

Pärnu Kunstide Kool Tantsu õppetooli võistlustantsu õppekava

Dance sport curriculum

Sisukord

1. Õppekava lühikirjeldus	1
2. Õppekorraldus	1
3. Õppe eesmärgid.....	2
4. Õpiväljundid.....	2
5. Ainekava.....	3

1. Õppekava lühikirjeldus

1.1. Pärnu Kunstide Koolis on viis õppetooli: kunst, käsitöö, muusika, tants ja teater.

1.2. Pärnu Kunstide Kooli tantsu õppetooli peotantsuõpetuse õppekava on dokument, mille alusel toimub järjepidev ja süsteemne õppetöö Huvikooli seaduse, Huviharidusstandardi ja kooli põhimääruse alusel.

1.3. Õppekava koosneb üldosast ja ainekavast.

1.4. Õppekavaga sätestatakse:

- 1.4.1. õppetöö eesmärgid,
- 1.4.2. õpiväljundid,
- 1.4.3. õppetöö korraldus,
- 1.4.4. õppeastmed, nende ajaline kestus ja maht,
- 1.4.5. nõuded hindamisele ja õppe-etappide lõpetamise kohta,
- 1.4.6. õppekavale sisenemiseks vajalikud eelpädevused.

2. Õppekorraldus

2.1. Õppetöö jaguneb algastmeks, keskastmeks ja edasijõudnute astmeks.

2.2. Kasutatavad õppetöö vormid on: teoreetilised ja praktilised õppetöö tunnid, kontsertidel esinemine, kontsertide külastamine, iseseisev töö, õppekursioon, lahtine tund, võistlus, õppelaager jne.

2.3. Õppeaja kestus õppeastmetes on individuaalne ja astme lõpetamise eelduseks on vastava õppesisu omandamine.

2.4. Kasutatakse kujundavat hindamist, hindamine toimub pideva suulise tagasisidena.

2.5. Astme lõpetamise eelduseks on vastava õppesisu ja õpiväljundite omandamine:

2.5.1. Algastme lõpetamise ning keskastmele üleviimise aluseks on võistlusesinemine;

2.5.2. kui tantsupaar on komplekteeritud ja valdab ainekava, tantsupaaril on võimalus võistelda võistlustel, kus saavad tantsijad saavutada head tulemused ja saata vastav diplom ning tantsija jätkab õpinguid järgmises astmes;

2.5.3. keskastme lõpetamise ja järgmisesse astmesse üleviimise aluseks on tulemused vabariiklikel konkurssidel ja Eesti Tantsuspordiliidu poolt välja töötatud punktisüsteem;

2.5.4. edasijõudnute astmes on hindamisel on aluseks Eesti Tantsuspordiliidu poolt kehtestatud ülemineku punktid seoses liikumisega ühest võistlusklassist teise. Kui need

ei ole täidetud, kuid on täidetud kõik ainekava nõuded, väljastatakse lõputunnistus.

- 2.6. Iga astme lõpetamisel saab õpilane tunnistuse.
- 2.7. Õppeastmed jagunevad õppeaastateks.
- 2.8. Õppimise kestus õppeastmes kujuneb vastavalt õpilase võimetele. Planeeritud kestus nii alg- kui keskastmes on 3 ja edasijõudnute astmes 5 aastat.
- 2.9. Ühe õppeaasta kestus on 35 õppenädalat.
- 2.10. Ühe õppetunni kestus on 45 min, mis võib olla jaotatud kahele korrale nädalas.
- 2.11. Kõikides astmetes toimub 2 tundi nädalas.
- 2.12. Õppekavale astumiseks vajalikud eelpädevused puuduvad.

3. Õppe eesmärgid

- 3.1. Tutvustada kultuuritraditsioone, toetada rahvusliku ja paikkondliku identiteedi kujunemist, rahvuskultuuri säilimist ja järjepidevust.
- 3.2. Arendada ja süvendada kultuuriteadlikkust, kriitilist mõtlemist, analüüsivõimet ja probleemide lahendamise oskust.
- 3.3. Toetada noorte vaimset, emotsionaalset ja sotsiaalset arengut
- 3.4. Pakkuda noortele eneseväljenduse kogemise rõõmu, eduelamust ja tunnistust.
- 3.5. Luua tingimused noorte tantsualaste teadmiste, oskuste, hoiakute, võimete ja esinemisjulguse arenguks.
- 3.6. Luua võimalused peotantsu põhialuste omandamiseks ja professionaalseks õppeks vajaliku eelhariduse omandamiseks.
- 3.7. Anda tantsualast eelharidus arvestades õpilaste individuaalseid võimeid.
- 3.8. Toetada õppimise motivatsiooni ja loovuse arengut.
- 3.9. Suunata noori oma loometegevust eesmärgistama, kavandama ja ellu viima.
- 3.10. Arendada iseseisva töö ja analüüsioskust.
- 3.11. Toetada noorte tantsualase isikupärase väljendusstiili kujunemist.
- 3.12. Arendada rütmitunnet, koordineerimist.
- 3.13. Õpetada tantsualaseid teoreetilisi teadmisi.
- 3.14. Arendada koostantsimise ja improviseerimisoskusi.

