

Pärnu Kunstide Kooli Kunsti õppetooli teatrikujunduse õppekava

Scenography curriculum

Sisukord

1. Õppekava üldkirjeldus	1
2. Õppetöö korraldus.....	1
3. Õppe eesmärgid	2
4. Õpiväljundid	2
5. Ainekava	2

1. Õppekava üldkirjeldus

- 1.1. Pärnu Kunstide Koolis on viis õppetooli: kunst, käsitöö, muusika, tants ja teater.
- 1.2. Pärnu Kunstide Kooli kunsti õppetooli kostüümikujunduse ja stilistika õppekava on dokument, mille alusel toimub järjepidev ja süsteemne õppetöö, õppijate vaba aja sisustamine, formaal- ja mitteformaalhariduse lõimimine Huvikooli seaduse, Huviharidusstandardi ja kooli põhimääruse alusel.
- 1.3. Põhikooli ja gümnaasiumi riiklikku õppekava toetavate kursuste, koolituste ja tegevuste õppekord ja -sisu töötatakse välja koostöös üldhariduskoolidega.
- 1.4. Õppekava koosneb üldosast ja ainekavast.
- 1.5. Õppekavaga sätestatakse:
 - 1.5.1. õppetöö eesmärgid;
 - 1.5.2. õpiväljundid;
 - 1.5.3. õppetöö korraldus;
 - 1.5.4. õppeastmed, nende ajaline kestus ja maht;
 - 1.5.5. nõuded hindamisele ja õppe-etappide lõpetamise kohta;
 - 1.5.6. õppekavale sisenemiseks vajalikud eelpädevused.

2. Õppetöö korraldus

- 2.1. Õppekaval õppima asumiseks ei ole vaja eelpädevusi;
- 2.2. Õppetöö ei jagune astmeteks;
- 2.3. Õpe toimub erinevates õppekeskkondades (sh virtuaalselt), kasutatakse erinevaid õppemeetodeid (projektõpe, individuaalne õpe, paaris- ja grupitöö jt);
- 2.4. Ühe õppeaasta kestvus on 35 õppenädalat, õppeaja kestvus on individuaalne ja sõltub õpilase huvidest ja eripäradest;
- 2.5. Ühe õppetunni kestus on 2 akadeemilist tundi, tundide arv nädalas 2-4 akadeemilist tundi;
- 2.6. Õppetöö raames toimuvad näitused, etendused jt, osaletakse konkurssidel ja teistel üritustel;
- 2.7. Kujundav hindamine toimub pidevalt õppeprotsessi käigus suulise tagasiside vormis;
- 2.8. Lõpetamise eelduseks on vastava õppesisu omandamine.

3. Õppe eesmärgid

- 3.1. Tutvustada kultuuritraditsioone ja nende mitmekesisust, toetada rahvusliku ja paikkondliku identiteedi järjepidevust;
- 3.2. Arendada ja süvendada kultuuriteadlikkust, kriitilist mõtlemist, analüüsivõimet ja probleemide lahendamise oskust;
- 3.3. Pakkuda õppijale eneseväljenduse kogemise rõõmu, eduelamust ja tunnustust;
- 3.4. Luua tingimused õppija tehnoloogiliste ning kunstialaste teadmiste, oskuste, hoiakute, võimete arenguks;
- 3.5. Suunata õppijaid oma loometegevust eesmärgistama, kavandama ja ellu viima;
- 3.6. Arendada iseseisva töö ja analüüsioskust, luua alused põhjendatud esteetiliste otsuste langetamiseks;
- 3.7. Toetada õppija isikupärase väljendusstiili kujunemist

4. Õpiväljundid

- 4.1. Mõtleb loovalt, väärtustab kultuuri, sh pärandkultuuri.
- 4.2. Märkab kultuuride mitmekesisust, aktsepteerib erinevaid kultuurinähtusi,
- 4.3. Näeb ja loob seoseid erinevate visuaal- ja ruumikunstiliikide, kirjanduse, muusika ja
- 4.4. teatri vahel.
- 4.5. On teadlik erinevatest teatri visuaaliaga seotud ametitest ja õppimisvõimalustest Eestis.
- 4.6. Mõtestab ja loob lavastuse visuaalset tervikut ja selle osi kasutades erinevaid väljendusvahendeid.
- 4.7. Vaatleb teadlikult ja loob ümbritsevat visuaalset keskkonda lähtudes selle emotsionaalsest, narratiivsest, kommunikatiivsest jt mõjust.
- 4.8. Rakendab eesmärgipäraselt motoorseid oskuseid, värvus- ning vormikompositsiooni põhimõtteid erialastes projektides.
- 4.9. Teeb projektide loomisel ja teostamisel kaaslastega koostööd. kasutab erialased projekte plaanides ja teostades materjale säästlikult ning arvestab ohutusnõudeid.
- 4.10. Tunnetab ja arendab oma loomingulisi võimeid.

5. Ainekava

- 5.1. Etenduskunstid osana visuaalkultuurist.
- 5.2. Teatrilavastuse visuaalia komponendid: valguskujundus, visuaalikujundus, kostüümikujundus, lavakujundus.
- 5.3. Ruumikompositsioon
- 5.4. Reklaam ja disain
- 5.5. Aegruumiline kunst
- 5.6. Teatrilavastuse analüüs