

# **Pärnu Kunstide Kool**

## **Muusika õppetooli rahvamuusikaansambel “Cantelo” õppekava**

*Folk music ensemble Cantelo curriculum*

### **Sisukord**

1. Õppekava lühikirjeldus
2. Õppekava üldosa
3. Ainekava

### **1. Õppekava lühikirjeldus**

- 1.1. Pärnu Kunstide Koolis on viis õppetooli: kunst, käsitöö, muusika, tants ja teater.
- 1.2. Pärnu Kunstide Kooli muusika õppetooli rahvamuusikaansambel “Cantelo” õppekava on dokument, mille alusel toimub järjepidev ja süsteemne õppetöö, õppijate vaba aja sisustamine, formaal- ja mitteformaalhariduse lõimimine Huvikooli seaduse, Huviharidusstandardi ja kooli põhimääruse alusel.
- 1.3. Põhikooli ja gümnaasiumi riikliku õppekava toetavate kursuste, koolituste ja tegevuste õppekord ja -sisu töötatakse välja koostöös üldhariduskoolidega.
- 1.4. Õppekava koosneb üldosast ja ainekavast.
- 1.5. Õppekavaga sätestatakse:
  - 1.5.1. õppetöö eesmärgid;
  - 1.5.2. õpiväljundid;
  - 1.5.3. õppetöö korraldus, sealhulgas
    - 1.5.3.1. õppekavale sisenemiseks vajalikud eelpädevused;
    - 1.5.3.2. õppetöö astmed, nende ajaline kestus ja maht;
    - 1.5.3.3. nõuded hindamisele ja õppe-etappide lõpetamise kohta.

### **2. Õppekava üldosa**

#### **2.1. Õppetöö eesmärgid**

- 2.1.1. Pakkuda õppijatele eneseväljenduse kogemise rõõmu, eduelamust, tunnustust ja naudingut muusikast.
- 2.1.2. Luua tingimused õppijate muusikaalaste teadmiste, oskuste, hoiakute, võimete ja esinemisjulguse arenguks.
- 2.1.3. Luua võimalused rahvamuusika põhialuste omandamiseks.
- 2.1.4. Anda muusikaline eelharidus arvestades õppijate individuaalseid võimeid.
- 2.1.5. Toetada õppimise motivatsiooni ja loovuse arengut.
- 2.1.6. Arendada iseseisva töö oskust, muusikalist maitset ja analüüsioskust.

#### **2.2. Õppetöö korraldus**

- 2.2.1. Õppekaval õppima asumiseks ei ole vaja eelpädevusi.
- 2.2.2. Õppetöö jaguneb nooremaks ja vanemaks ansambliastmeks.
- 2.2.3. Õpe toimub nii kontakt kui ka erinevates õppekeskkondades, vajadusel virtuaalselt.
- 2.2.4. Hindamine toimub pideva suulise tagasiside vormis. Tunnistus väljastatakse õpilasele vastava õppeastme lõpetamisel. Lõpetamise eelduseks on õppeastmes ettenähtud sisu omandamine.
- 2.2.5. Õppetöö raames toimuvad:  
teoreetilised ja praktilised õppetöö tunnid, kontsertidel esinemine, kontsertide külastamine, iseseisev töö, õppekursioon, lahtine tund, konkurss, töötuba, õppelaager, meistrikursused, rahvamuusikapidu jne.

### 2.2.5. Õppeastmed.

Õppeastmed jagunevad õppeaastate lõikes nooremaks ja vanemaks õppeastmeks. Õppimise kestus õppeastmes kujuneb vastavalt õpilase võimetele. Ühe õppeaasta kestus on 35 õppenädalat. Ühe õppetunni kestus on 45 min, mis võib olla jaotatud kahele korrale nädalas.

Noorem aste:

1-2 tundi nädalas.

Osaletakse ansambelitundides. Soovi korral ja vastavalt võimetele ning võimalusele, võib õppija nädalas osaleda ühes solfedžo tunnis.

Vanem aste:

1-2 tundi nädalas.

Osaletakse ansambelitundides. Soovi korral ja vastavalt võimetele ning võimalusele, võib õppija nädalas osaleda ühes solfedžo tunnis.

## 3. Ainekava

3.1. Noorem aste:

3.1.2. mõistab muusikat kui ühte kunstivormi,

3.1.3. oskab muusikaga isesesivalt tegeleda,

3.1.4. omandab pillimänguga seotud esmased tehnilised võtted, pilli õige asend, pingevaba kehahoiak musitseerimisel ja muusikateoreetilised teadmised,

3.1.5. arendab muusikalist mälu, enesekuulamise oskus ja kujutlusvõime,

3.1.6. omandab esmaseid oskusi strihhidest, fraseerimisest, dünaamikast, rütmidest,

3.1.7. oskab mängida nii kuulmise järgi kui ka noodist,

3.1.8. arvestab andamblimängu eripäradega ja oskab teistega koos musitseerida,

3.1.9. oskab mängida erinevaid rahvamuusika palasid.

3.2. Vanem aste:

3.2.1. oskab keerulisemaid tehnilisi mänguvõtteid ning on välja kujundanud mänguharjumuse,

3.2.2. arenenud on muusikaline kujundlik mõtlemine ja kujutlusvõime,

3.2.3. arenenud on teoreetilised teadmiste pillimängust, sõrmetehnika, kõla ja tooni täpsus ning erinevate tehniliste võtete tundmine ja valdamine,

3.2.4. arenenud on ansamblimängu ja koosmusitseerimise oskus,

3.2.5. saavutatud on parem esinemisjulgeus ja väljendusrikkam mängustiil,

3.2.6. oskab mängida nii kuulmise järgi kui ka noodist,

3.2.7. arendab koosmusitseerimise, improviseerimise ja pingevaba pillimängu oskust.

3.2.8. naudib pillimängu ja koos musitseerimist

3.3. Õpiväljundid

3.3.1. Mõtleb loovalt, väärtustab kultuuri, sh pärandkultuuri.

3.3.2. Märkab kultuuride mitmekesisust, aktsepteerib erinevaid kultuurinähtusi ja oskab neid hinnata.

3.3.3. Tunnetab ja arendab oma loomingulisi võimeid.

3.3.4. Esineb laval julgelt, tunnetab ja mõistab oma isiksuse eripära, arendades oma emotsionaalseid ja kommunikatiivseid oskusi.

3.3.5. Aastaringsest esinemisvõimaluste loomine.

3.3.6. Omandab vaba ansambli pillimängu põhialused.