4. Õpiväljundid

4.1. Üldised õpiväljundid:

- 4.1.1. Mõtleb loovalt, väärtustab kultuuri, sh pärandkultuuri.
- 4.1.2. Märkab kultuuride mitmekesisust, aktsepteerib erinevaid kultuurinähtusi ja oskab neid hinnata.
- 4.1.3. Orienteerub Eesti ja maailma tantsuajaloos ja tänapäeva tantsukultuuris, valdab erialaseid mõisteid, tantsualaseid põhitõdesid.
- 4.1.4. Tunnetab ja arendab oma loomingulisi võimeid.
- 4.1.5. Esineb laval julgelt, tunnetab ja mõistab oma isiksuse eripära, arendades oma emotsionaalseid ja kommunikatiivseid oskusi.
- 4.1.6. Tunneb loomeprotsessi etappe ideest teostuseni ja oskab neid rakendada.
- 4.1.7. Kasutab erinevaid tantsulisi väljendusvahendeid oma loomeprotsessis.

4.2. Algastme õpiväljundid:

- 4.2.1. teab kuidas on tekkinud ja arenenud tants läbi ajaloo;
- 4.2.2. teab, milline on etikett tantsupõrandal;

- 4.2.3. oskab sooritada erinevaid rütmika harjutusi;
- 4.2.4. valdab lihtsaid tantsusammud;
- 4.2.5. kasutab kehahoiuga seotud spetsiifilisi võtteid;
- 4.2.6. teab järgmisi tantse: aeglane valss, quickstep, samba ja cha-cha;
- 4.2.7. teab algsamme: aeglane valss, quickstep, samba ja cha-cha.
- 4.3. Keskastme õpiväljundid:
 - 4.3.1. oskab tantsida standardtantse: aeglane valss, viini valss, quickstep; ladinaameerika tantse: samba, cha-cha, jive;
 - 4.3.2. teab ja oskab võtta erinevaid kehahoiude ja liikumissuundasid erinevates tantsudes;
 - 4.3.3. oskab võtta erinevaid käte asendeid ja teha käeliigutusi ladinaameerika tantsudes;
- 4.4. Edasijõudnute õpiväljundid:
 - 4.4.1. teab ja oskab D ja vabaklassi võistlustantsude tantsujärjekordi;
 - 4.4.2. kontrollib oma kehaasendit;
 - 4.4.3. on üldfüüsiliselt ettevalmistatud suuremahulisteks tantsutreeninguteks;
 - 4.4.4. tunneb erialast etiketti ja eetikati;
 - 4.4.5. oskab hinnangutevabalt suhelda.

5. Ainekava

- 5.1. Algastme õppesisu:
 - 5.1.1. teoreetiliste teadmiste omandamine tantsu tekkimisest ja arengust läbi ajaloo;
 - 5.1.2. erinevate tantsudega tutvumine, etikett tantsupõrandal;
 - 5.1.3. tegeletakse erinevate rütmikaharjutuste ja diskotantsuga;
 - 5.1.4. paaritantsude õpe algab vanade seltskonna tantsude õppimisega;
 - 5.1.5. õppeaasta lõpus toimub laager.
- 5.2. Keskastme õppesisu:
 - 5.2.1. standardtantsude ja ladinaameerika tantsude tantsuasendi korrastamine-nende liikumiste ja erinevate rütmide omandamine;
 - 5.2.2. omandatakse standardtantsude (aeglane valss, viini valss, quickstep) ja ladinaameerika tantsude (samba, cha-cha, jive) algajate ja E võistlusklassi järjekorrad;
 - 5.2.3. treenitakse erinevate rütmide täpsust ja asendeid;
 - 5.2.4. treenitakse kehahoidu ja liikumissuundasid tantsupõrandal erinevates tantsudes;
 - 5.2.5. omandatakse käte asendid ja käeliigutused ladinaameerika tantsudes.
- 5.3. Edasijõudnute astme õppesisu
 - 5.3.1. edasijõudnute astmes korrastatakse tantsupaari keha asendit, täiendatakse üldfüüsilist ettevalmistust, tasakaalu ja kehatööd;
 - 5.3.2. omandatakse standardtantsude lisaks tango ja aeglane foxtrot ja ladinatansud rumba ja pasodoble;
 - 5.3.3. korrastatakse tantsude varasemad tantsujärjekorrad ning alustatakse D- ja vabaklassi võistlustantsude tantsujärjekordadega;
 - 5.3.4. formatsioonitantsude õppimine, et valmistada ette kontsertkavasid;
 - 5.3.5. jätkub liikumistes koordineerimise ja tehnilise täpsuse arendamine.