

# Pärnu Kunstide Kool Muusika õppetooli lõõtspilli õppekava

## *Concertina curriculum*

### Sisukord

1. Õppekava üldkirjeldus .....	1
2. Õppetöö korraldus.....	1
3. Õppe eesmärgid.....	2
4. Õpiväljundid ja seotud pädevused .....	2
5. Ainekava .....	3

## 1. Õppekava üldkirjeldus

1.1.Pärnu Kunstide Koolis on viis õppetooli: kunst, käsitöö, muusika, tants ja teater.

1.2.Pärnu Kunstide Kooli muusika õppetooli lõõtspilliõpetuse õppekava on dokument, mille alusel toimub järjepidev ja süsteemne õppetöö Huvikooli seaduse, Huviharidusstandardi ja kooli põhimääruse alusel.

1.3.Õppekava koosneb üldosast ja ainekavast.

1.4.Õppekavaga sätestatakse:

1.4.1. õppetöö eesmärgid,

1.4.2. õpiväljundid,

1.4.3. õppetöö korraldus,

1.4.4. õppeastmed, nende ajaline kestus ja maht,

1.4.5. nõuded hindamisele ja õppe-etappide lõpetamise kohta,

1.4.6. õppekavale sisenemiseks vajalikud eelpädevused.

## 2. Õppetöö korraldus

2.1. Õppetöö jaguneb alg- ja keskastmeks.

2.2. Õppeaja kestus on individuaalne, lähtudes õpilase võimalustest, võimetest ja huvist kaks kuni neli aastat. Kasutatavad õppetöö vormid on individuaalsed ja ühismängulised pilliõppetunnid, esinemised kontsertidel ja rahvamuusikute koosmängimistel, iseseisev töö, õppekursioon, töötuba, pilliõppelaager, pillimeistrite töötubade küllastamine koos vastavate oskustega tutvumisega.

2.3. Kasutatakse kujundavat hindamist, õpilasele antakse jooksvalt sõnalist tagasisidet.

2.4. Algastme lõpetamiseks sooritab õpilane taseme esinemise 3 erineva palaga, saab tunnistuse läbitud programmi omandamise kohta ja võib jätkata õpinguid keskastmes.

- 2.5. Keskastme lõpetamise tingimuseks on, et õpilane on osalenud vähemalt ühel lõõtspillipäevade ühismängul ja saanud vastava tunnistuse; sooritab taseme-esinemise 4 erineva karakteriga palaga, saab tunnistuse läbitud programmi omandamise ja kooli lõpetamise kohta.
- 2.6. Ühe õppeaasta kestus on 35 õppenädalat.
- 2.7. Algastmes on 1,5 tundi nädalas, edasijõudnudte astmes 1-1,5 tundi nädalas
- 2.8. Ühe õppetunni kestus on 45 min, mis võib olla jaotatud kahele korrale nädalas.
- 2.9. Keskastmes eeldatakse isikliku instrumendi olemasolu.

### **3. Õppe eesmärgid**

- 3.1. Sisustada laste ja noorte vaba aega, kujundada neist läbi pillimänguoskuse ja musitseerimise head kogukonna liiget.
- 3.2. Tutvustada Eesti lõõtspilli kui käsitööna valmistatud rahvamuusikainstrumendi sünnilugu ja teekonda tänasesse Eesti rahvamuusikamaailma.
- 3.3. Õpetada lõõtspillimängu, mis läbi avada õpilastele uks põnevasse rahvamuusikamaailma koos võimalusega ise selles maailmas aktiivselt kaasa lüüa.
- 3.4. Tutvustada kultuuritraditsioone, toetada rahvusliku ja paikkondliku identiteedi kujunemist, rahvuskultuuri säilimist ja järjepidevust.
- 3.5. Toetada noorte vaimset, emotsionaalset ja sotsiaalset arengut.
- 3.6. Pakkuda noortele isetegemise, eneseväljenduse ja hakkamasaamise rõõmu, eduelamust ja tunnustust.
- 3.7. Luua tingimused noorte muusikaalaste teadmiste, oskuste, hoiakute, võimete ja esinemisjulguse arenguks.
- 3.8. Luua võimalused lõõtspillimängu põhialuste omandamiseks ja vajaliku eelhariduse omandamiseks edasiseks professionaalseks õppeks.
- 3.9. Anda muusikaline eelharidus arvestades õpilaste individuaalseid võimeid ja huvi.
- 3.10. Toetada õppimise motivatsiooni ja loovuse arengut.
- 3.11. Suunata noori oma loometegevust eesmärgistama, kavandama ja ellu viima.
- 3.12. Arendada iseseisva töö oskust, muusikalist maitset ja analüüsioskust.
- 3.13. Toetada noorte muusikaalase isikupärase väljendusstiili kujunemist.
- 3.14. Arendada rütmitunnet, astmetaju, muusikalist mälu, fraseerimis oskust.
- 3.15. Arendada koosmusitseerimise ja improviseerimisoskusi.

