

Pärnu Kunstide Kooli Muusika õppetooli solistide õppekava

Vocal soloist curriculum

Sisukord

1. Õppekava üldkirjeldus.....	1
2. Õppekorraldus	1
3. Õppetöö eesmärgid.....	1
4. Õpiväljundid.....	2
5. Ainekava.....	2

1. Õppekava üldkirjeldus

- 1.1. Pärnu Kunstide Koolis on viis õppetooli: kunst, käsitöö, muusika, tants ja teater.
- 1.2. Pärnu Kunstide Kooli muusika õppetooli solistide õppekava on dokument, mille alusel toimub järjepidev ja süsteemne õppetöö Huvikooli seaduse, Huviharidusstandardi ja kooli põhimääruse alusel.
- 1.3. Õppekava koosneb üldosast ja ainekavast.
- 1.4. Õppekavaga sätestatakse:
 - 1.4.1. õppe eesmärgid,
 - 1.4.2. õpiväljundid,
 - 1.4.3. õppetöö korraldus,
 - 1.4.4. õppeastmed, nende ajaline kestus ja maht,
 - 1.4.5. nõuded hindamisele ja õppe-etappide lõpetamise kohta,
 - 1.4.6. õppekavale sisenemiseks vajalikud eelpädevused.

2. Õppekorraldus

- 2.1. Õppeastmed jagunevad õppeaastateks.
- 2.2. Õppimise kestus õppeastmes kujuneb vastavalt õpilase võimetele.
- 2.3. Ühe õppeaasta kestus on 35 õppenädalat.
- 2.4. Ühe õppetunni kestus on 45 min.
- 2.5. Sõltuvalt lapse huvist, töökusest ja tasemest toimub algastmes 1-2 tundi nädalas, keskastmes 1-3 tundi nädalas, edasijõudnutel 1-4 tundi nädalas, millele lisandub dueti- või ansamblitund.
- 2.6. Kasutatavad õppetöö vormid on teoreetilised ja praktilised õppetöö tunnid, kontsertidel esinemine ja kaasõpilaste kuulamine, iseseisev töö, lahtine tund, konkurss jne.
- 2.7. Õppeaja kestus õppeastmetes on individuaalne ja astme lõpetamise eelduseks on vastava õppesisu omandamine.
- 2.8. Toimub pidev suuline hindamine, sealhulgas esinemisjärgne suuline tagasiside,
- 2.9. Astme lõpetamise eelduseks on vajalike oskuste omandamine. Astme õpetamisel antakse tunnistus, mis annab võimaluse jätkata õpinguid järgmises astmes.
- 2.10. Õppekavale sisenemiseks on vajalikud eelnev laulmiskogemus. Ettelaulmisel õpilane:
 - 2.10.1. laulab ühe laulu,
 - 2.10.2. laulab järgi lühikesi motiive,
 - 2.10.3. sooritab kergemaid rütmiharjutusi.

3. Õppetöö eesmärgid

- 3.1. Tutvustada kultuuritraditsioone, toetab rahvuskultuuri säilimist ja järjepidevust;
- 3.2. toetada noorte vaimset, emotsionaalset ja sotsiaalset arengut;
- 3.3. pakkuda noortele eneseväljenduse kogemise rõõmu, eduelamust ja tunnustust;
- 3.4. arendada iseseisva töö oskust, muusikalist maitset ja analüüsisioskust;
- 3.5. toetada noorte muusikaalase isikupärase väljendusstiili kujunemist;
- 3.6. arendada rütmitunnet, astmetaju, muusikalist mälu, fraseerimist;
- 3.7. arendada koosmusitseerimise ja improviseerimisoskusi.

4. Õpiväljundid

- 4.1. Mõtleb loovalt, väärtustab kultuuri, sh pärandkultuuri.
- 4.2. Esineb laval julgelt, tunnetab ja mõistab oma isiksuse eripära, arendades oma emotsionaalseid ja kommunikatiivseid oskusi.
- 4.3. Kasutab erinevaid väljendusvahendeid oma loomeprotsessis.

