

# **Pärnu Kunstide Kooli teatri õppetool**

## **Teatri õppekava**

*Stage acting curriculum*

### **Sisukord**

1. Õppekava lühikirjeldus
2. Õppekava üldosa
3. Ainekava

### **1. Õppekava lühikirjeldus**

1.1. Pärnu Kunstide Koolis on viis õppetooli: kunst, käsitöö, muusika, tants ja teater.

1.2. Pärnu Kunstide Kooli teatri õppetooli teatri õppekava on dokument, mille alusel toimub järjepidev ja süsteemne õppetöö, õppijate vaba aja sisustamine, formaal- ja mitteformaalhariduse lõimimine Huvikooli seaduse, Huviharidusstandardi ja kooli põhimääruse alusel.

1.3. Põhikooli ja gümnaasiumi riiklikku õppekava toetavate kursuste, koolituste ja tegevuste õppekord ja -sisu töötatakse välja koostöös üldhariduskoolidega.

1.4. Õppekava koosneb üldosast ja ainekavast.

1.5. Õppekavaga sätestatakse:

1.5.1. õppetöö eesmärgid;

1.5.2. õpiväljundid;

1.5.3. õppetöö korraldus, sealhulgas

1.5.3.1. õppeastmed, nende ajaline kestus ja maht;

1.5.3.2. nõuded hindamisele ja õppe-etappide lõpetamise kohta;

1.5.3.3. õppekavale sisenemiseks vajalikud eelpädevused.

### **2. Õppekava üldosa**

2.1. Õppe eesmärgid

2.1.1 Tutvustada ja populariseerida õppijale teatri- ja etenduskunstide kultuuri

2.1.2 Pakkuda õppijale soodsaid tingimusi enda eneseväljendamiseks nii lavakõnes kui näitlemises

2.1.3 Pakkuda igakülgset tuge isikupärase väljendusstiili leidmisel ja selle arendamisel, kasutades treeningsüsteeme ja meetoodilisi lähenemisi

2.1.4 Arendada õppija iseseisva- ja meeskonnatöö oskust, karakteri, näidendi ja stseeni analüüsimist ning enda keha ja vaimu teadvustamist kui tervikut.

2.2. Õppetöö korraldus

2.2.1. Õppekaval õppima asumiseks ei ole vaja eelpädevusi

2.2.2. Õppetöö ei jagune astmeteks

2.2.3. Õpe toimub erinevates õpikeskkondades : õpperuumides ja virtuaalselt (Signal, Zoom).

2.2.4 Kasutatakse erinevaid õppemeetodeid : paaris-ja grupidööd, individuaalne õpe ja treeningprogramm, projektõpe

2.2.5 Õppetöö raames toimuvad projektipõhiselt etendused Pärnu Kunstide Koolis ja Kooliteatrite festivalil

2.2.6. Ühe õppetunni kestus on 2 akadeemilist tundi, tundide arv nädalas 4 akadeemilist tundi

2.2.7. Hindamine toimub pidevalt õppeprotsessi käigus suulise tagasiside vormis; Kaks korda õppeaasta jooksul annab juhendaja õppijale individuaalse tagasiside, kus analüüsitakse tehtuid töid ja individuaalset arengut. Kaardistatakse edasisi tegevusi, mis soodustab õppija arengut. Õppetöös toimuvaid tegevusi hinnatakse ja tagasisidestatakse järjepidevalt.

2.2.8. Lõpetamise eelduseks on vastava õppesisu omandamine ja teadvustamine

### **3. Ainekava**

#### **3.1. Õppesisu**

3.1.1 Ringitegevus õpetab individuaalseid ja meeskonnatööd puudutavaid oskusi. Õppija saab väärtusliku kogemust meeskonnatöös, kus läbi erinevate loominguliste tegevuste oskab õppija täita oma ülesannet ning olla igakülgne abi oma kaaslastele. Arendatakse individuaalselt keha-ja hääletööd, et õppija kõne ja tegevus laval oleks orgaaniline ja mõtestatud. Õppe raskusaste ja lähenemine sõltub eelkõige õppijate vanusest ja kogemusest.

#### **3.2. Õpiväljundid**

3.2.1 Õppija saab enesekindlust ning julgust mängida laval teiste ees

3.2.2 Õppija teab ja oskab lugeda näidendeid ja scripte

3.2.3 Õppija oskab loomingut edastades kasutada häält ja keha oma võimete piires

3.2.4 Õppija oskab analüüsida stseene, karaktereid ja näidendeid

3.2.5 Õppija oskab töötada nii iseseisvalt kui meeskonnas

3.2.6 Õppija kasutab tundides saadud teadmisi ja kogemusi, et tema looming oleks orgaaniline ja usutav

3.2.7 Õppija oskab improviseerida ja pakkuda loomingulisi ideid laval