### **4. Õpiväljundid ja seotud pädevused**

- 4.1. Õpilane naudib lõõtspillimängu, musitseerib enda, pereliikmete ja sõprade rõõmuks.

4.2. Õpilane märkab kultuuride mitmekesisust ja oskab kujundada enda huvi ja kohta eelkõige Eesti pärandkultuuris.

4.3. Õpilane tahab ja oskab arendada oma loomingulisi võimeid ning oskab märgata ja hinnata teisi loominguga tegelevaid inimesi enda ümber

4.4. Pädevused, mida õpilane saavutab algastmes:

4.4.1. õpipädevus – on motiveeritud õpitegevusest lõõtspilliõppes ning hindab oma õpitegevust;

4.4.2. tegevuspädevus – oskab näha ette oodatavaid tulemusi lõõtspilliõppe alal ja oskab teha koostööd;

4.4.3. väärtuspädevus – oskab läbi lõõtspillimuusika näha enda seotust Eesti rahvamuusika kultuuriga;

4.4.4. enesemääratluspädevus – oskab hinnata iseennast ja oma mängu;

4.4.5. ainepädevus – kujuneb lõõtspillimängu oskus algastmes omandatud õpitulemuste alusel.

4.5. Pädevused, mida õpilane saavutab edasijõudnute tasemel:

4.5.1. õpipädevus – on motiveeritud õpitegevusest lõõtspilliõppes ning hindab oma õpitegevust; on avatud uutele teadmistele;

4.5.2. tegevuspädevus – oskab ette näha oodatavaid tulemusi lõõtspilliõppe alal, loob tegevuseesmärke ja oskab teha koostööd;

4.5.3. väärtuspädevus – oskab läbi lõõtspillimuusika näha enda seotust Eesti rahva kultuuriga, tajub läbi muusika ja musitseerimise oma seotust teiste inimestega;

4.5.4. enesemääratluspädevus – oskab hinnata iseennast ja oma mängu, kujundada enda isiksust läbi lõõtspilliõppe;

4.5.5. ainepädevus – kujuneb lõõtspillimängu oskus alg- ja edasijõudnute astmes omandatud õpitulemuste alusel.

## **5. Ainekava**

5.1. Algastme õppesisu

5.1.1. õige istumisasend;

5.1.2. õige pilliasend;

5.1.3. pingevaba kehahoid pillimängul;

5.1.4. lõõtsa juhtimine ja töö lõõtsavahetusega;

5.1.5. mõlema käe mängutehnika arendamine;

5.1.6. algteadmised, tempost ja dünaamikast;

5.1.7. enesekuulamise oskus;

5.1.8. Ansamblimäng;

5.1.9. kuulmise järgi lihtsate harjutuste mäng.

5.1.10. Iga õppeaasta jooksul õpitakse 4-5 erineva iseloomuga pala lõõtspillilugude põhitüüpidest: valss, polka ja reinlender. Algastme lõpuks omandab õpilane heliredelid: do, re ja sol mažoorid nii lõõtsa lahti kui kokku liikudes. Õpilane esineb kontsertidel I ja II poolaastal á 2 palaga, üks neist võib olla ansambliga.

5.2. Keskastme õppesisu

5.2.1. arendatakse edasi mõlema käe mängutehnika (tehniline kiirus ja erinevad tehnikaliigid);

5.2.2. arendatakse väljendusrikast musitseerimist;

5.2.3. saavutatakse esinemiskindlus;

5.2.4. kuulmise järgi õppimine ja improviseerimisoskus;

5.2.5. õpitakse ansamblimängu;

5.2.6. arendatakse kõlavat tooni.

5.2.7. Õppeaastate jooksul omandatakse erineva sisu ja stiiliga, emotsionaalselt ja tehniliselt arendavat repertuaari. Aastas omandatakse kuni kümme lõõtspillirepertuaari kuuluvat erineva raskusastme ja iseloomuga pala. Õpilane esineb nii I kui II poolaasta kontserditel 2 palaga ja võimalusel ka väljaspool kooli toimuvatel üritustel soolopaladega.

5.2.8. Keskastme lõppedes on õpilane võimeline iseseisvalt õppima õppevideote või kuulmise järgi uusi lugusid ja kujundama oma isikupärast repertuaari.