

Pärnu Kunstide Kool kunsti õppetooli loomingulise studio õppekava

Creative studio curriculum

Sisukord

1. Õppekava üldkirjeldus	1
2.1. Õppe eesmärgid	1
2.2 Õppetöö korraldus	2
3. Ainekava	2
3.1 Õppesisu	2
3.2 Õpiväljundid	2

1. Õppekava üldkirjeldus

1.1 Pärnu Kunstide Koolis on viis õppetooli: kunst, käsitöö, muusika, tants ja teater.

1.2 Pärnu Kunstide Kooli kunsti õppetooli Loomingulise studio õppekava on dokument, mille alusel toimub järjepidev ja süsteemne õppetöö, õppijate vaba aja sisustamine, formaal- ja mitteformaalhariduse lõimimine Huvikooli seaduse, Huviharidusstandardi ja kooli põhimääruse alusel.

1.3 Põhikooli ja gümnaasiumi riiklikku õppekava toetavate kursuste, koolituste ja tegevuste õppekord ja -sisu töötatakse välja koostöös üldhariduskoolidega.

1.4 Õppekava koosneb üldosast ja ainekavast.

1.5 Õppekavaga sätestatakse:

1.5.1 õppetöö eesmärgid;

1.5.2 õpiväljundid;

1.5.3 õppetöö korraldus, sealhulgas

1.5.3.1 õppeastmed, nende ajaline kestus ja maht;

1.5.3.2 nõuded hindamisele ja õppe-etappide lõpetamise kohta;

1.5.3.3 õppekavale sisenemiseks vajalikud eelpädevused.

2. Üldosa

2.1. Õppe eesmärgid

2.1.1 Tutvustada kultuuritraditsioone, rahvuskultuuri säilimist ja järjepidevust läbi lihtsamate käsitööoskuste arendamise

2.1.2 Toetada õppija vaimset, emotsionaalset arengut läbi loomingulise vabaduse pakkumise.

2.1.3 Pakkuda õppijale eneseväljenduse kogemise rõõmu, eduelamust ja tunnustust;

2.1.4 Luua tingimused õppija kunstiliste teadmiste ja käsitööoskuste loovaks arenguks;

2.1.5 Suunata õppijaid oma loometegevust eesmärgistama, lahendama loovalt endale võetud ülesandeid, neid kavandama ja ellu viima, kasutades erinevaid materjale, sealhulgas taaskasutusmaterjale.

2.1.6 Arendada iseseisva töö ja analüüsi oskust,

2.1.7 Toetada õppija isikupärase väljendusstiili kujunemist.

2.2 Õppetöö korraldus

2.2.1 Õppekaval õppima asumiseks ei ole vaja eelpädevusi;

2.2.2 Õppetöö ei jagune astmeteks.

2.2.3 Õpe toimub rühmatunnina.

2.2.4 Õppetöö raames osaletakse võimalusel kunstikonkurssidel ja teistel üritustel;

2.2.5 Ühe õppeaasta kestvus on 35 õppenädalat,

2.2.6 Ühe õppetunni kestus on 2 akadeemilist tundi, tundide arv nädalas 4 akadeemilist tundi;

2.2.7 Hindamist ei toimu, õppijale antakse õppeprotsessi käigus suulist tagasisidet.

3. Ainekava

3.1 Õppesisu

Ringitegevus toetab õppijate käelist ja loovat mõtlemist loomeprotsessi käigus. Olulisel kohal on õppija individuaalne areng, loovuse toetamine, silma ja käe koostöö harjutamine ning sotsiaalsete oskuste omandamine läbi loomeprotsessi. Õppijale antakse võimalus katsetada erinevaid kunsti ja käsitöö tehnikaid, töövõtteid ja -vahendeid ning materjale, lähtudes kestlikkusest. Töövõtete õpetamine toimub erinevate kunsti- ja käsitöötehnikate kaudu, lähtudes õppija võimetest.

3.2 Õpiväljundid

Õppija

3.2.1 Mõtleb loovalt, väärtustab kultuuri, sealhulgas pärandkultuuri

3.2.2 Tunnetab ja arendab oma loomingulisi võimeid, õpib kavandama ja oma ideid teostama.

3.2.3 Kasutab erinevaid väljendusvahendeid oma loomeprotsessis

3.2.4 Rakendab loometöös eesmärgipäraselt omandatud kunsti- ja käsitöövõtteid, värvus- ning kompositsiooniõpetuse põhimõtteid;

3.2.5 Kasutab ohutult Loomingulise stuudio töövahendeid, oskab neid hooldada ja hoiab oma töökoha korras, toimib keskkonda ja materjale säästvalt.

3.2.6 Kasutab töö kavandamise protsessis ja tööd teostades materjale säästlikult ning arvestab ohutusnõudeid;

3.2.7 Tegutseb nii iseseisvalt kui koostöös grupiga, arvestab kaaslastega.