5. Ainekava

- 5.1. Algastme õppesisu:
 - 5.1.1. Oskus oma häält kuulata ja juhtida;
 - 5.1.2. esinemisjulguse arendamine;
 - 5.1.3. toe- ja rühiharjutused õige laululise kehahoiu saavutamisel;
 - 5.1.4. laul ja liikumine peavad olema kooskõlas ega tohiks üksteist segada;
 - 5.1.5. individuaaltunnis arendatakse õpilase individuaalseid vokaalseid oskuseid;
 - 5.1.6. individuaalse töö tegemise oskus (3 korda nädalas 15 min kodus harjutamist);
 - 5.1.7. repertuaariga tutvumine;
 - 5.1.8. lihtsamad lastelaulud, rahvalaulud;
 - 5.1.9. algteadmised laululisest hingamisest;
 - 5.1.10. rütmika ja koordinatsioon;
 - 5.1.11. algteadmised dünaamikast (valjult, vaikselt jne);
 - 5.1.12. algteadmised video- ja audiosalvestusest;
 - 5.1.13. aasta jooksul omandab vähemalt neli erikarakteriga soololaulu;
 - 5.1.14. laulmine eesti keeles;
 - 5.1.15. laulmine võõrkeeltes.
- 5.2. Keskastme õppesisu.
 - 5.2.1. Oskus oma häält kuulata ja juhtida;
 - 5.2.2. arendada esinemisjulgust;
 - 5.2.3. toe- ja rühiharjutused õige laululise kehahoiu saavutamisel;
 - 5.2.4. laul ja liikumine peavad olema kooskõlas ega tohiks üksteist segada;
 - 5.2.5. individuaaltunnis arendatakse õpilase individuaalseid vokaalseid oskuseid;
 - 5.2.6. individuaalse töö tegemise oskus (3 korda nädalas 30 min kodus harjutamist);
 - 5.2.7. repertuaariga tutvumine;
 - 5.2.8. lihtsamad lastelaulud, rahvalaulud;
 - 5.2.9. fraseerib ja tunnetab muusikalist meloodiat;
 - 5.2.10. rütmika ja koordinatsioon;
 - 5.2.11. algteadmised dünaamikast (valjult, vaikselt jne);
 - 5.2.12. praktilised teadmised video- ja audiosalvestusest;
 - 5.2.13. aasta jooksul omandab vähemalt kuus erineva karakteriga soololaulu;
 - 5.2.14. laulmine eesti keeles;
 - 5.2.15. Laulmine võõrkeeltes.

5.3. Edasijõudnute astme õppesisu

- 5.3.1. Edasijõudnute astmes olevad õpilased osalevad kontsertidel ja konkurssidel;
- 5.3.2. oskus oma häält kuulata ja juhtida;
- 5.3.3. arendada esinemisjulgest;
- 5.3.4. toe- ja rühiharjutused õige laululise kehahoiu saavutamisel;
- 5.3.5. laul ja liikumine peavad olema kooskõlas ega tohiks üksteist segada;
- 5.3.6. individuaaltunnis arendatakse õpilase individuaalseid vokaalseid oskuseid;
- 5.3.7. hääleharjutused ja vokaliisid, hääleulatuse ja vokaalse võimekuse arendamiseks;
- 5.3.8. repertuaariga tutvumine;
- 5.3.9. fraseerib ja tunnetab muusikalist meloodiat;
- 5.3.10. rütmika ja koordinatsioon;
- 5.3.11. mitmekesine dünaamika kasutamise oskus;
- 5.3.12. erinevate vokaaltehniliste oskuste praktiseerimine erinevates stiilides (pop, klassika, jazz);
- 5.3.13. improvisatsioonioskuste arendamine;
- 5.3.14. praktilised teadmised video- ja audiosalvestusest;
- 5.3.15. individuaalse töö tegemise oskus (5 korda nädalas 30 min kodus harjutamist);
- 5.3.16. aasta jooksul omandab vähemalt kaheksa erikarakteriga soololaulu;
- 5.3.17. laulmine eesti keeles;
- 5.3.18. laulmine võõrkeeltes.

5.4. Kõikides õppeastmetes arendatakse järgnevaid oskusi:

- 5.4.1. vokaalsed oskused (hääleseade);
- 5.4.2. intonatsiooniline täpsus;
- 5.4.3. rütmiline täpsus;
- 5.4.4. diktsiooni selgus;
- 5.4.5. muusikaline mälu;
- 5.4.6. harmoonia tajus;
- 5.4.7. agoogika-, dünaamika- ja tempotermid;
- 5.4.8. keeleliselt õigete vältuste kasutamine laulmisel;
- 5.4.9. Stiilitaju.

5.5. Koosmusitseerimisel arendatakse:

- 5.5.1. kuulamisoskust;
- 5.5.2. oskust tajuda oma rolli tervikus;
- 5.5.3. Stiilitunnetust;
- 5.5.4. loominguulisi võimeid ja oskusi neid praktikas rakendada;
- 5.5.5. kaaslasega arvestamist.