

Pärnu Kunstide Kooli muusika õppetooli suupilliõpetuse õppekava

Mouth harmonica curriculum

Sisukord

1. Õppekava lühikirjeldus
2. Üldosa
3. Ainekava

1. Õppekava lühikirjeldus

- 1.1. Pärnu Kunstide Koolis on viis õppetooli: kunst, käsitöö, muusika, tants ja teater.
- 1.2. Pärnu Kunstide Kooli muusika õppetooli suupilliõpetuse õppekava on dokument, mille alusel toimub järjepidev ja süsteemne õppetöö Huvikooli seaduse, Huviharidusstandardi ja kooli põhimääruse alusel.
- 1.3. Õppekava koosneb üldosast ja ainekavast.
- 1.4. Õppekavaga sätestatakse:
 - 1.4.1. õppetöö eesmärgid,
 - 1.4.2. õpiväljundid,
 - 1.4.3. õppetöö korraldus,
 - 1.4.4. õppeastmed, nende ajaline kestus ja maht,
 - 1.4.5. nõuded hindamisele ja õppe-etappide lõpetamise kohta,
 - 1.4.6. õppekavale sisenemiseks vajalikud eelpädevused.

2. Üldosa

2.1. Õppe eesmärgid

- 2.1.1. Tutvustada kultuuritraditsioone, toetada rahvusliku ja paikkondliku identiteedi kujunemist, rahvuskultuuri säilimist ja järjepidevust.
- 2.1.2. Arendada ja süvendada kultuuriteadlikkust, kriitilist mõtlemist, analüüsivõimet ja probleemide lahendamise oskust
- 2.1.3. Toetada noorte vaimset, emotsionaalset ja sotsiaalset arengut.
- 2.1.4. Pakkuda noortele eneseväljenduse kogemise rõõmu, eduelamust ja tunnustust.
- 2.1.5. Luua tingimused noorte muusikaalaste teadmiste, oskuste, hoiakute, võimete ja esinemisjulguse arenguks.
- 2.1.6. Luua võimalused suupillimängu põhialuste omandamiseks
- 2.1.7. Anda muusikaline eelharidus arvestades õpilaste individuaalseid võimeid.
- 2.1.8. Toetada õppimise motivatsiooni ja loovuse arengut
- 2.1.9. Arendada iseseisva töö oskust, muusikalist maitset ja analüüsioskust.
- 2.1.10. Arendada rütmitunnet, astmetaju, muusikalist mälu, fraseerimist.
- 2.1.11. Õpetada muusikaalaseid teoreetilisi teadmisi.
- 2.1.12. Arendada koosmusitseerimise ja improviseerimisoskusi.
- 2.1.13. Teha koostööd üldhariduskoolidega.

2.2. Õpiväljundid

- 2.2.1. Mõtleb loovalt, väärtustab kultuuri, sh pärandkultuuri.
- 2.2.2. Märkab kultuuride mitmekesisust, aktsepteerib erinevaid kultuurinähtusi ja oskab neid hinnata.

- 2.2.3. Tunnetab ja arendab oma loomingulisi võimeid.
- 2.2.4. Esineb laval julgelt, tunnetab ja mõistab oma isiksuse eripära, arendades oma emotsionaalseid ja kommunikatiivseid oskusi.
- 2.2.5. Omandab pillimängu põhialused

2.3. Õppekorraldus ja hindamine

- 2.3.1. Õppetöö jaguneb algastmeks ja edasijõudnute astmeks.
- 2.3.2. Eelpädevust õppekavale õppima asumiseks puuduvad.
- 2.3.3. Õppetöö kestus ühes õppeaastas on 35 õppenädalat. Tunni pikkus on 45 minutit ehk 1 akadeemiline tund.
- 2.3.4. Õppeastmed ja õppetundide arv nädalas:
- 2.3.5. Algaste
- 2.3.6. 1-2 tundi nädalas, mis sisaldab koosmängu ja iseseisvat harjutamist. Õpetaja määrab tundide arvu vastavalt õpilase töökusele ja eeldustele.
- 2.3.7. Edasijõudnute aste
- 2.3.8. Võimalusel 1-4 tundi nädalas, mis sisaldab koosmängu ja iseseisvat harjutamist. Õpetaja määrab tundide arvu vastavalt õpilase töökusele ja eeldustele.
- 2.3.9. Soovi korral võib õpilane nädalas osaleda ühes solfedžotunnis, ansamblitunnis ja orkestris.
- 2.3.10. Kasutatavad õppetöö vormid on: teoreetilised ja praktilised õppetöö tunnid, kontsertidel esinemine, kontsertide külastamine, iseseisev töö, õppeekskursioon, lahtine tund, konkurss, töötuba, õppelaager jne.
- 2.3.11. Õppeaja kestus õppeastmetes on individuaalne ja astme lõpetamise eelduseks on vastava õppesisu omandamine. Üleminek järgmisesse astmesse toimub õpetaja soovitusel.
- 2.3.12. Õpilasele antakse õppetöö kestel jooksvalt sõnalist tagasisidet. Tunnistus väljastatakse vastava õppeastme lõpetamisel.

3. Ainekava

3.1. Algaste

- 3.1.1. Suupilliõppe nooremas astmes suunatakse õpilasi muusikaliste ja loomevõimete avastamisele.
- 3.1.2. Tutvustatakse muusikat kui ühte kunstivormi. Innustatakse last isesesivalt tegelema muusikaga ja saama selgeks pilli esmased tehnilised võtted ja muusikateoreetilisi teadmisi.
- 3.1.3. Õpingute käigus, arendatakse muusikalist mälu ja kujutlusvõimet.
- 3.1.4. Õppetöö baseerub diatoonilisel suupillil, tutvustatakse ka muid suupille.

3.2. Oskused, mida õpilane astme läbimisel saavutab:

- 3.2.1. hingamistehnika alused
- 3.2.2. õige pillihoid
- 3.2.3. pingevaba kehahoid
- 3.2.4. algteadmised strihhidest, fraseerimisest, dünaamikast
- 3.2.5. mängimine kuulmise järgi
- 3.2.6. noodilugemine
- 3.2.7. ansamblimäng
- 3.2.8. oskab mängida 5-6 erineva iseloomuga pala, 5-6 harjutust või etüüdi
- 3.2.9. oskab mängida diatoonilisele suupillile vastavate helistike heliredeleid

3.3. Edasijõudnute aste

- 3.3.1. Keerulisemad tehnilisi võtted, mänguharjumuste väljakujundamine.

- 3.3.2. Muusikalise kujundliku mõtlemise arendamine ja kujutlusvõime rikastamine.
- 3.3.3. Teoreetiliste teadmiste laiendamine.
- 3.3.4. Ansamblimänguoskuste arendamine.
- 3.3.5. Õppetöö baseerub kromaatilisel suupillil, tutvustatakse ka muid suupille.

3.4. Oskused, mida õpilane astme läbimisel saavutab:

- 3.4.1. pilli kõla ja tooni arendamine;
- 3.4.2. kromaatilise suupilli mänguvõtete omandamine;
- 3.4.3. esinemiskindluse saavutamine;
- 3.4.4. väljendusrikas musitseerimine;
- 3.4.5. kuulmise järgi mängimine;
- 3.4.6. noodilugemine;
- 3.4.7. heliredelites kiiruse arendamine;
- 3.4.8. ansamblimäng.