

# **Pärnu Kunstide Kool muusika õppetooli pop-jazz löökpilli õppekava**

## **Pop/jazz percussion curriculum**

### **Sisukord**

1. Õppekava üldkirjeldus .....	1
2. Õppetöö korraldus .....	1
4. Õpiväljundid ja seotud pädevused .....	2
5. Ainekava .....	2

### **1. Õppekava üldkirjeldus**

- 1.1. Pärnu Kunstide Koolis on viis õppetooli: kunst, käsitöö, muusika, tants ja teater.
- 1.2. Pärnu Kunstide Kooli muusika õppetooli löökpillide õppekava on dokument, mille alusel toimub järjepidev ja süsteemne õppetöö, õppijate vaba aja sisustamine, formaal- ja mitteformaalhariduse loimimine Huvikooli seaduse, Huviharidusstandardi ja kooli põhimääruse alusel.
- 1.3. Põhikooli ja gümnaasiumi riiklikku õppekava toetavate kursuste, koolituste ja tegevuste õppekord ja -sisu töötatakse välja koostöös üldhariduskoolidega.
- 1.4. Õppekava koosneb üldosast ja ainekavast.
- 1.5. Õppekavaga sätestatakse:
  - 1.5.1. õppetöö eesmärgid;
  - 1.5.2. õpiväljundid;
  - 1.5.3. õppetöö korraldus,
  - 1.5.4. õppeastmed, nende ajaline kestus ja maht;
  - 1.5.5. nõuded hindamisele ja õppe-etappide lõpetamise kohta;
  - 1.5.6. õppekavale sisenemiseks vajalikud eelpädevused.

### **2. Õppetöö korraldus**

- 2.1. Õppetöö toimub individuaalõppe vormis koormusega, mis vastab õpilase arengutasemele ja omandatud oskustele.
- 2.2. Õpilasi kaasatakse ka ansambli mängu.
- 2.3. Õppetöö jaguneb kaheks üksteisele järgneva astmeteks: algaste ja keskaste.
- 2.4. Õppeaasta kestvus on 35 nädalat.
- 2.5. Õppetöö maht on 2 akadeemilist tundi nädalas.
- 2.6. Toimub kujundav hindamine koos pideva suulise hindamisega
- 2.7. Algastme lõpetamise eelduseks on esinemine 2 erineva karakteriga palaga, mille ajaline kestvus on u 4 min.
- 2.8. Keskastmesse pääsemiseks on eelduseks noorema astme materjali ja oskuste omandamine.

- 2.9. Keskastme lõpetamise eelduseks on: esinemine 3 palaga (1 soolopala, 2 erinevates ansamblikoosseisudes), kava kestvus 6-8 min.
- 2.10. Astme lõpetamisel saab õpilane tunnistuse, mis annab algastmes edasiõppimise võimaluse järgmises astmes.

### 3. Õppetöö eesmärgid

- 3.1. Muusikalise eelhariduse omandamine, arvestades õpilase individuaalseid võimeid, eripära, arengut, iseseisvust, omaalgatust, aktiivsust;
- 3.2. löökpillimängu põhialuste omandamine;
- 3.3. muusikahuvi tekitamine, selle hoidmine ja süvendamine;
- 3.4. analüüsimisoskuse ja muusikalise maitse arendamine;
- 3.5. iseseisva töö oskuste kujundamine;
- 3.6. loovuse arendamine;
- 3.7. rütmitunde, astmetaju, muusikalise mälu, fraseerimise arendamine;
- 3.8. muusikaalaste teoreetiliste teadmiste omandamine tulenevalt löökpillide tehnilistest võimalustest;
- 3.9. isikupärase väljendusstiili kujundamine;
- 3.10. koosmusitseerimise ja improviseerimisoskuse arendamine.

### 4. Õpiväljundid ja seotud pädevused

- 4.1. Pop-jazz löökpilli ainekava toetab õpilasel järgmiste pädevuste kujunemist:
- 4.2. õpipädevus – läbi tõhusate õpistrateegiate juhtida õpitegevust; häälestada ja motiveerida õpitegevust löökpilliõppes; olla avatud uutele teadmistele ning hinnata oma õpitegevust;
- 4.3. tegevuspädevus – luua tegevuseesmäärke ja oskus näha ette oodatavaid tulemusi löökpilli mängu alal; valida huvitavaid tegevusvahendeid ja oskus teha koostööd.
- 4.4. väärtuspädevus – suutlikkus tajuda läbi muusika ja musitseerimise oma seotust teiste inimestega, oma ja muude rahvaste kultuuriga, loodusega, inimese looduga;
- 4.5. enesemääratluspädevus – oskus hinnata iseennast ja oma mängu, kujundada läbi löökpilliõppe end isiksusena.
- 4.6. ainepädevus – kujuneb löökpilliõppe kaudu läbi kahe astme saavutatud õpitulemuste alusel.

### 5. Ainekava

- 5.1. Algastme õppesisu:
  - 5.2. trummikomplekt (basstrumm, soolotrumm, tom-tom-id, taldrikud); *percussion*, bongod, gongad, marakas, lehmakellad, taldrikud jt;
  - 5.3. noodikiri, noodimärgi elemendid, alteratsiooni märgid, paus, rütm, meetrum, taktimõõt 2, 3 ja 4 peale;
  - 5.4. muusikalise mälu ja kujutlusvõime areng;
  - 5.5. käte asendid mängimisel ja löögitegemisel; töö koordineerimisega;
  - 5.6. rütmilised harjutused: 2/4, 3/4, 4/4;
  - 5.7. erinevad stiilid (tantsumuusika, pop-jazz, rock, maailmamuusika: Ladina-Ameerika Aafrika jt rütmid);

- 5.8. tremolo, paradiidlid;
- 5.9. mängimine fonogrammide järgi;
- 5.10. ansamblimäng;
- 5.11. muusikalise kujundliku mõtlemise arendamine ja kujutlusvõime rikastamine;
- 5.12. teoreetiliste teadmiste laiendamine ja praktiliste mänguharjumuste väljakujundamine;
- 5.13. *break*, improvisatsioonimäng.
- 5.14. tehnika ja koordinatsiooniharjutusi kätele ja jalgadele;
- 5.15. noodikirja lugemine ja kirjutamine;
- 5.16. 4-5 pala (sh soolopala, fonogrammi saatel kui ka ansambliga).
- 5.17. Keskastme õppesisu:
  - 5.18. nooremas astmes õpitu täiustamine ja edasiarendamine;
  - 5.19. harjutused: 2/4, 3/4, 4/4; 6/8;
  - 5.20. iseseisva töökogemuste süvendamine;
  - 5.21. improvisatsioon;
  - 5.22. mängutehnika täiustamine;
  - 5.23. teoreetiliste teadmiste laiendamine ja praktiliste mänguharjumuste väljakujundamine;
  - 5.24. ansamblimängu arendamine;
  - 5.25. noodilugemise harjumuste täiustamine.
  - 5.26. Õpilane on valmis esinema väljaspool kooli toimuvatel üritustel, osavõtt konkurssidest ja festivalidest.
  - 5.27. Omandatakse harjutusi ning 4-5 pala.