

# **Pärnu Kunstide Kool Muusika õppetool viola õppekava**

## *Viola curriculum*

### **Sisukord**

1. Õppekava lühikirjeldus
2. Õppekava üldosa
3. Ainekava

### **4. Õppekava lühikirjeldus**

- 1.1. Pärnu Kunstide Koolis on viis õppetooli: kunst, käsitöö, muusika, tants ja teater.
- 1.2. Pärnu Kunstide Kooli muusika õppetooli viuli õppekava on dokument, mille alusel toimub järjepidev ja süsteemne õppetöö, õppijate vaba aja sisustamine, formaal- ja mitteformaalhariduse lõimimine Huvikooli seaduse, Huviharidusstandardi ja kooli põhimääruse alusel.
- 1.3. Põhikooli ja gümnaasiumi riiklikku õppekava toetavate kursuste, koolituste ja tegevuste õppekord ja -sisu töötatakse välja koostöös üldhariduskoolidega.
- 1.4. Õppekava koosneb üldosast ja ainekavast.
- 1.5. Õppekavaga sätestatakse:
  - 1.5.1. õppetöö eesmärgid;
  - 1.5.2. õpiväljundid;
  - 1.5.3. õppetöö korraldus, sealhulgas
    - 1.5.3.1. õppeastmed, nende ajaline kestus ja maht;
    - 1.5.3.2. nõuded hindamisele ja õppe-etappide lõpetamise kohta;
    - 1.5.3.3. õppekavale sisenemiseks vajalikud eelpädevused.

Viola õppekava on dokument, mille alusel toimub õppetöö Pärnu Kunstide Kooli violaeriala üldõppes. Õppekava alusel toimuv õpe on mõeldud muusikahuvilistele õpilastele, kes on huvitatud instrumentaalmuusikast ja praktilisest väljundist – violamängust. Silmas on peetud maksimaalselt iga õppuri võimeid, loovust ja koostöövalmidust.

### **2. Õppekava üldosa**

#### **2.1 Õppetöö eesmärgid**

Violaõppe peamiseks eesmärgiks on õpilase muusikaliste ja loomevõimete avastamine ja kavakindel arendamine, et aidata kujuneda isiksusel, kes:

- 2.1.1. oskab mõelda loovalt;
- 2.1.2. oskab violaõpet eesmärgistada, kavandada ja hinnata;
- 2.1.3. oskab valida repertuaari vastavalt omandatud tasemele;
- 2.1.4. suudab olla järjepidev, harjutab igaks tunniks iseseisvalt;
- 2.1.5. oskab teha iseseisvat tööd, on valmis koostööks;
- 2.1.6. suudab analüüsida oma mängu ja koosmusitseerimist; omab teadmisi esinemiskultuurist (lavale minek, lavalt tulek, laval käitumine, esinemisriietus jms).

Violaõppe teiseks suuremaks eesmärgiks on muusikalise eelhariduse pakkumine, arvestades õpilase individuaalseid võimeid, eripära, arengut, iseseisvust, omaalgatust, aktiivsust:

- 2.2.1. tutvustada õppijale violamängu põhialuseid;
- 2.2.2. tekitada muusikahuvi, seda hoida ja süvendada;

- 2.2.3. suunata õppija ennast analüüsima ja kujundada tema muusikalist maitset;
- 2.2.4. toetada õppija iseseisva töö oskuste kujunemist;
- 2.2.5. toetada loovuse arengut;
- 2.2.6. arendada rütmimnet, astmetaju, muusikalist mälu, fraseerimise oskust;
- 2.2.7. tutvustada muusikalis teoreetilisi teadmisi tulenevalt viola tehnilistest võimalustest;
- 2.2.8. toetada isikupärase väljendusstiili kujundamist;
- 2.2.9. pakkuda võimalusi koosmusitseerimiseks ja improviseerimiseks.

