

Pärnu Kunstide Kool Muusika õppetooli poiste, poiste-segakoori õppekava

Boys' choir and boys' mixed choir curriculum

1. Õppekava üldkirjeldus	1
2. 2. Õppetöö korraldus	1
3. Ainekava.....	2

1. Õppekava üldkirjeldus

- 1.1. Pärnu Kunstide Koolis on viis õppetooli: kunst, käsitöö, muusika, tants ja teater.
- 1.2. Pärnu Kunstide Kooli kunsti õppetooli kunsti süvaõppe õppekava on dokument, mille alusel toimub järjepidev ja süsteemne õppetöö, õppijate vaba aja sisustamine, formaal- ja mitteformaalhariduse loimimine Huvikooli seaduse, Huviharidusstandardi ja kooli põhimääruse alusel.
- 1.3. Õppekava koosneb üldosast ja ainekavast.
- 1.4. Õppekavaga sätestatakse:
 - 1.4.1. õppetöö eesmärgid,
 - 1.4.2. õpiväljundid,
 - 1.4.3. õppetöö korraldus,
 - 1.4.4. õppeastmed, nende ajaline kestus ja maht,
 - 1.4.5. nõuded hindamisele ja õppe-etappide lõpetamise kohta,
 - 1.4.6. õppekavale sisenemiseks vajalikud eelpädevused

2. Õppetöö korraldus

- 2.1. Õppetöö jaguneb algastmeks ja edasijõudnute astmeks.
- 2.2. Kasutatavad õppetöö vormid on: teoreetilised ja praktilised õppetöö tunnid, kontsertidel esinemine ja kontsertreisid, kontsertide külastamine, iseseisev töö, õppekursioon, lahtine tund, konkurss, töötuba, õppelaager ja kooslaulimise kui meeskonnatöö harjutamine, koostöö erinevate dirigentide, lauljate ja kooridega jne.
- 2.3. Õppeaja kestus õppeastmetes on individuaalne ja kujuneb vastavalt õpilase võimetele, huvidele ja motivatsioonile
- 2.4. Ühe õppeaasta kestus on 35 õppenädalat
- 2.5. Algastmes toimub 2-4 tundi nädalas, edasijõudnuteo 4-8 tundi nädalas (rühmatund, hääleseade: ansamblid, solistid)
- 2.6. Ühe õppetunni kestus arvestuslikult on 45 min, mis võib olla jaotatud kahele korrale nädalas
- 2.7. Toimub pidev suuline tagasisidestamine ja iga laulja arengu pidev toetamine;
- 2.8. Astme lõpetamise eelduseks on vastava õppesisu omandamine. Astme lõpetamisel antakse tunnistus.
- 2.9. Õppekavale sisenemiseks vajalikuks eelpädevuseks on soov laulda. Vajadusel toimub ettelaulmine, kus õppida soovija laulab ühe laulu, laulab järgi lühikesi motiive, sooritab kergemaid rütmiharjutusi.

3. Ainekava

3.1. Algastme õppesisu

- 3.1.1. Oskus oma häält kuulata ja juhtida
- 3.1.2. Arendada esinemisjulgust
- 3.1.3. Õige laululine kehahoid
- 3.1.4. Laul ja liikumine peavad olema kooskõlas ega tohiks üksteist segada.
- 3.1.5. Repertuaaris 1-2 häälnu muusika (lihtsamad lastelaulud, rahvalaulud)
- 3.1.6. Algteadmised laululisest hingamisest
- 3.1.7. Rütmika ja koordinatsioon
- 3.1.8. Algteadmised dünaamikast (valjult, vaikselt jne.)
- 3.1.9. Mõisted dirigent ja koorilaul
- 3.1.10. Rütmiplüüride kasutamine laulu saateks
- 3.1.11. Laulutekstidest arusaamine ja selge diktsioon

3.2. Edasijõudnute astme õppesisu

- 3.2.1. Edasijõudnute astmes tegutseb 2 koori:
 - Põhikoor (poistekoor, lastekoor, mudilaskoor, neidude koor)
 - Segakoor (poisid ja noormehed)
- 3.2.2. Repertuaaris 1-3 häälnud koorilaulud
- 3.2.3. Laulmine ka võõrkeeltes
- 3.2.4. Vokaalsed oskused (hääleseade)
- 3.2.5. Intonatsiooniline täpsus
- 3.2.6. Täpne rütm
- 3.2.7. Muusikaline mälu
- 3.2.8. Harmoonia tajumine
- 3.2.9. Agoogika-, dünaamika- ja tempoterminid
- 3.2.10. Kuulamisoskus
- 3.2.11. Oskus tajuda oma rolli tervikus
- 3.2.12. Oskus jälgida dirigenti
- 3.2.13. Stiilitunnetus
- 3.2.14. Loomingulised võimeid ja oskusi neid praktikas rakendada
- 3.2.15. Kaaslasega arvestamine

3.3. Õppetöö eesmärgid

- 3.3.1. Tunneb kultuuritraditsioone. Mõtleb loovalt, väärtustab kultuuri, sh pärandkultuuri,
- 3.3.2. Tunneb rõõmu eneseväljenduse võimalustest läbi muusika,
- 3.3.3. Omab rütmitunnet, astmetaju, muusikalist mälu, fraseerimise oskust,
- 3.3.4. Omab koosmusitseerimise ja improviseerimisoskusi,
- 3.3.5. Esineb laval julgelt, tunnetab ja mõistab oma isiksuse eripära, arendades oma emotsionaalseid ja kommunikatiivseid oskusi.