis on viis õppetooli: kunst, käsitöö, muusika, tants ja teater.
- 1.2. Pärnu Kunstide Kooli muusika õppetooli löökpillide õppekava on dokument, mille alusel toimub järjepidev ja süsteemne õppetöö, õppijate vaba aja sisustamine, formaal- ja mitteformaalhariduse lõimimine Huvikooli seaduse, Huviharidusstandardi ja kooli põhimääruse alusel.
- 1.3. Põhikooli ja gümnaasiumi riiklikku õppekava toetavate kursuste, koolituste ja tegevuste õppekord ja -sisu töötatakse välja koostöös üldhariduskoolidega.
- 1.4. Õppekava koosneb üldosast, õppetöö korralduse alustest ja ainekavast.

2. Õppetöö korraldus

- 2.1.1. Õppekavale õppima asumiseks ei ole õpilasele vaja omada eelpädevusi;
- 2.1.2. Õppetöö klassikalise kitarrri õppes jaguneb astmeteks:
algaste kestusega 2- 4 aastat, mis jaguneb omakorda erinevateks tasemegruppideks edasijõudnute aste kestusega 4-6 aastat, mis jaguneb samuti erinevateks tasemegruppideks
- 2.1.3. Õpe toimub erinevates õppekeskkondades (vajadusel ka virtuaalselt), kasutatakse erinevaid õppemeetodeid (individuaalne õpe, paaris- ja grupitöö);
- 2.1.4. Õppetöö raames toimuvad kontserdid, laagrid ja osaletakse konkurssidel ning teistel üritustel;
- 2.1.5. Ühe õppeaasta kestvus on 35 õppenädalat, õppeaja kestvus on individuaalne ja sõltub õpilase huvidest ja eripäradest;
- 2.1.6. Hindamine toimub pidevalt õppeprotsessi käigus suulise tagasiside vormis. Tunnistus väljastatakse õppijale vastava õppeastme lõpetamisel.
- 2.1.7. Lõpetamise eelduseks on vastava õppesisu omandamine.

3. Ainekava

- 3.1. Õppeaine eesmärgid algastemes
 - 3.1.1. Muusikaga sõbraks saamine. Praktiliste mänguharjutuste kujundamine kitarril

3.1.2. Tehnilised harjutused. *Apoyando* ja *tirando* tehnikad. Diatooniline helirida I positsioonis, kolmkõlad ja kadents T-D-T. Tehnika harjutused H. Mätliku õpikust „Kitarri mängutehnika harjutused” (1-11).’

3.1.3. Tehniline arvestus. Diatooniline helirida I positsioonis, kadents T-D-T. Esitada 1 etüüd. Prima Vista katse.

3.1.4. Kontserdid. Õppeaasta jooksul esineda vähemalt ühe korra, esitada 2 pala.

3.1.5. Muusikalise kuuldekujutluse arendamine. Rütmika, muusikalise mälu ja kujutlusvõime areng.

3.1.6. Tehnilised harjutused. Mängu tehnilised elemendid (legato, staccato, flazoletid, barree). Koordinatsiooni arendamine, töö heli tekitamise põhiliste võtetega *apoyando* ja *tirando*. Tutvumine II positsiooniga.

3.1.7. Tehniline arvestus. G duur heliredel II positsioonis. Mängida kahes tempos. Kolmkõla ja kadents T-S-K64-D7-T. 1 etüüd ja prima vista katse

3.1.8. Kontserdid. Õppeaasta jooksul esineda vähemalt kaks korda ja esitada 2 pala.

3.2. Õppeaine eesmärgid edasijõudnute astmes

3.2.1. Teoreetiliste teadmiste laiendamine ja praktiliste mänguharjumuste väljakujundamine.

3.2.2. Tehnilised harjutused ja töö instrumendiga. Akordide õppimine (duur, moll, m7, dom7, maj7). Heliredelid G, A, F, e, fis, d 2-s oktaavis erinevate rütmifiguuridega. Barree ja legato harjutused. H.Mätlik – Kitarri mängutehnika harjutused (25-36).

3.2.3. Tehniline arvestus Heliredelid A ja fis kolmes oktaavis ja kahes tempos koos kolmkõlade ja kadentsiga. 1 etüüd ja prima vista kontroll.

3.2.4. Muusikalise arengu üldise taseme tõstmine. Muusika esitamise harjumuste kujundamine.

3.2.5. Tehnilised harjutused ja töö instrumendiga. Mänguvilumuste kinnistamine. Mäng roobi ligidal ja kõlaaval. Artikulatsioonivõtted *glissando* ja *portamento*.

Positsioonivahetuse arendamine. Akordide mängimine jne. Tüüpheliredelid D-duur ja h-moll. Aguado arpedzoharjutused (37/44). Pujoli legaatoharjutused (40-41). Mazhoor ja minoor ühel keelel. Kromaatiline helirida ühes positsioonis.

3.2.6. Tehniline arvestus. Esitada valikuliselt heliredel koos kadentsiga. Etüüd ja prima vista.

3.2.7. Noorema astme eksam. Esitada 2 eri karakteriga pala, millest üks on polüfooniapala.

3.2.8. Kontserdid. Õppeaasta jooksul esineda vähemalt kaks korda, kahe kuni nelja palaga.