### 2.3 Õppetöö korraldus

- 2.3.1. Violaerialal õppimiseks ei ole õppijal vaja eelpädevusi.
- 2.3.2. Õpe toimub erinevates õppekeskkondades (sh vajadusel ka virtuaalselt), kasutatakse erinevaid õppemeetodeid individuaalne õpe, paaris- ja grupitöö, osalemine orkestris.
- 2.3.3. Õppetöö raames pakutakse õppijale võimalust osaleda osaletakse konkurssidel ja huvikooli korraldatud kontsertidel ning teistel üritustel.
- 2.3.4. Ühe õppeaasta kestvus on 35 õppenädalat, õppeaja kestvus on individuaalne ja sõltub õpilase huvidest ja eripäradest;
- 2.3.5. Ühe õppetunni kestus on 45 minutit, tundide arv nädalas sõltub õppija soovist ja õpitu omandamise tempost.
- 2.3.6. Hindamine toimub pidevalt õppeprotsessi käigus suulise tagasiside vormis. Tunnistus väljastatakse õppijale vastava õppeastme lõpetamisel.
- 2.3.7. Lõpetamise eelduseks on vastava õppesisu omandamine.
- 2.3.8. Õppetöö viola erialal toimub järgmistes astmetes:

#### 2.3.8.1. algaste

Ühes õppeaastas on 35 õppenädalat.

Õppetundide arv viola õppes on 3 tundi nädalas (2 erialatundi ja 1 ansambel).

#### 2.3.8.2. edasijõudnud

Ühes õppeaastas on 35 õppenädalat. Õppetundide arv viola õppes on 4 tundi nädalas (2 erialatundi ja 2 ansamblitundi või 2 erialatundi ja 2 orkestritundi).

## 3. Ainekava

Viola ainekaval õppides pakutakse õppijale võimalus läbi tõhusate õpistrateegiate juhtida oma õpitegevust. Õppijale luuakse võimalused püstitada oma õppimisele tegevuseesmärke ja arendatakse oskust näha ette oodatavaid tulemusi violamängu alal. Arendatakse oskust teha koostööd teiste pillimängijatega. Arendatakse suutlikkust tajuda läbi muusika ja musitseerimise oma seotust teiste inimestega, oma ja muude rahvaste kultuuriga, loodusega, inimese looduga. Toetatakse oskust hinnata iseennast ja oma mängu. Violaõpe jaguneb kaheks astmeks: algastmeks ja edasijõudnute astmeks.

### 3.1. Algaste:

- 3.1.1. Omandab pilli- ja poognahoiu oskuse
- 3.1.2. Omandab tooni tekitamise (*pizzicato*´s ja poognaga) oskuse
- 3.1.3. Kasutab lahtised keeli ja keelevahetust

- 3.1.4. Kasutab 1. positsioon (vasak käsi)
- 3.1.5. Mõistab väljendeid strihhid, sealhulgas ka *détaché, martelé, legato*
- 3.1.6. Tutvub flažolettidega
- 3.1.7. Omandab oskuse mängida heliredelid 1. positsioonis
- 3.1.8. Omandab noodist lugemise oskuse aga oskab mängida ka kuulmise järgi
- 3.1.9. Omandab algteadmised ansamblis mängimisest

### **3.2. Edasijõudnute aste:**

- 3.2.1. Kasutab positsioonivahetusi (III, II ja kõrgemad positsioonid)
- 3.2.2. Mängib heliredeleid ja kolmkõlasid
- 3.2.3. Oskab mängida topeltnoote
- 3.2.4. Oskab kasutada fraseerimist, dünaamikat, erinevad palade karakterid
- 3.2.5. Mõistab väljendeid strihhid, sealhulgas *staccato, sautillé, spiccato, ricochet*
- 3.2.6. Oskab tekitada pikka, laulvat tooni (sujuv poognavahetus konnal ja otsal)
- 3.2.7. Oskab kasutada vibraatot
- 3.2.8. Omandab nooditõppe käigus veel parema noodilugemise oskuse
- 3.2.9. Osaleb ansambli- ja võimalusel ka orkestrimängus