

Pärnu Kunstide Kool Kunsti õppetooli kunstiringi õppekava

Art curriculum

Sisukord

1. Õppekava lühikirjeldus	1
2. Üldosa	1
3. Õppe eesmärgid	1
5. Õppekorraldus, kestus ja hindamine	2
6. Õppekavale sisenemiseks vajalikud eelpädevused	2
7. Õpiväljundid kunstiringis.....	2

1. Õppekava lühikirjeldus

1.1. Pärnu Kunstide Koolis on viis õppetooli: kunst, käsitöö, muusika, tants ja teater.

1.2. Pärnu Kunstide Kooli kunsti õppetooli kunstiringi õppekava on dokument, mille alusel toimub järjepidev ja süsteemne õppetöö Huvikooli seaduse, Huviharidusstandardi ja kooli põhimääruse alusel.

1.3. Õppekava koosneb üldosast, õppeprotsessi kirjeldusest ja õpiväljundite loetelust.

2. Üldosa

Toetada 7-18 aastase õppija sotsiaalset, vaimset ja käelist arengut ning kujundada tema kunstihuvi, pöörata tähelepanu nii individuaalsele loomingulisele tegevusele kui koostööle grupikaaslaste ja juhendajaga. Kunstiringis omandatakse vajalikud teadmised ja oskused, et soovi korral alates 11 eluaastast jätkata kunsti süvaõppes.

3. Õppe eesmärgid

3.1. Teha koostööd üldhariduskoolidega ning pakkuda riikliku õppekava toetavat huvitegevust.

3.2. Tutvustada kultuuritraditsioone, toetada rahvusliku ja paikkondliku identiteedi kujunemist, rahvuskultuuri säilimist ja järjepidevust.

3.3. Toetada õpilaste psühho-sotsiaalset arengut, vaimset heaolu ja oskust toime tulla oma emotsioonidega.

3.4. Pakkuda õpilastele kunstilise eneseväljenduse kogemise rõõmu, eduelamust ja tunnustust ning toetada õpilase isiksuse igakülgset arengut.

3.5. Pakkuda kunstivaldkonna eelharidust arvestades õpilaste individuaalseid võimeid ning kujundades tema individuaalset õpiteed.

3.6. Toetada õppimise motivatsiooni ja loovuse arengut.

3.7. Arendada iseseisva töö oskust, kunstilist maitset ja analüüsisioskust.

3.8. Tutvustada õpilastele erinevaid kunstivahendeid.

4. Õppeprotsessi kirjeldus

Kunstiringi ülesanne on toetada õpilaste käelist mõtlemist, visuaalse keeleoskuse arengut ja kunstisõnavara õppimist loomeprotsessi käigus. Kunstiringis toimub õpilaste igakülgne arendamine ja kunstitalendi suunamine. Kunstiringis on olulisel kohal õpilase individuaalne areng, loovuse toetamine, silma ja käe koostöö harjutamine ning sotsiaalsete oskuste omandamine läbi kunsti. Õpilasele antakse võimalus katsetada erinevaid töövõtteid ja vahendeid neid loodussäästlikult ja otstarbekalt kasutades, ning oma töökohta korras hoides.

Kunstiringi õpetaja ülesandeks on õpilaste kunstihuvi hoidmine, abstraktse ja loova mõtlemise ning kujutamisoskuse toetamine ja arendamine. Töövõtete õpetamine ja keerukusastme tõstmine vastavalt õppuri vanusele ja personaalsele eripärale.

5. Õppekorraldus, kestus ja hindamine

5.1. Õppimise kestus kunstiringis on 1 õppeaasta (35 õppenädalat). Õppeaja kestus on individuaalne ja sõltub õpilase huvidest ja eripäradest

5.2. Ühe õppetunni kestus on 2 akadeemilist tundi, tundide arv nädalas 2-6 akadeemilist tundi.

5.3. Kunstiringis õpitakse kõikjal – õues, näitusel, muuseumis, koolis kohapeal, virtuaalselt, ning kasutatakse erinevaid õppemeetodeid, nt projektõpe, individuaalne õpe, paaris ja grupitöö õpe, reflekteerimine ja analüüs.

5.4. Hindamine kunstiringis on kujundav ja toimub pidevalt õppeprotsessi käigus suulise tagasiside vormis. Õpilasele antakse võimalus tööde eksponeerimiseks kooli korraldatud näitustel.

6. Õppekavale sisenemiseks vajalikud eelpädevused

6.1. Eelpädevuste nõuded õppekavale puuduvad.

7. Õpiväljundid kunstiringis

Õppija

7.1. rakendab kunsti tehes loovust ja arendab seda harjutades silma ja käe omavahelist koostööd,

7.2. oskab oma tööst rääkides kasutada erialaseid mõisteid

7.3. Oskab kavandada oma tööd arvestades loomeprotsessi etappe ideest teostuseni, valib sobivad väljendusvahendeid ja kunstitehnikad

7.4. Oskab kasutada värvi ja vormi eneseväljenduse vahenditena